

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA DE TEOLOGÍA PASTORAL**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN TEOLOGÍA PASTORAL**

**TEMA:  
UN PROYECTO FORMATIVO PARA TRANSMITIR EL CARISMA Y LA  
ESPIRITUALIDAD DE SANTA MARÍA CRUCIFIXA,  
FUNDADORA DE LAS SIERVAS DE LA CARIDAD  
EN EL GRUPO PASTORAL DE MUJERES DE LA CIUDADELA  
YAGUACHI, CIUDAD DE QUITO.**

**AUTORA:  
HNA. MIRIAN AMPARO PILAY MACÍAS**

**DIRECTOR:  
P. JUAN ARIAS**

**QUITO, 2011**

**UN PROYECTO FORMATIVO PARA TRANSMITIR EL CARISMA Y LA  
ESPIRITUALIDAD DE SANTA MARÍA CRUCIFIXA,  
FUNDADORA DE LAS SIERVAS DE LA CARIDAD,  
EN EL GRUPO PASTORAL DE MUJERES DE LA CIUDADELA  
YAGUACHI, CIUDAD DE QUITO.**

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la Autora.

Quito,

Hna. Mirian Pilay

## DEDICATORIA

*A todas las mujeres  
que me han ayudado  
con su testimonio  
a creer y crecer en la vida.*

## **AGRADECIMIENTO**

*A las Hermanas “Siervas de la Caridad”  
por el apoyo brindado a través del tiempo en mi proceso vocacional.*

*Agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana en las personas de sus Directivos  
y, de manera particular, al P. Juan Arias.*

# INDICE

---

<b>CARATULA</b>	i
<b>TEMA</b>	ii
<b>DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD</b>	iii
<b>DEDICATORIA</b>	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b>	v
<b>INDICE</b>	vi
<b>INTRODUCCIÓN</b>	ix
<b>PRIMERA PARTE</b>	1
<b>MARCO SITUACIONAL</b>	
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>VISIÓN PASTORAL DE LA REALIDAD DE LA MUJER</b>	3
1.1. Visión pastoral de la realidad de la mujer en el Magisterio Latinoamericano.	3
1.2. Realidad de la mujer en el Ecuador.	
1.2.1. Antecedentes.	7
1.2.2. La realidad de la mujer en sus distintos ámbitos.	9
1.3. Visión pastoral de la realidad de la mujer en la Vicaría del Sur de Quito.	14
1.4. Visión pastoral de la realidad de la mujer en la Ciudadela Yaguachi.	16
1.4.1. Presencia de las Hermanas Siervas de la Caridad en el Ecuador.	16
1.4.2. Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa.	19
Diagnóstico.	19

<b>SEGUNDA PARTE</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	31
 <b>CAPITULO 2</b>	
<b>ALGUNAS MUJERES EN LA BIBLIA</b>	33
2.1. La mujer en el Antiguo Testamento.	34
2.1.1. En el paraíso terrenal.	34
2.1.2. Experiencia de Dios en algunas mujeres del Antiguo Testamento.	36
2.2. La mujer en el Nuevo Testamento.	46
2.2.1. María de Nazaret.	46
2.2.2. Encuentro de Jesús con algunas mujeres.	48
 <b>CAPITULO 3</b>	
<b>HISTORIA DE UNA MUJER: PAOLA DI ROSA</b>	
<b>FUNDADORA DE LAS SIERVAS DE LA CARIDAD</b>	57
3.1. Biografía de Paola Di Rosa.	57
3.2. Paola y algunas experiencias con mujeres.	63
3.2.1. Paola entre las obreras de Acquafredda y las campesinas de Capriano.	63
3.2.2. Paola junto a las enfermas.	65
3.2.3. Paola y las mujeres en Casa de Industria.	68
 <b>TERCERA PARTE</b>	
<b>EN BÚSQUEDA DEL PROYECTO FORMATIVO</b>	72
 <b>CAPITULO 4</b>	
<b>ORIENTACIONES Y LINEAS DE ACCIÓN. PROPUESTA</b>	72
4.1. Algunas consideraciones en torno a las Orientaciones doctrinales y líneas de acción pastoral desde el Magisterio de la Iglesia en América Latina y el Ecuador respecto de la mujer.	73
4.1.1. En Puebla.	73
4.1.2. En Santo Domingo.	75
4.1.3. En Aparecida.	76
4.1.4. En el Plan Global.	78

## **CAPITULO 5**

### **PROYECTO: EL DIOS QUE REVELAN LAS MUJERES**

80

Tema 1: El rostro de Dios.	84
Tema 2: Ana, la voz de los humildes.	90
Tema 3: Ester, fidelidad a prueba.	96
Tema4: Noemí y Rut, mujeres pobres.	102
Tema 5: Judit, Dios libera a su pueblo por manos de una mujer.	108
Tema 6: María de Nazaret, la voz de los pobres.	113
Tema 7: Jesús y las mujeres. El encuentro de Jesús con la mujer Samaritana.	118
Tema 8: Jesús y la mujer adúltera.	123
Tema 9: La mujer, portadora de buenas nuevas.	128
Tema 10: Paola Di Rosa entre las obreras y campesinas.	134
Tema 11: Paola Di Rosa junto a las enfermas.	140
Tema 12: Paola Di Rosa y la Casa de Acogida.	146
Cantos.	152

## **CONCLUSIONES**

xiii

## **RECOMENDACIONES**

xvii

## **BIBLIOGRAFIA**

ix

## **ANEXOS**

xxii



## INTRODUCCION

---

Las Hermanas Siervas de la Caridad, de fundación Italiana llegaron a Ecuador el 14 de diciembre de 1984, se ubicaron en el sector de Paloquemado, Provincia de Cotopaxi, se extendieron después a la ciudad de Quito y Esmeraldas, realizan su misión en el campo de la pastoral parroquial, pastoral de la salud, pastoral infantil y juvenil, pastoral de la mujer y la familia.

Al Sur de la ciudad de Quito, en el sector de la Yaguachi, desde 1989, año en el que se abrió la Comunidad Religiosa, las Hermanas, entre otras actividades pastorales, acompañan a un grupo de mujeres, llamado Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa.

La labor pastoral ciertamente conlleva cuidado y atención a las personas en los distintos niveles de su ser. La gloria de Dios es la persona humana a quien va dirigida toda la atención pastoral.

Además del anuncio de la Buena Nueva, la labor pastoral, en encuentro con personas han provocado caminos de búsquedas para encontrar maneras de ayudar a los demás. En uno de estos caminos de búsqueda se ubica el grupo de mujeres.

La pastoral de la mujer, como las otras pastorales, siempre han tenido la necesidad de abordar el escenario socio, cultural, eclesial, etc., como punto de partida de la reflexión, para luego iluminar esta realidad a la luz de la Palabra de Dios, del Magisterio de la Iglesia y de las fuentes de la espiritualidad cristiana para abrir nuevos horizontes de compromiso y liberación.

Quien realiza labor pastoral en los distintos sectores de la Iglesia y la comunidad, en ocasiones es visto como un retrógrado, algo antiguo, con una imagen ingenua o anticientífica que enajena a las personas. La base de esta lógica mal encaminada ha sido propiciada por la misma pastoral, que a veces ha hecho separaciones entre fe y vida, fe y razón, espiritualizando la realidad social o racionalizando los fundamentos de la fe. En esta pastoral nos encontramos con la realidad de un grupo de mujeres procedentes de diferentes sectores del Sur de Quito, cada una con su realidad, los problemas que viven y que han venido afrontando en estos años como: la marginación, el machismo, trabajar solo en casa, no tener otras posibilidades de trabajo, entonces se pensó en un grupo de mujeres para reunirse los días sábados y poder aprender algunos oficios: manualidades, belleza, tejido, pintura en tela, etc. Pero, sobre todo para relacionarse con otras mujeres y poder compartir sus experiencias dentro del hogar y seguir un acompañamiento con cada una de ellas, para su superación.

En este marco se hace urgente el compromiso de una *educación liberadora que restituya a la persona el valor de sí misma, le permita descubrir la dimensión de la propia existencia y le proyecte hacia algo nuevo*, a partir de la realidad y de los valores evangélicos.

Por lo expuesto, el presente trabajo de Tesis tiene como Objetivo General proponer una serie de temas en el cuadro de un proyecto formativo que estimule la toma de conciencia de la dignidad de la mujer y su papel en la comunidad cristiana, partiendo de su realidad y fundamentada en los valores cristianos. Como Objetivos Específicos el trabajo pretende: efectuar un análisis de la realidad de la mujer desde el punto de vista pastoral y un diagnóstico de la realidad de las mujeres que participan al Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, de la Ciudadela Yaguachi, Sur de la ciudad de Quito. Realizar una reflexión bíblico – teológica sobre la mujer tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento. Dar a conocer la historia de una mujer: Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad. Tomando en cuenta la realidad de las mujeres e iluminadas por las bases teóricas y doctrinales, elaborar una serie de Temas que permitan la toma de conciencia de la dignidad de la mujer y su rol en la comunidad cristiana.

Para alcanzar los objetivos enunciados, el trabajo de Tesis está dividido en tres partes: La Primera Parte titulada Marco Situacional, consta del Capítulo 1 en el cual se efectúa un análisis de la realidad desde el punto de vista pastoral; y, el diagnóstico de la realidad de las mujeres que participan en el Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, de la Ciudadela Yaguachi, de Quito. La Primera Parte constituye la motivación y apertura de sentido para el desarrollo de la Tesis.

La Segunda Parte titulada Marco Teórico, consta de los Capítulos 2 y 3. En el Capítulo 2 se realiza una reflexión bíblico – teológica sobre la mujer tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento. En el Capítulo 3 se da a conocer la historia de una mujer: Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad. La citada Segunda Parte constituye el fundamento teórico – doctrinal en el que se fundamenta el trabajo de Tesis, que servirá de referencia para iluminar la realidad y buscar una praxis.

La Tercera Parte titulada en búsqueda del proyecto formativo, consta de los Capítulos 4 y 5. En el Capítulo 4 se indican las Orientaciones y Líneas de Acción de la Iglesia Latinoamericana y Ecuatoriana entorno a la Pastoral de la Mujer. En el Capítulo 5 se desarrollan una serie de temas, que hacen parte de un proyecto formativo, para reflexionar con las mujeres que participan en el Grupo Materno

Infantil Paola Di Rosa, de la Ciudadela Yaguachi. La citada Tercera Parte constituye la reapertura de sentido y visión de nuevos horizontes.

Finaliza este trabajo con la redacción de las Conclusiones y Recomendaciones. Se incluyen los Anexos. Las Conclusiones reflejan la interacción entre Objetivos declarados en el Plan de Tesis y las experiencias vividas. Se ha llegado al cumplimiento de la Tesis: Partiendo de la realidad en la que viven las mujeres en nuestros tiempos y, contando con el fundamento teórico – doctrinal, ha sido posible concretar un Proyecto Formativo, en modo que sea el fruto de todo lo expuesto.

# **PRIMERA PARTE**

## **MARCO SITUACIONAL**

*En esta Primera Parte consta el Capítulo 1.*

*En el Capítulo 1 se efectúa un análisis de la realidad de la mujer desde el punto de vista pastoral. Además, se efectúa un diagnóstico de la realidad del Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, de la Ciudadela Yaguachi, Sur de Quito.*

*La Primera Parte constituye la motivación y apertura de sentido para el desarrollo del trabajo.*

*“Suele suceder que la lluvia invada el lugar en que dormimos. No tener donde reposar la cabeza, caminar y caminar mientras las oportunidades se alejan, ocho o diez horas de esclavitud para no recibir ni siquiera lo justo para comer bien, hambre, comer lo que aparece, el cansancio, no dormir mucho, fiesta para olvidar un rato y, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado con distintas rutas buscándome la vida... y el domingo – no se me olvida – para pedir fuerzas a Dios, para que me consuele. ¿La indignación está al final de una vida de injusticia o la frustración está al final de una vida de lucha?. La vida nos suscita un por qué, que nos dolía y entonces, al adquirir conciencia, nos quedaba: seguir muriendo a destiempo o luchar para ser libres. Y escuchábamos al Señor que nos decía: “luchar, luchar”. Hoy escuchamos muy adentro y sin palabras: ¿nos quedan fuerzas?” (Ángel Darío Carrero, Rumor de Dios)*

# **PRIMERA PARTE**

## **MARCO SITUACIONAL**

---

### **CAPÍTULO 1**

#### **VISIÓN PASTORAL DE LA REALIDAD DE LA MUJER**

##### **1.1. Visión pastoral de la realidad de la mujer en el Magisterio Latinoamericano.**

A partir del Concilio Vaticano II, la Iglesia en general ha ido tomando conciencia de la necesidad de prolongar la misión de Cristo en la historia, realizando una profunda renovación que le permita servir mejor a Dios en el hombre de hoy.<sup>1</sup>

La Iglesia en América Latina se ha puesto en actitud de servicio a los hermanos, acercándose a la realidad de su pueblo<sup>2</sup>. Desde la realidad surgen muchos interrogantes, entre ellos: ¿Cuáles son los caminos de liberación que Dios nos

---

<sup>1</sup> Cfr. *Gadium et Spes*, 1.

<sup>2</sup> Cfr. *Puebla*, 1255.

depara?<sup>3</sup>. Busca dar respuestas pastorales eficaces, siendo consciente que no es posible su cumplimiento sin un esfuerzo permanente de conocimiento de la realidad y de la experiencia de Dios de la vida y de la historia.<sup>4</sup>

Nos situamos en la realidad, para que ella misma nos hable, nos interpele. Que el dolor y las aspiraciones del pueblo y particularmente de los pobres nos hagan sentir hondamente sus necesidades y problemas, para compartirlos y buscar juntos la luz para el camino y posibles modelos de una sociedad más justa.<sup>5</sup>

Esto significa abordar el conocimiento de la realidad con la intención de interpretarla a la luz de la Palabra de Dios para descubrir las interpelaciones en relación con el cumplimiento de la misión evangelizadora de la Iglesia.

*La II Conferencia del Episcopado Latinoamericano de Medellín*, en el año 1968, ya contaba con elementos y criterios profundamente humanos y esencialmente cristianos y reconoce la realidad de la mujer y su función irremplazable en la sociedad.<sup>6</sup>

*La III Conferencia del Episcopado Latinoamericano de Puebla*, en el año 1979, evidencia la marginación de la mujer, que tiene sus causas en la prepotencia del varón, salarios desiguales, educación deficiente, etc., en la ausencia casi total en la vida política, económica y cultural. Se agregan nuevas formas de marginación en una sociedad consumista y hedonista; la mujer es objeto de consumo, disfrazando su explotación bajo el pretexto de evolución de los tiempos: publicidad, erotismo, pornografía, etc.<sup>7</sup>

En el cuadro de este proceso histórico surgen en nuestro Continente fenómenos y problemas particulares e importantes: la intensificación de las migraciones y de los desplazamientos de población del agro hacia la ciudad; la presencia de fenómenos religiosos como el de la invasión de sectas religiosas; el enorme influjo de los medios de comunicación social como vehículos de nuevas pautas y modelos culturales; el

---

<sup>3</sup> Cfr. *Puebla*, 163.

<sup>4</sup> Cfr. *Puebla*, 85.

<sup>5</sup> *Opciones Pastorales*, 123.

<sup>6</sup> Cfr. *Medellín*, 4.

<sup>7</sup> Cfr. *Puebla*, 834.



anhelo de la mujer por su promoción, de acuerdo con su dignidad y peculiaridad en el conjunto de la sociedad.<sup>8</sup>

En el sector laboral se comprueba el incumplimiento o la evasión de las leyes que protegen a la mujer. Frente a esta situación, las mujeres no siempre están organizadas para exigir el respeto a sus derechos.<sup>9</sup>

En las familias, la mujer se ve recargada además de las tareas domésticas por el trabajo profesional, y en no pocos casos, debe asumir todas las responsabilidades, por el abandono del hogar por parte del varón.<sup>10</sup>

En la misma Iglesia, a veces se ha dado una insuficiente valoración de la mujer y una escasa participación a nivel de las iniciativas pastorales.<sup>11</sup>

Además, se destaca, como signos positivos, el lento pero creciente ingreso de la mujer en las tareas de construcción de la sociedad y el resurgimiento de las organizaciones femeninas.<sup>12</sup>

Emerge la mujer responsable, que colabora con la humanización de los procesos transformadores, como garantía de que el amor es una dimensión de la vida y porque su perspectiva es insustituible para la representación completa de las necesidades y esperanzas del pueblo.<sup>13</sup>

*La IV Conferencia del Episcopado Latinoamericano de Santo Domingo*, en el año 1992, señala que en nuestro tiempo la sociedad y la Iglesia han crecido en la conciencia de la igual dignidad de la mujer y el varón. Aunque teóricamente se reconoce esta igualdad, en la práctica con frecuencia se la desconoce. Hoy se difunden diversas proposiciones reduccionistas sobre la naturaleza y misión de la mujer, se niega su dimensión femenina específica, se la pospone en su dignidad y

---

<sup>8</sup> Cfr. *Puebla*, 419.

<sup>9</sup> Cfr. *Puebla*, 836.

<sup>10</sup> Cfr. *Puebla*, 837.

<sup>11</sup> Cfr. *Puebla*, 839.

<sup>12</sup> Cfr. *Puebla*, 840.

<sup>13</sup> Cfr. *Puebla*, 1219.

derechos, se la convierte en objeto de placer, con un papel secundario en la vida social.<sup>14</sup>

Se denuncia las violencias contra los derechos de los niños, la mujer y los grupos más pobres de la sociedad: campesinos, indígenas y afroamericanos<sup>15</sup>. Inmensos sectores de mujeres son víctimas de programas de esterilizaciones masivas.<sup>16</sup>

Es así, que reconoce que tanto en la familia como en las comunidades eclesiales y en las diversas organizaciones de un país, son las mujeres quienes más comunican, sostienen y promueven la vida, la fe y los valores. Ellas han sido durante siglos ‘el ángel custodio del alma cristiana del Continente’.

*La V Conferencia del Episcopado Latinoamericano de Aparecida en Brasil*, en el año 2007, indica que las mujeres constituyen, en general, la mayoría de nuestras comunidades, son las primeras transmisoras de la fe y colaboradoras de los pastores, quienes deben atenderlas, valorarlas y respetarlas.<sup>17</sup>

En esta hora de América Latina y el Caribe, la situación que afecta la dignidad de muchas mujeres es precaria. Algunas, desde niñas y adolescentes, son sometidas a múltiples formas de violencia dentro y fuera de casa: tráfico, violación, servidumbre y acoso sexual; desigualdades en la esfera del trabajo, de la política y de la economía, explotación publicitaria por parte de muchos medios de comunicación social, que las tratan como objeto de lucro.<sup>18</sup>

Todo esto lleva a contemplar los rostros de quienes sufren. Entre ellos, están las comunidades indígenas y afroamericanas, que, en muchas ocasiones, no son tratadas con dignidad e igualdad de condiciones; muchas mujeres, que son excluidas en razón de su sexo, raza o situación socioeconómica; jóvenes, que reciben una educación de baja calidad y no tienen oportunidades de progresar en sus estudios ni de entrar en el mercado de trabajo para desarrollarse y constituir una familia; muchos pobres, desempleados, migrantes, desplazados, campesinos sin tierra, quienes buscan

---

<sup>14</sup> Cfr. *Santo Domingo*, 105.

<sup>15</sup> Cfr. *Santo Domingo*, 167.

<sup>16</sup> Cfr. *Santo Domingo*, 219.

<sup>17</sup> Cfr. *Aparecida*, 455.

<sup>18</sup> Cfr. *Aparecida*, 48.

sobrevivir en la economía informal, niñas y niños sometidos a la prostitución infantil, ligada muchas veces al turismo sexual.<sup>19</sup>

Innumerables mujeres de toda condición no son valoradas en su dignidad, se quedan con frecuencia solas y abandonadas, no se les reconoce suficientemente su abnegado sacrificio e incluso heroica generosidad en el cuidado y educación de los hijos, ni en la transmisión de la fe en la familia. Marcadas por la impronta cultural de las sociedades del consumo y el espectáculo, las mujeres son sometidas a nuevas esclavitudes.<sup>20</sup>

## **1.2. Realidad de la mujer en el Ecuador.**

### **1.2.1. Antecedentes.**

Las condiciones del mundo cambian cada vez con mayor velocidad. En este contexto, desde América Latina, se presentan muchas alternativas. El panorama latinoamericano en su conjunto es incierto, pero esa incertidumbre es buena en el sentido que está llevando a nuevas propuestas y paradigmas. El Ecuador hace parte de toda esta realidad latinoamericana.

Ecuador está situado en el saliente noroeste de América del Sur. Limita al norte con Colombia, al sur y este con Perú y al oeste con el Océano Pacífico. Es uno de los países más pequeños de América del Sur. Tiene una extensión de 256.370 Km<sup>2</sup>.<sup>21</sup>

La población del Ecuador es de 14'709.000 habitantes<sup>22</sup>, con un crecimiento del 1,9% anual con tendencia a descender. La población urbana es de 10'250.000 y la rural de 4'459.000; el Ecuador ha dejado de ser un país rural, el aumento acelerado de la población urbana se debe al proceso de migración campesina, uno de los destinos, sin lugar a dudas es Quito.

---

<sup>19</sup> Cfr. *Aparecida*, 65.

<sup>20</sup> Cfr. *Aparecida*, 453.

<sup>21</sup> Cfr. VÁZQUEZ, Lola G., SALTOS, Napoleón G., *Ecuador su realidad*, Fundación de Investigación y Promoción Social "José Peralta", Décima Octava Edición, Quito, 2010, p. 87.

<sup>22</sup> INEC, Censo 2010.

La población ecuatoriana se caracteriza por ser esencialmente joven, el 33,2% es menor de 15 años y el 43,4% menor de 20. La población en edad activa llega al 57%.

Respecto a la población por sexo existe un relativo equilibrio. El número de hombres en el Ecuador es un poco superior al de las mujeres: 7'450.000 hombres y 7'259.000 mujeres. Existen más mujeres en el área urbana que en la rural, como fruto de la migración femenina.

La población económicamente activa del Ecuador es de 7'140.000, de la cual 3'000.000 son mujeres.

Se debe considerar, además, que en el Ecuador existe una población emigrante e inmigrante.

La población emigra sobre todo a los Estados Unidos, España e Italia. Son aproximadamente 2'083.000 de emigrantes. Se habla de feminización de las migraciones, debido a que la mayoría de emigrantes son mujeres.

El Ecuador se ha convertido en un país receptor de población inmigrante, sobre todo de colombianos, peruanos y cubanos, un alto porcentaje lo constituyen las mujeres.

La población indígena del Ecuador, según las Naciones Unidas en el año 2004, en un dato estimado es de 4'100.000, constituyéndose el 43% de la población<sup>23</sup>. Esta población no sólo es significativa en términos cuantitativos sino por su presencia social y política. La mayor parte se encuentra en la Sierra. La exclusión, la discriminación y el racismo, inherentes a la ideología capitalista, han sido aspectos que históricamente han atropellado los derechos históricos de los pueblos indígenas.

La población negra del Ecuador es de 1'083,801 habitantes. Aproximadamente el 8% de la población total está distribuida mayoritariamente en las provincias de Carchi, Imbabura, Esmeraldas, Guayas y Pichincha. Dentro del Ecuador son un grupo que históricamente ha sufrido importantes niveles de pobreza, marginación y

---

<sup>23</sup> CHISAGUANO, Silverio, *La población indígena del Ecuador*, INEC, Quito, 2006, p. 17.

discriminación. Esta situación poco a poco va cambiando, ahora es posible ver cada vez más afroecuatorianos en posiciones y lugares de la sociedad ecuatoriana a los que antes no podían llegar.

La población mestiza del Ecuador, se estima al menos en 9 millones de personas, aunque su autodefinición sea ambigua. En unos casos se autodenominan blancos, para distinguirse de los indígenas; en otros, se reconocen como mestizos, aunque no asuman con claridad el componente indio que constituye su cultura.

En el marco de esta información, se abren horizontes amplios de análisis, en los párrafos que siguen, en líneas generales, se aborda la realidad social, económica, laboral, política, religiosa y cultural de la mujer.

La realidad social, económica, política, cultural y religiosa es global y sus diferentes aspectos se encuentran íntimamente relacionados.

### **1.2.2. La realidad de la mujer en sus distintos ámbitos.**

En lo que respecta a la **realidad social**, la mayoría de familias están agobiadas por problemas económicos y sociales. El crecimiento acelerado de los sectores urbanos y el fenómeno de las migraciones acarrear graves problemas de desintegración familiar y de desarraigo. Numerosas mujeres se sienten abandonadas de sus esposos y convivientes, ellas mismas por motivos de trabajo u otras razones abandonan a sus hijos, generándose una cadena de males sociales.

Otro aspecto, en lo social, es la *violencia contra la mujer*. La violencia contra las mujeres es un problema generalizado, afecta a todos los niveles de la sociedad, e incluye entre sus manifestaciones violación, formas de violencia sexual, violencia doméstica de naturaleza psicológica y sexual; acoso físico en el lugar de trabajo, etc. En el Ecuador, los estudios han sido limitados, sin embargo son indicativos de la magnitud del problema.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Informe sobre la situación de los derechos humanos en el Ecuador, Capítulo XI, *Los Derechos Humanos de la mujer ecuatoriana*.

Seguramente algunos sectores gubernamentales y no gubernamentales han colaborado para enfrentar y defender el derecho de las mujeres a estar libres de violencia, sin embargo existe mucho por hacer.

Entre las formas de violencia contra la mujer también se puede anotar el *machismo*, como un fenómeno presente y ambiguo.

La *prostitución* se ha generalizado en todo el país. La prostitución infantil es un problema ampliamente reconocido. El informe de la Organización Internacional del Trabajo 2002, estima que 5200 menores se dedicaban a la prostitución. Muchas niñas prostitutas han sido abandonadas o huérfanas, algunos padres de familia afectados por la pobreza también venden a sus hijas. Más de la mitad de las chicas trabajan en la prostitución en establecimientos ilegales.

Las niñas son víctimas también de la trata sea al interno del país que fuera de él, en particular son llevadas a Venezuela.

La trata de personas es un problema grave. Según un estudio reciente del gobierno, las provincias principal destino de la trata de personas son Pichincha, Guayas, Esmeraldas y Manabí, las mujeres ecuatorianas también son víctimas de la trata de Colombia, Perú, Venezuela y Europa Occidental con fines de explotación sexual comercial. Las víctimas son atraídas sentimentalmente o con promesas de trabajo legítimo y luego obligadas a prostituirse.

En lo que concierne a la **realidad económica**, se puede afirmar que la independencia económica de la mujer depende en gran medida de su relación con los medios de producción y su acceso a la propiedad. En realidad, pocas mujeres tienen bienes propios y los hogares encabezados por mujeres generalmente tienen menos ingresos que los hogares encabezados por hombres.

Lo económico tiene que ver con lo *laboral*. Se afirma:

Las mujeres quieren un mundo en que la satisfacción de las necesidades básicas se convierta en derechos básicos y donde se eliminen la pobreza y todas las formas de violencia; donde el trabajo no remunerado de las mujeres para alimentar, cuidar y tejer la trama que sostiene a la comunidad se valore y sea compartido de manera igualitaria por los hombres; donde cada persona tenga la oportunidad de desarrollar su pleno potencial y su plena creatividad; donde el progreso de las mujeres se reconozca como el progreso de todos los seres humanos.<sup>25</sup>

Sin embargo, la situación de las mujeres en el país sigue siendo de extrema desigualdad. El trabajo de las mujeres no se visibiliza, especialmente de las que trabajan en el campo, muchas de las actividades que ellas realizan son consideradas domésticas y estas no son tomadas en cuenta.

La participación de la mujer en la fuerza de trabajo aumentó considerablemente en las últimas décadas. Las mujeres representan el 30% de la población económicamente activa del Ecuador. Su presencia en el trabajo es cada vez mayor, pero en actividades económicas menos remuneradas, o cumpliendo las mismas funciones de los hombres, pero con menor salario.

Si ya la situación de empleo del Ecuador es dramática, en el caso de las mujeres es aún mayor. La presencia de la mujer en el trabajo remunerado responde a la necesidad de llevar ingresos adicionales al hogar. A esta situación hay que añadir el número cada vez mayor de hogares cuyo jefe de familia son las mujeres, agudizada actualmente por la migración masculina.

La incorporación de la mujer al mercado del trabajo se debe también a la ampliación de la educación formal que aumenta las expectativas de trabajo. La mujer ha ido internándose cada vez más en la compleja interrelación dentro de la sociedad, mejorando su educación y preparación, su formación profesional, aún en áreas que antes le fueron vedadas, su trabajo es factor importante en el proceso de desarrollo.

Además, debemos considerar que el trabajo doméstico no es considerado como productivo, por tanto, es invisible y desvalorizado para la sociedad. Las amas de casa no constituyen parte de la población económicamente activa.

---

<sup>25</sup> Noeleen Heyzer, Directora Ejecutiva UNIFEM. *El progreso de las mujeres en el mundo 2000*.

La mujer urbana, especialmente en los sectores pobres, además del rol de ama de casa, generalmente se encuentra incorporada al comercio informal. Si consideramos que el comercio informal ofrece menores niveles de remuneración, tenemos que se acentúa aún más la condición de discriminación social y de género.

Es necesario revalorizar económica y socialmente el trabajo que en el país desarrollan millones de mujeres.

En relación a la **realidad política** y de participación de la mujer se puede decir que sólo hasta 1967 se reconoce el derecho de mujer al voto, aunque si esto tuvo un relieve importante, en realidad el número de abstenciones fue mayor de los hombres. La Ley de partidos vigente en 1976 garantiza el derecho a la afiliación a un partido político a todos los ecuatorianos mayores de dieciocho años sin ningún discrimen por motivos de raza, sexo, credo religioso, cultural y condición social; es decir, no se hace diferencia entre mujeres y hombres y faculta también a las mujeres a afiliarse a un partido y ser candidatas a cualquier dignidad de elección popular.

El acceso de las mujeres a las instancias de poder en el Ecuador aún es limitado, aún cuando la presencia de la mujer en el poder es significativa. La participación femenina como candidatas se incrementó considerablemente y algunas mujeres han llegado al poder y esto es un ejemplo de participación.

Los avances que la mujer ha conseguido en cuanto a su formación profesional en los campos de la educación, jurisprudencia, administración y economía la han capacitado para el ejercicio de cargos en el sector público, privado y empresarial.

Las mujeres ejercen el derecho a participación política, también en busca de organización. El movimiento de mujeres comienza a constituirse a partir de 1987, cuando se crean espacios de confluencia y de acción.

También en las comunidades cristianas la mujer ejerce una función de gestión y lucha en la organización de los barrios y sectores.



Respecto de la **realidad cultural**, en el Ecuador ha prevalecido una cultura que, en las formas de expresión y en los valores que desde muy temprana edad se transmiten en la familia, en la escuela y en la sociedad, ha relegado a las mujeres a un plano de inferioridad respecto a los hombres. En la cultura patriarcal dominante, con fuertes rasgos “machistas”, se ha pretendido relegar a la mujer al ámbito de lo doméstico, asignado a los hombres el espacio de lo público. Sea en forma explícita, sea en el imaginario social, ambos suelen ubicarse en la realidad conforme a dicha concepción.

Esta mentalidad ha llevado también a considerar el cuerpo de la mujer como mercancía. Duele constatar que las mismas mujeres, al educar a sus hijos e hijas en coherencia con estas costumbres, suelen convertirse en cómplices inconsistentes e involuntarias de estos patrones de conducta y de pensamientos se reproduzcan en la propia familia y muy especialmente en las niñas que, desde su más temprana infancia, son formadas para aceptar esta situación.<sup>26</sup>

Los rápidos cambios culturales, con la consiguiente nueva configuración de la sociedad, han puesto en profunda crisis el modelo patriarcal.<sup>27</sup>

El factor que está determinado la cultura en el Ecuador y América Latina es la *información*. Los cambios en la informática y las comunicaciones están produciendo nuevas formas de representar el mundo y la realidad. La sobre abundancia de la información está llevando a una superficialidad y vaciamiento de contenidos; la cultura se desplaza al internet, modificando comportamientos y reproduciendo formas de ver el mundo que no necesariamente corresponden a la realidad de las regiones más pobres.

En lo que respecta a la **realidad religiosa**, se anota que las poblaciones aborígenes han tenido sus propias religiones desde tiempos inmemorables. Se relacionan con la naturaleza y el ciclo agrícola, con los ríos y el agua. Con la conquista se impuso el cristianismo. A lo largo de la historia se operó un sincretismo

---

<sup>26</sup> Cfr. SELACC CARITAS, *Caritas y Pastoral Social: “Tejiendo reflexiones y metodologías de equidad entre hombres y mujeres”*, Publicación delSecretariado Latinoamericano y del Caribe de Caritas, México 2009, p 9..

<sup>27</sup> Cfr. Reflexiones del CELAM 1999-2003: “*Globalización y Nueva Evangelización en América Latina y el Caribe*”, 2003, nº 45. Cfr. Juan Pablo II, *Familiaris Consortio*, 23-24.

religioso, que se expresa en muchas devociones, cultos a los santos y la “religiosidad popular”. A mediados del siglo XIX llegaron al Ecuador también los predicadores no católicos, provenientes de los Estados Unidos, en los años 60 se produjo el auge en el desarrollo de las Iglesias no católicas.

En el momento que nos acercamos a la *realidad eclesial* nos encontramos con varios problemas que afectan a la acción misionera: indiferencia y apatía en el pueblo por los valores humanos y cristianos, desorientación en la fe, falta de vivencia cristiana; ignorancia y confusión en materia religiosa; falta de agentes de pastoral, falta de medios para la pastoral, falta de una pastoral dinámica, capaz de atraer a los cristianos alejados, no existe una vivencia real ecuménica; secularización y una cultura que prescinde de Dios.<sup>28</sup>

### **1.3. Visión pastoral de la realidad de la mujer en la Vicaría del Sur de Quito.<sup>29</sup>**

Toda la problemática social, económica, política, cultural, etc., circundante en el País afecta directamente a las familias del sur de Quito, en especial a aquellas más pobres que pueblan la zona a manera de un cinturón de miseria.

La población del Sur de Quito, según datos aproximativos, supera el 1'000.000 de habitantes. En su mayoría son emigrantes de otras regiones del Ecuador. Esta población migratoria va generando una nueva fisonomía en el orden cultural, económico, social, político y religioso, en el marco de la incertidumbre, la desconfianza y el desconocimiento, sumándose la falta de fuentes de trabajo seguro y sostenido.

La **realidad social**, está determinada por el incremento de los niveles de migración, hombres y la mayoría mujeres se sienten obligadas a ir buscar mejores días en otros países. Las mujeres enfrentar la jefatura del hogar y desarrollan nuevas estrategias de subsistencia con el consiguiente deterioro de su salud.

---

<sup>28</sup> Cfr. *Líneas Pastorales*, 123.

<sup>29</sup> La síntesis de la visión de la realidad del Sur de Quito está extraída del Plan Pastoral de la Vicaría del Sur de Quito, 1995, basada en el método Delfico de investigación que consiste en determinar la situación y determinar sus causas.

Se nota una profunda desintegración familiar manifiesta en actitudes de: incomunicación, desunión, incomprensión, desconfianza, celos y más prejuicios. No hay diálogo abierto ni sincero en la pareja por caprichos personales, diferencia de temperamento y falta de madurez, por la influencia de la TV en el hogar que impide la comunicación, por la estrechez económica que causa angustia y tensión, los hogares se están dividiendo, distanciando y desintegrando hasta terminar en el divorcio o el abandono del hogar.

Uno de los problemas más visibles es la manifestación del machismo, la violencia y el maltrato a la mujer en todos los aspectos, en este sentido la mujer va perdiendo su puesto y dignidad. El hombre no posee la dimensión real del valor humano, intelectual y social de la mujer, ni de sus derechos.

Abundan los vicios, el alcoholismo en los padres y, la drogadicción en los hijos, esto constituye el flagelo de muchas familias.

La mujer tiene que enfrentar la actitud generalizada de irresponsabilidad de los padres de familia, quemeimportismo, conformismo y despreocupación por la educación de sus hijos.

Entre las grandes heridas que afectan a las familias del Sur de Quito están la infidelidad conyugal, el adulterio, la traición, la mentira, los celos y las intrigas. Existen prácticas antinatalistas y el aborto influido por el mismo esposo.

En la mayoría de sectores del Sur de Quito, las familias viven en estrechez económica, existe un alto índice de desempleo y subempleo, desnutrición, inquilinato, deterioro de la salud, salarios bajos. El trabajo de la mujer, en general, no tiene remuneración económica ni reconocimiento social. La mujer no tiene igual oportunidad de salarios, de promoción y capacitación. La crisis económica afecta a la mujer.

La influencia de los medios de comunicación social atrae la pérdida de valores morales y religiosos.

**Realidad cultural**, la mayor parte de Quito Sur son personas provenientes de otros sitios del País, se marca un fuerte proceso de desarraigo cultural que causa una pérdida de identidad. El comportamiento de las mujeres en lo cultural responde entre otras causas al fenómeno de la migración. Las mujeres mantienen sus costumbres, sus tradiciones, mitos, ritos, visión del mundo y de Dios; cada lugar se convierte en un mosaico cultural que impide construir una cierta identidad cultural.

Se agrega la superposición cultural y los modelos de la sociedad de consumo. Los cambios bruscos presionan el comportamiento y afectan la identidad y la cultura.

**Realidad política**, los procesos políticos e ideológicos son captados por grupos políticos, aunque si se ha visto un despertar de la organización popular liderada por mujeres, se lucha por obtener y mejorar los servicios básicos.

**Realidad religiosa**, sobre todo un buen número de mujeres, se preocupan por la formación cristiana de sus hijos, son las mujeres que a través de la religiosidad popular, basada en la devoción sencilla a la Virgen María y a los Santos, han mantenido la fe.

#### **1.4. Visión pastoral de la realidad de la mujer en la Ciudadela Yaguachi.**

##### **1.4.1. Presencia de las Hermanas Siervas de la Caridad en el Ecuador.<sup>30</sup>**

Inspiradas en el Evangelio: *“Vayan, pues, y hagan que todos los pueblos sean mis discípulos. Bautícenlos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, y enséñenles a cumplir todo lo que yo les he encomendado a ustedes. Yo estoy con ustedes todos los días hasta el fin de la historia.”<sup>31</sup>*

Las Siervas de la Caridad se hacen eco del sentir de Santa María Crucifixa: *“A mí muchas veces me viene el pensamiento: ¿Quién sabe –me digo a mi misma- que el*

---

<sup>30</sup> Cfr. ALVEAR, Antonio, *Un Testimonio de Caridad*, Quito, 2011, pp. 13-33.

<sup>31</sup> Mt. 28, 19-20

*Señor no nos quiera en Lombardía, sino en otra parte del mundo donde pueda surgir y avanzar la fe?”.*<sup>32</sup>

Se abren a la Misión Apostólica Universal... Las Hermanas Siervas de la Caridad llegaron al Ecuador a pedido de Mons. José Mario Ruiz Navas y el P. Giorgio Peroni, este pedido se consolidó con la intervención del P. Angelo Nolli, quien en 1983, con el apoyo de la Madre General Eugenia Menni, dirigió una carta a la Madre Pija Janković, Superiora Provincial de Croacia concretando la petición. La respuesta positiva no se dejó esperar, ante lo cual expresaron su disponibilidad para venir al Ecuador las Hermanas *Klementina Banožić, Lucrecia Mamić y Lenka Cović*.

Las Hermanas croatas llegaron el 14 de diciembre de 1984, se hospedaron, primero en la Casa Diocesana de Latacunga y después en su parroquia urbana Ignacio Flores a cargo del Padre Lorenzo Voltolini. La Misión Ecuatoriana nació como fruto de una experiencia, de un encuentro con Jesucristo y con el pueblo. Las Hermanas aceptaron las propuestas de la Iglesia local que necesitaba misioneras para los lugares más lejanos y difíciles.

El 15 de marzo de 1985, las Hermanas Siervas de la Caridad, llegaron a Paloquemado, Provincia de Cotopaxi, el 15 de diciembre de 1987; se abre una nueva Comunidad en la Ciudadela Gatazo, ciudad de Quito, con la finalidad de construir comunidades cristianas abiertas y solidarias. El 24 de enero del 2006, se abre una Comunidad en Esmeraldas para asumir la pastoral de la mujer con la Fundación Amiga, la Guardería y el Dispensario Médico.

El Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa hace parte de la acción pastoral que acompañan las Hermanas en la Ciudadela Yaguachi, por eso se aborda algo de la historia de esta Comunidad.

La Superiora General, Madre Eugenia Menni, en el año 1988, adquirió, mediante compra, una casa de vivienda, a la señora Isabel Carlota Merino Chávez, situada en la calle Cabo Domingo Yépez 331 y Sargento Puyarde, de la Ciudadela Yaguachi – Quito, para que sirviera de Casa Congregacional de las Siervas de la Caridad.

---

<sup>32</sup> Paola Di Rosa a Teresa Camplani, Brescia 6-10-1843.

El apoyo del Padre Sereno Cozza, entonces párroco de la Magdalena, parroquia de Quito, fue fundamental para la apertura e iniciación de esta sede.

Las Hermanas de la comunidad iniciaron su misión el 1° de Enero de 1989, animadas del anhelo de establecer una relación directa entre las jóvenes que transitan el camino de su formación y la realidad social de pobreza. La Madre Giacomina Sabadini, Hna. Gabriela Moraschi y la Novicia Mercedes Herrera emprenden la misión con verdadero interés.

La Ciudadela Yaguachi constituye un importante conglomerado urbano entre calles empinadas, propio y semejante a las características naturales y urbanísticas de la ciudad del Quito Antiguo.

Está en las faldas inferiores del volcán Pichincha abrazada en el bajío por la Av. Mariscal Sucre que conduce a Chillogallo y la Av. Libertadores que conduce al Altar de la Patria, faldas altas del volcán en referencia.

Desde 1994, en la Ciudadela Yaguachi, la migración campesina ha ido configurando un segmento social marginal y desamparado viviendo en pobreza rayando en la miseria. Se agrega la invasión humano – campesina y afrodescendiente.

Las Religiosas se responsabilizaron inclusive de la Pastoral de la Salud y la Pastoral de la Mujer abriéndose pasos fuera de la Yaguachi, en diversas localidades contiguas como la Cima de la Libertad, Atacazo y otros sitios en torno al volcán Pichincha; son aglomeraciones de origen campesino, indígena y mestizo que han emigrado de sus tierras de origen y se han establecido en la ciudad de Quito, carentes de servicios básicos, y en general excluidos del sistema político. Las Hermanas por estos lugares apoyaron y apoyan proyectos de desarrollo social.

### **1.4.2. El Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa.**

El primer grupo que surgió de la acción pastoral, en el año 1989, en la Yaguachi fue el Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, con la finalidad de hacer posible la promoción humana y cristiana de la Mujer; los Talleres de Manualidades para tejido de bolsos y zapatos a venderse al público en modo que mejore la economía familiar, Talleres de belleza y pintura en tela con mujeres que se desempeñen con sus oficios en la vida. Las Hermanas siguieron los lineamientos de la pastoral, revalorizando a la mujer y cultivando su autoestima con la guía del Evangelio, favoreciendo espacios de oración. Siempre se les ofreció un refrigerio en intervalos de su trabajo.

#### **Diagnóstico.**

Para efectuar el diagnóstico se empleó la metodología FODA –Fortalezas, Oportunidades, Dificultades y Amenazas. El FODA es una metodología de estudio de la situación externa del grupo y las características internas de la misma, a efectos de determinar sus Fortalezas, Oportunidades, Dificultades y Amenazas. La situación interna se compone de dos factores controlables: fortalezas y debilidades, mientras que la situación externa se compone de dos factores no controlables: oportunidades y amenazas. Esta herramienta se utiliza para conocer la situación real en que se encuentra la organización.

Durante la etapa de planificación a partir del análisis FODA se ha podido contestar cada una de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se puede explotar cada fortaleza?
- ¿Cómo se puede aprovechar cada oportunidad?
- ¿Cómo se puede detener cada debilidad?
- ¿Cómo se puede defender de cada amenaza?

El Grupo Materno Infantil, se reunió por varias ocasiones, 22 y 29 de enero, y 5 y 12 de febrero 2011.

Los resultados se enuncian a continuación:

## **FORTALEZAS**

- Cariño, acogida y bondad de las Hermanas Siervas de la Caridad.
- Nos ha llevado al reconocimiento de su ser persona, nos han llevado a sentirnos bien afectiva y espiritualmente.
- Sentirse una sola familia, hay igualdad entre todas.
- Acogida entre todas las mujeres del grupo.
- Los cursos recibidos como: corte y confección, cocina, pintura en tela, tejido, manualidades son ayuda para sostenerse, han servido para tener ingreso económico.
- El grupo es un espacio de desfogue, es un ambiente sano, distracción, apoya el crecimiento personal.
- Las charlas con los doctores aportaron mucho en cuanto a nutrición, ginecología, psicología.
- Las terapias aeróbicas ayudan a distensionarse.
- Hay compañerismo y unión.
- La calidad de las maestras, la paciencia de ellas nos ha enseñado mucho.
- Encontramos un ambiente que estimula y a salir siempre adelante.
- La entrega de alimentos fue una ayuda muy importante.
- La variedad de cursos ayuda a aprender muchas cosas.
- Solidaridad entre los miembros, visitas a las enfermas y dadas a luz.
- Atención a la madre y a los niños.
- Apoyo en oración y catequesis.
- Existe sentido de pertenencia a una familia.
- El sábado de 14: 30 a 17:30 es un tiempo sagrado para nosotras.
- Es un lugar de paz y de tranquilidad.
- Es un espacio en el que podemos ser lo que somos: MUJERES, expresamos lo que sentimos, lo que vivimos, nos sentimos libres porque podemos expresar lo que somos.
- Han pasado 20 años y existe la presencia de miembros que iniciaron el grupo.



## **OPORTUNIDADES**

- Trabajar en casa y obtener ingresos económicos.
- Recibir el alimento más barato y más bueno.
- Hubo oportunidad de crear la tienda comunitaria.
- Exposiciones y ventas de nuestros trabajos.
- Aprender para enseñar.
- Creación de grupo de varios tipos dentro del grupo como danza
- Espacio para encontrar y cultivar amistades.
- Posibilita cambiar la rutina diaria.
- De crecer porque se han abierto nuevos campos.
- Reorganizar el grupo y crear un nuevo horizonte.

## **DEBILIDADES**

- Las directivas no han funcionado bien.
- La inconstancia de las integrantes del grupo; los días de fiesta y agasajo aparecen siempre nuevas.
- La no entrega de alimentos.
- Se recibe más ayuda material que espiritual.
- Se formaron grupos para fabricación, pero no hubo la constancia, ni la autogestión de las personas que trabajan, siempre se espero de la hermana que estaba a cargo.
- Poca asociación para trabajo en equipo entre los miembros del grupo.
- No se aprovecharon las oportunidades que teníamos para crear microempresas.
- La formación espiritual a nivel personal y grupal no es suficiente.
- Hay más confianza en la ayuda proporcionada por las hermanas que la ayuda entre las integrantes del grupo.
- Los horizontes como grupo son muy limitados.
- Se acostumbraron a recibir, no se ha puesto empeño en crear recursos propios.

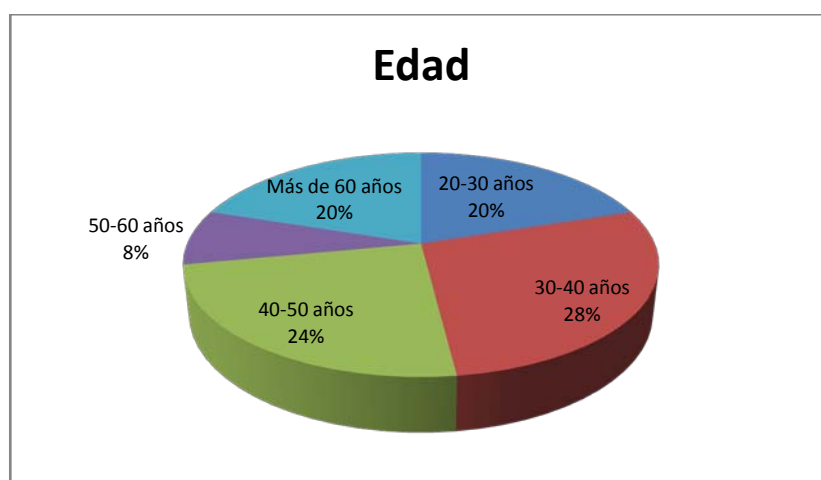
## AMENAZAS

- Cerrarse y no involucrarse como grupo con otros.
- Quieren quedarse a vivir aquí.
- Demasiada individualidad y falta de relacionarse.
- Muchas de las integrantes son transeúntes, no son constantes.

Se aplicó, el día sábado 12 de marzo una encuesta a 50 integrantes del grupo de mujeres, que constituyen el 90%. La encuesta consta de 11 ítems que ayudarán a determinar: el nivel de instrucción, el estado civil, con quienes viven, ocupación, ingresos económicos, procedencia, pertenecía a otro grupo o asociación, permanencia en el grupo, determinación de participar en alguna asociación de micro empresa, lo que espera del grupo y su aporte para que el grupo crezca. Los resultados son los siguientes:

### *Edad*

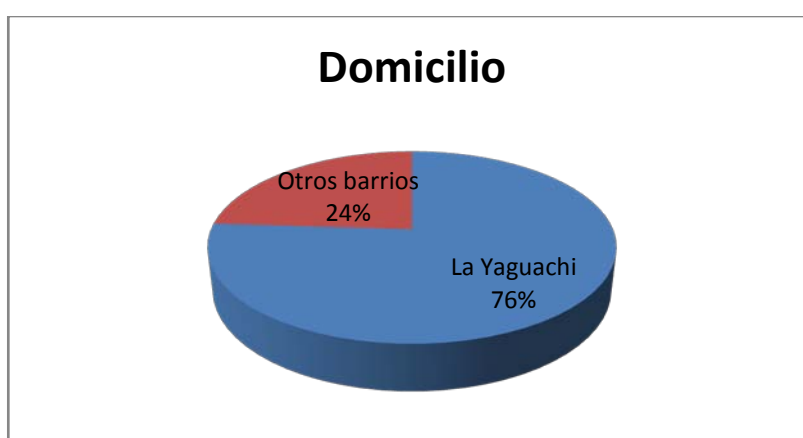
<b>Edad</b>	
20-30 años	10
30-40 años	14
40-50 años	12
50-60 años	4
Más de 60 años	10
<i>Total:</i>	50



En el Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa participan mujeres desde 20 años de edad hasta más de 60 años. El promedio de edad, de acuerdo a los resultados, es joven constituyéndose una buena posibilidad de compromiso de acción pastoral.

### *Domicilio*

<b>Domicilio</b>	
La Yaguachi	38
Otros barrios	12
<i>Total:</i>	50



La mayoría de mujeres que participan en el Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa están domiciliadas en la Ciudadela Yaguachi, lo cual indica que el la Pastoral de Mujer ha sabido, en medio de sus límites, responder a las necesidades concretas del sector y acoger las propuestas de la Comunidad Siervas de la Caridad.

### *Nivel de instrucción*

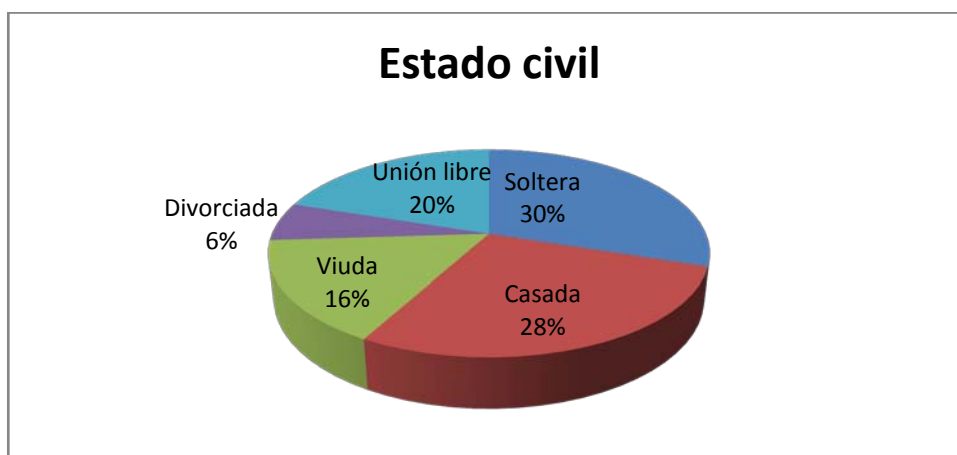
<b>Nivel de Instrucción</b>	
Primaria	14
Secundaria	30
Superior	4
Ninguna	2
<i>Total:</i>	50



El 60% de mujeres que participan en el Grupo tienen instrucción secundaria, lo que indica que la mujer, en el contexto general, ha mejorado su nivel de instrucción. El 28% ha terminado la primaria, el 4% no tiene ninguna instrucción. El 8% ha terminado la universidad. En la actividad pastoral se pudiera proponer, para las señoras que no tienen ninguna instrucción, la participación en la alfabetización.

#### *Estado civil*

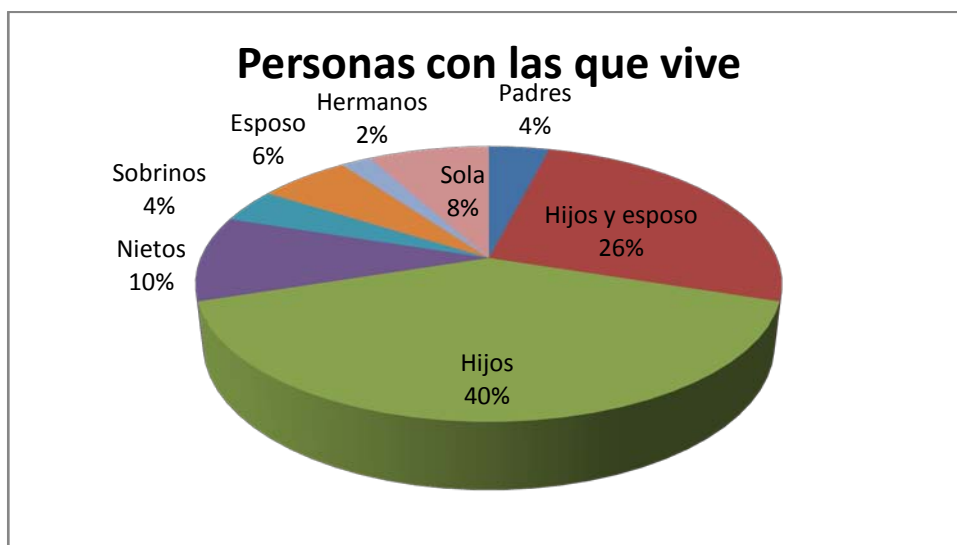
Estado Civil	
Soltera	15
Casada	14
Viuda	8
Divorciada	3
Unión libre	10
<i>Total:</i>	50



El 30% de señoras se denominan solteras, en realidad todas tienen hijos. El 20% afirma que vive en unión libre, el 28% están casadas, el 16% viudas y el 6% divorciadas. El indicativo pudiera ser que la mayoría de señoras son jefes de hogar, madres solteras y solas.

#### *Personas con las que vive*

Personas con las que vive	
Padres	2
Hijos y esposo	13
Hijos	20
Nietos	5
Sobrinos	2
Esposo	3
Hermanos	1
Sola	4
<b>Total:</b>	<b>50</b>



El 40% de señoras viven con sus hijos, indicativo de que ellas son las que llevan adelante el hogar solas. El 26% viven con los hijos y los esposos. El 10% vive con los nietos, en ciertos casos conocemos que los hijos o hijas han tenido que emigrar a otros Países. El 6% de señoras viven con sus esposos, es probable que este porcentaje se refiera a las señoras ancianas, lo que indica el abandono en el que viven. El 4% con sus padres, el 4% con los sobrinos y el 2% con los hermanos.

### *Ocupación diaria*

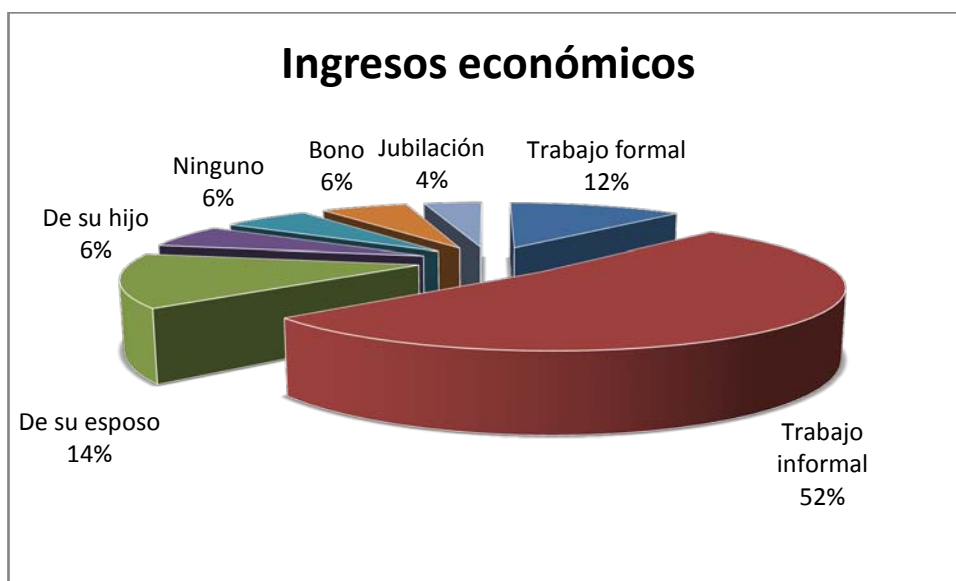
<b>Ocupación diaria</b>	
Quehaceres domésticos	36
Labor comunitaria	4
Trabajo	10
<i>Total:</i>	50



El 72% de señoras se dedican a los quehaceres domésticos, el 20% además de ser amas de casa pasan el día en el trabajo. El 8% se dedican a la labor comunitaria, cabe destacar que cuatro señoras de este grupo son actualmente las animadoras de niños y jóvenes en la obra de tareas dirigidas que lleva adelante la Comunidad Siervas de la Caridad.

### *Ingresos económicos*

<b>Ingresos económicos</b>	
Trabajo formal	6
Trabajo informal	26
De su esposo	7
De su hijo	3
Ninguno	3
Bono	3
Jubilación	2
<i>Total</i>	50



El 52% de mujeres efectúan trabajos informales, de lo que se conoce, lavan ropa, limpian casas, cuidan niños, cocinan, realizan tareas manuales, etc. El 12% trabajan formalmente, es decir, tienen un empleo fijo. El 14% reciben ingresos económicos de sus esposos. El 6% vive del bono y el 4% de la jubilación. El 6% afirma que no tiene ningún ingreso económico.

#### *Procedencia*

Procedencia	
Quito	20
Costa	8
Sierra	18
Oriente	4
<i>Total:</i>	50



El 76% de señoras son serranas, de las cuales el 36% han venido de otras Provincias y el resto son quiteñas, algunas de quienes sus padres eran de otras Provincias. El 16% son costeñas, provenientes en su mayoría de la Costa de Esmeraldas. El 8% provienen del Oriente.

#### *Pertenencia a otro grupo u organización*

<b>Pertenencia a otro grupo u organización</b>	
Si	0
No	50
<i>Total:</i>	50



Las señoras del Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, en su totalidad no pertenecen a otros grupos u organizaciones. Es necesario buscar caminos de conocimiento e interacción con otros grupos.

#### *Años en el grupo Materno Infantil Paola Di Rosa*

<b>Años en el grupo Materno Infantil Paola Di Rosa</b>	
0-5 años	21
5-10 años	8
10-15 años	9
15-20 años	4
20 años en adelante	8
<i>Total:</i>	50



### Años en el Grupo Materno Infantil Santa María Crucifixa

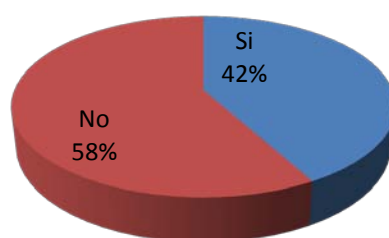


De los resultados obtenidos, se nota una cierta perseverancia en el grupo, después de 22 años todavía participan en el grupo 16%, el 18% entre 10 y 15 años, el 8% entre 15 y 20 años. Sin embargo cabe señalar que el 42% participan recientemente y un 16% entre 5 y 10 años. Me atrevería a afirmar que pueden existir choques generacionales y dificultades para ponerse de acuerdo en el caminar del grupo.

### Creación de microempresas

Ha pensado en crear una microempresa o negocio	
Si	21
No	29
Total:	50

### Idea de crear una microempresa



El 58% no ha pensado en crear microempresas por falta de recursos, tiempo e interés, no ha habido oportunidades, porque no se han puesto de acuerdo y alguien manifiesta por falta de salud.

El 42% si ha pensado en crear microempresas porque ayudaría a mejorar las condiciones de vida, tener mayores ingresos, crear fuentes de trabajo.

### *Expectativas*

La mayoría manifiesta que espera del grupo mayor unidad y organización, se convierta cada vez más en un grupo cristiano comprometido, solidaridad, compañerismo, trabajar en equipo, participar activamente, colaboración entre todas, disponibilidad, crear nuevos trabajos y talleres, aprender un oficio, compartir, aprender a comunicar mejor, organización de exposiciones de los trabajos manuales y vender los productos. Tener amistades, llevarse con todas y que alguien le tome en cuenta.

### *Aporte al grupo*

Las señoras que participan en el grupo tienen grandes deseos de colaborar, afirman que ellas se comprometen a participar con perseverancia, con ideas renovadoras, organizando actividades para recoger fondos que sirvan para la solidaridad, están dispuestas a trabajar corporativamente a favor de la solidaridad, creando una microempresa, exponiendo sus trabajos, aprendiendo lo que en los distintos talleres les ofrecen y socializando, siendo cariñosa con todas las señoras, enseñando danza.

## **SEGUNDA PARTE MARCO TEÓRICO**

*En esta Segunda Parte constan los Capítulos 2 y 3.*

*En el Capítulo 2 se realiza una reflexión bíblico- teológica sobre la mujer tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento.*

*En el Capítulo 3 se dá a conocer la historia de una mujer: Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad.*

*La Segunda Parte constituye el fundamento teórico – doctrinal en el que se fundamenta el presente trabajo que servirá de referencia para iluminar la realidad y buscar una praxis.*

## **Credo de la Mujer**

Creo en Dios, creador del mundo y todo lo que existe, que creó a la mujer y al hombre a su imagen y semejanza, que creó el mundo y encomendó a los dos sexos el cuidado de la tierra.

Creo en Jesús, hijo de Dios, elegido de Dios, nacido de una mujer, que escuchaba a las mujeres y las apreciaba, que moraba en sus casas y hablaba con ellas sobre el Reino, que tenía mujeres discípulas que lo seguían y lo ayudaban con sus bienes.

Creo en Jesús, que habló de teología con una mujer junto al pozo, y le confió por primera vez que él era el Mesías, que la alentó a que fuera a la ciudad y contara las grandes nuevas - la primera predicadora de las buenas nuevas.

Creo en Jesús: sobre quien una mujer derramó perfume y ungió el ungido de Dios en casa de Simón, que reprendió a los hombre invitados que la criticaban; que curó a una mujer en sábado y le restableció la salud, porque era un ser humano.

Creo en Jesús, que comparó a Dios con una mujer que buscaba una moneda perdida, con una mujer que barría buscando su moneda.

Creo en Jesús que consideraba el embarazo y el nacimiento una metáfora de transformación, un nuevo nacer de la angustia al gozo. Que fue traicionado, crucificado y abandonado, y murió para traer vida en plenitud a todos los seres vivos

Creo en Jesús resucitado, que se apareció primero a las mujeres juntas con María Magdalena, la primera apóstola, y las envió a transmitir el asombroso mensaje; "Id y contad..."

Creo en la universalidad del Salvador, en quien no hay judío ni griego, esclavo ni libre, hombre ni mujer, porque todos somos uno en Cristo Jesús.

Creo en el Espíritu Santo, que se mueve sobre las aguas de la creación y sobre la tierra.

Creo en el Espíritu Santo, el espíritu santificador de Dios, quien nos convoca y nos congrega y, al igual que la gallina nos cubre con sus alas.

## **SEGUNDA PARTE MARCO TEÓRICO**

---

### **CAPITULO 2 ALGUNAS MUJERES EN LA BIBLIA**

En los códigos de Israel, como en los del antiguo Oriente Medio, la mujer sigue siendo menor de edad, su influencia queda vinculada a su función maternal. Pero, Israel se distingue por su fe en Dios creador, que afirma la igualdad fundamental de los dos sexos, sin embargo, la verdadera situación de la mujer sólo fue revelada con la venida de Jesús.<sup>1</sup>

En esta segunda parte de la Tesis, se desarrollará, precisamente, la reflexión bíblico-teológica sobre la mujer tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento; y, en la historia de una mujer, Paola Di Rosa fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad.

---

<sup>1</sup> LEON-DUFOUR, X., *Vocabulario de teología bíblica*, Editorial Herder, Barcelona 1988.

## 2.1. La mujer en el Antiguo Testamento.

### 2.1.1. En el Paraíso Terrenal.

*“Y dijo Dios:  
Hagamos al hombre a nuestra imagen,  
según nuestra semejanza,  
para que domine sobre los peces del mar,  
las aves del cielo, los ganados,  
las bestias salvajes y los reptiles de la tierra.  
Y creó Dios al hombre a su imagen,  
a imagen de Dios lo creó,  
macho y hembra los creó.  
Y los bendijo Dios...”<sup>2</sup>*

El desarrollo de esta parte de la Tesis se ubica en el contexto de este principio bíblico según el cual *“la verdad revelada sobre el hombre como ‘imagen y semejanza de Dios’ constituye la base inmutable de toda la antropología cristiana... El hombre es el ápice de todo lo creado y el género humano, que tiene su origen en la llamada a la existencia del hombre y de la mujer, corona toda la obra de la creación.”<sup>3</sup>*

Cuando llegamos a la cumbre de la narración de la Creación, el tono se eleva en modo solemne: *“Y dijo Dios: Hagamos al hombre”*. Dios delibera y toma la decisión de realizar su gran obra maestra. El plural *“Hagamos”*, no obstante sus diferentes interpretaciones, denota un plural de deliberación: el que ahora dice *“hagamos”* es aquel de quien en el versículo siguiente se dirá *“creó”*. *“Al hombre”*, es aquí colectivo, se refiere a la Humanidad.<sup>4</sup>

*“A nuestra imagen, según nuestra semejanza”*. La imagen se interpreta como lo constitutivo y estático del hombre, es el don de Dios que nada lo puede dañar. En cambio, la semejanza se interpreta como el elemento dinámico, algo que la persona puede deformar y perder, algo que con su colaboración puede crecer.

La grandeza y excelencia del hombre consiste en haber sido creado a imagen y semejanza de su Creador.

---

<sup>2</sup> Gén 1, 26-27.

<sup>3</sup> Juan Pablo II, Carta Apostólica *“Mulieris Dignitatem”*, *La dignidad y la vocación de la mujer*, N° 6.

<sup>4</sup> Cfr. IBÁÑEZ, Andrés, *El libro del Génesis*, Editorial Verbo Divino, Navarra, 1999, p. 24-25.

Para los Santos Padres, entre ellos Gregorio Nacianceno, toman como sinónimo las dos palabras imagen y semejanza: *“Brilla en nosotros la imagen de Dios, y a cuya semejanza estamos plasmados y hechos, para que nos reconozcamos siempre como hechura suya”*<sup>5</sup>.

Sin embargo, el mismo Gregorio hace alguna distinción: *“Yo recibí la imagen divina, más no supe conservarla. Ahora Jesucristo asume su condición humana para salvar aquella imagen y dar la inmortalidad a esta condición mía. Establece con nosotros un segundo consorcio, mucho más admirable que el primero.”*<sup>6</sup>

En cambio, Orígenes es quien distingue más claramente entre imagen y semejanza, entendiendo a la “semejanza” como el esfuerzo ético que hace el hombre para parecerse a Dios, sobre la base de la “imagen”, puro don de Dios. San Ireneo afirma que la imagen es la estructura ontológica del hombre, y la semejanza es el área de la gracia.

Todo esto para afirmar que la vida es un movimiento continuo, progresivo y dinámico, de la imagen y semejanza.

*“Para que domine...”*. Es un dominio sobre toda clase de animales. Este dominio es consecuencia de la semejanza con Dios. El hombre es el rey de la creación.

*“Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó, macho y hembra los creó”*. Los dos sexos provienen igualmente de Dios y tienen la misma dignidad de imágenes de Dios. Dios ha querido que los sexos se complementen y que, por la colaboración de ambos, puedan transmitir a sus hijos la imagen de Dios y el destino que recibieron. Si faltaría cualquiera de ellos no habría sido creada la Humanidad.

*“Y los bendijo”*. Dios se dirige a ellos con la palabra. La fecundidad del hombre viene de la bendición divina. Sólo Dios es el Señor de la vida, gracias a la fecundidad se transmitirá de generación en generación la imagen divina y su bendición.

---

<sup>5</sup> Sermón 7, en honor de su hermano Cesáreo, 23-24: PG 35, 786-787.

<sup>6</sup> Disertación 45, 9.22.26.28. Liturgia de las Horas, Tomo I, martes de la segunda semana, p.29.

La mujer no sólo da principio a la vida de sociedad, es también la ‘madre de los vivientes’. La Biblia la identifica como la vida, la mujer es, según el sentido de su nombre de naturaleza, *Eva*, ‘la viviente’.

### **2.1.2. Experiencia de Dios en algunas mujeres del Antiguo Testamento.<sup>7</sup>**

La revelación de Dios se da en la historia, por tanto, es un proceso. Dios ha mostrado su rostro poco a poco, en cada situación y en todo acontecimiento. Dios siempre es el protagonista central de la historia que se desarrolla entre Él y los varones y mujeres de un pueblo. La lectura que se pretende hacer es partiendo del punto de vista femenino.

En esta parte del trabajo de Tesis se pretende hacer un acercamiento a algunas mujeres, y hacerlo con una mirada femenina. Las mujeres son: *Débora, Ana, Ester, Rut y Judit*. Dios se ha revelado en el silencio y susurro al corazón de las mujeres. Se ha revelado en la memoria que construyen las mujeres, un Dios que acoge, ama, protege y bendice especialmente a los pequeños, a los débiles, a los marginados, a los pobres, a los desamparados y desanimados; a un Dios que actúa por medio de la debilidad.

Evidentemente, antes de Débora, algunas mujeres tomaron iniciativas sociales, familiares y religiosas: Las hijas de Lot, Sara, Agar, Rebeca, las Parteras, Raquel, Lía, Séfora, Miriam... Sin embargo con la actuación y palabra de Débora nos hallamos frente a una realidad en la que nos podemos detener.

Esta revelación de Dios a través de las mujeres se convierte hoy, precisamente para las mujeres y los pobres en fuerza liberadora y ayuda a mirar, cómo y dónde se sitúa Jesús en relación a la tradición religiosa recibida del Antiguo Testamento.

---

<sup>7</sup> Cfr. NAVIA VELASCO, Carmina, *El Dios que nos revelan las mujeres*, Ediciones Paulinas, Bogotá, 1998, pp.9-59..



**a) Débora.**

*“Te acompañaré, pero el Señor dará la victoria a una mujer.”<sup>8</sup>*

*“Voy a cantar, a cantar al Señor,  
y a tocar para el Señor Dios de Israel.”<sup>9</sup>*

*“¡Perezcan así, Señor, tus enemigos!  
¡Tus amigos sean fuertes como el sol al salir!”<sup>10</sup>*

Débora es quizás la primera mujer con mayor densidad y autonomía con que nos encontramos en el recorrido bíblico. El libro de los Jueces nos narra esta historia. Se ubica en la historia del pueblo hebreo, el asentamiento pre-monárquico de las tribus de Canaan, época en la que el pueblo disperso es gobernado por jueces de delegación popular. La actuación de Débora se la puede ubicar, probablemente entre el siglo XII a.C.

Los relatos del libro de los Jueces exaltan la memoria de los héroes populares que vencen a los reyes cananeos en la conquista de la tierra. Es notable el relato del canto de Débora, siendo este texto uno de los más antiguos de la Biblia, que es el resultado de una tradición verbal y grupal.

Del texto, resulta que Débora es una mujer líder, con funciones claras en la realidad en la que se mueve. Se habla de Débora como la mujer de Lapidot, aunque no se dice nada de su maternidad. Actúa como gobernante ya que era juez y como profeta de gran autoridad. Ella vive la realidad con conciencia de mujer y es una mujer aceptada en Israel.

La narración sobre Débora tiene dos presentaciones. La una, viene de un narrador externo y la sitúa en el conjunto del pueblo; la otra, es ella misma la que recoge en el cántico.

El Dios que se nos presenta en el Capítulo 4, es un Dios que castiga la infidelidad de su pueblo, entregándolo al enemigo, los reyes cananeos. En este

---

<sup>8</sup> Cfr. Jue 4, 9.

<sup>9</sup> Cfr. Jue 5,3.

<sup>10</sup> Cfr. Juc 5,31.

ambiente Débora habla con autoridad, llama a Barac y habla en el nombre del “*Señor de Israel*”. Débora conoce la voluntad de Dios y tiene una certeza, enfrentar a Sísara, del ejército de Yabín. El pueblo acepta que Débora hable en nombre de Dios. Barac tiene miedo pero Débora lo impulsa “*te acompañaré, pero el Señor dará la victoria a una mujer*”. Débora tiene la experiencia de un Dios guerrero, que toma partido por su pueblo, por tanto, lucha.

Cuando Dios concede la victoria, Débora entona el canto, agradece a Dios la victoria, reconstruye, desde su ser mujer, la historia de Israel. El primer sentido del canto es la alabanza, el agradecimiento. Dios es el Dios revelado a Moisés. A partir del versículo 4, Débora hace memoria. Una vez invocado ese recuerdo más antiguo, Débora relee su propia historia, dándole un nuevo significado, ella es la *Madre de Israel*. La maternidad no es sólo fuente de vida, sino la posibilidad de formarse como nación; así Débora es portadora de vida, pero también de esperanza para el futuro de su pueblo. Termina el canto con la invocación a un Dios poderoso que puede destruir y dar la vida, que puede hacer perder la batalla y ganar la guerra. Un Dios que bendice a sus aliados y destruye a sus enemigos. El Dios de Débora es el Dios de Israel, el Dios de los antepasados, el de la liberación, el que está de parte de su pueblo, el Dios alegre ante el cual se canta y danza, el Dios que invita a los hombres a la guerra y sostiene la acción de las mujeres que luchan por el pueblo.

En fin, Débora desde su ser mujer entona el canto y relata desde ella misma la historia, inicia una memoria femenina, una memoria de las hazañas de las mujeres.

#### **b) Ana.**

*“Señor todopoderoso,  
si te dignas mirar la aflicción de tu sierva  
y te acuerdas de mí,  
si no te olvidas de tu sierva  
y le das un hijo varón,  
yo lo consagraré al Señor de por vida  
y no pasará la navaja por su cabeza.”<sup>11</sup>*

*Mi corazón se regocija por el Señor  
mi poder se exalta por Dios,*

---

<sup>11</sup> 1Sm 1, 11.

*mi boca se ríe de mis enemigos,  
 porque gozo con tu salvación.  
 No hay Santo como el Señor  
 No hay roca como nuestro Dios.  
 No multipliquen discursos altivos,  
 no echen por la boca arrogancias,  
 porque el Señor es un Dios que sabe,  
 él es quien pesa las acciones.  
 Se rompen los arcos de los valientes,  
 mientras los cobardes se ciñen de valor;  
 los hartos se contratan por el pan,  
 mientras los hambrientos engordan;  
 la mujer estéril da a luz siete hijos,  
 mientras la madre de muchos queda baldía.  
 El Señor da la muerte y la vida,  
 hunde en el abismo y levanta;  
 da la pobreza y la riqueza, humilla y enaltece.  
 Él levanta del polvo al desvalido,  
 alza de la basura al pobre,  
 para hacer que se siente entre los príncipes  
 y que herede un trono de gloria;  
 pues del Señor son los pilares de la tierra  
 y sobre ellos afianzó el orbe.  
 Él guarda los pasos de sus amigos  
 mientras los malvados perecen en las tinieblas  
 porque el hombre no triunfa por su fuerza.  
 Él Señor desbarata a sus contrarios;  
 el Altísimo truena desde el cielo,  
 el Señor juzga ante el confín de la tierra.  
 Él da la fuerza a su rey,  
 exalta el poder de su Ungido.”<sup>12</sup>*

Ana de Ramá, se ubica en la etapa de la historia cuando el pueblo de Israel se ha establecido en Canaán, se ha configurado como nación y está al inicio de una organización monárquica. Las tribus se van constituyendo como pueblo, la unidad genera ciertas fisuras y rupturas internas. La conciencia y la oración de Ana dá testimonio de esta nueva realidad.

Elcaná tiene dos mujeres, la una, Peniná tiene algunos hijos como corresponde a una buena israelita, la otra, Ana, no los tiene porque es estéril; Peniná se burla de su infecundidad. Elcaná y toda su familia van al templo del Señor, a ofrecer el sacrificio, Ana sufre por su condición de mujer estéril.

En el centro de la narración está la figura de Ana, sus sentimientos y sus palabras, aunque en las traducciones sucesivas se dé realce al futuro hijo Samuel.

---

<sup>12</sup> 1Sm 2,1-0.

Efectivamente, Ana tiene una importancia radical por ella misma y no simplemente como madre de Samuel.

Elcaná es campesino, lo que indica que debe viajar cada año para cumplir con los preceptos del templo en formación. Tiene dos mujeres y esto para el tiempo es señal de riqueza. De Ana simplemente se dice que es su esposa. La identidad femenina se va perdiendo poco a poco, quedando reducida a ser una extensión de su marido. La condición femenina de Ana, está calificada como *estéril*. Esto es una maldición para una mujer en Israel. El vientre de una mujer estéril no está bendecido por Dios, ocultándose una culpa, la mujer infecunda es repudiada. Ana se siente desgraciada porque su esterilidad la ubica en la escala más baja, en la marginación. Ella es la más pobre entre las pobres. El sacerdote, incapaz de entenderla la acusa de *'borracha'*, la otra mujer con quien comparte vida y casa se burla de ella.

Sin embargo, Ana con mucha valentía enfrenta su pena y desdicha, con libertad interior frente a Dios. Ana ora: *“Señor, si te fijas en la humillación de tu sierva y te acuerdas de mí, si no te olvidas de tu sierva y le das un hijo varón, yo lo consagraré al Señor de por vida”*.

Ana desde su situación de marginación y exclusión, levanta su mirada a Dios, se atreve a proponerle un pacto, antiguamente el débil sólo puede retribuir fidelidad y adhesión, Ana rompe la ley y decide que es ella a tener poder decisión sobre ella y sobre el niño.

Dios escucha la oración de Ana y le confirma en su fe, el hijo fruto del pacto entre Ana y Dios llega, rompiendo su condición de estéril. Elcaná respeta la voluntad de Ana y le permite la consagración del hijo a Dios. Entonces, Ana refuerza su autonomía e independencia. Cuando Ana regresa al Santuario, con conciencia clara y poseída por el Espíritu, entona uno de los cánticos más bellos del Antiguo Testamento.

Es un canto de acción de gracias, Ana agradece al Señor por el hijo que le ha dado, pero también agradece que haya cambiado su condición de mujer marginada. Ana experimenta a un Dios santo y único, Dios creador que dá y quita la vida, Dios

protector y amante, un Dios que escoge a los débiles, pobres y desvalidos. Es Dios quien escoge a los humildes y sobre todo cambia su situación.

Ana, mujer, instaure una nueva memoria del Dios de Israel, un Dios que va a proteger y a tomar partido por los débiles, pobres y marginados. Ana, desde su corazón de mujer, por su sensibilidad descubre el rostro de Dios a favor de los pobres.

### c) Ester.

*“Ester, angustiada recurrió al Señor. Se quitó sus vestiduras reales y se vistió de luto y de dolor. En vez de sus ricos perfumes cubrió su cabeza con polvo y con ceniza, mortificó su cuerpo... Y oró así al Señor, Dios de Israel: Señor mío, tú eres nuestro único rey; ayúdame, porque estoy sola, no tengo más protector que a ti, y el peligro me amenaza. Desde niña he oído en mi familia, que tú, Señor, escogiste a Israel, entre todas las naciones, y a nuestros padres entre todos sus antepasados, como heredad perpetua, cumpliendo todas tus promesas. Ahora nosotros hemos pecado contra ti y nos has entregado a nuestros enemigos, porque hemos adorado a sus dioses. ¡Eres justo, Señor!... Acuérdate de nosotros, Señor, y hazte presente en medio de nuestra tribulación. Dame valor, Rey de los dioses y dominador de todo poder, pon en mi boca palabras oportunas, cuando tenga que hablar al león, cambia su corazón... Líbrame ç, Señor, con tu poder, y ayúdame a mí, que estoy sola, y no tengo a nadie más que a ti, Señor... Tu sierva sólo se ha alegrado en ti, Señor, Dios de Abrahán. ¡Dios poderoso sobre todos! Oye la voz de los que no tienen esperanza, líbranos del poder de los malvados y quítame este miedo.”<sup>13</sup>*

El manuscrito griego, del libro de Ester, se ubica en el siglo II, durante la crisis en el gobierno de Juan Hircano en Judea. En la Biblia Hebrea hace parte de los Escritos después del Pentateuco y Profetas; en la Biblia Griega el libro aparece entre los llamados Históricos. En todo caso, la historia del pueblo de Israel, ha sido un pueblo que ha convivido con muchos pueblos, sus reyes han sido derrotados, han vivido el exilio y la dominación de varios imperios; su fe ha atravesado diferentes momentos y crisis.

El libro de Ester es un relato corto, que no pretende narrar la historia. Efectivamente, hay notorias contradicciones en los datos históricos. Claramente, la

---

<sup>13</sup> Est 4, 17j-17x.

intención narrativa es tomar elementos históricos y construir un cuadro que ayude a mantener la esperanza y que muestre una salida alternativa, en el cual la mujer juega un papel predominante.

La situación del pueblo es la diáspora, sometida a la dominación Persa, el pueblo convive con otros pueblos, religiones y dioses. El ambiente es cosmopolita y secular. Ester está situada concretamente, es judía, vive camuflada en una corte extranjera, vive en un ambiente pagano. Como mujer, reina, hace parte del harén y su condición es de 'favorita'; sólo puede presentarse ante el rey cuando es autorizada para hacerlo, si se infringe arriesga incluso su vida.

El pueblo judío cae en desgracia ante la corte por intrigas y envidias y corren peligro, está desesperado y no visualizan salidas. Entonces, la tentación es pasarse de lado y traicionar la fe de sus padres. En esta situación, Ester es movida por Mardoqueo para que a través de una acción arriesgada trate de lograr su liberación. Ester teme, cualquier error le puede costar la vida, sin embargo su fe se activa y actúa valientemente.

En síntesis, Ester se mueve en una corte rica y poderosa, aunque si es reina es sólo objeto de placer, no tiene posibilidad de acción ni iniciativa. Se generan las condiciones de la intriga y la acción, hay un enfrentamiento entre hombres y pueblos. En esta situación entra una mujer, Ester, con fe, inteligencia y valentía, su belleza va a poner en aprietos al Imperio.

Ester invoca a Dios antes de actuar y pide protección. El relato nos presenta el plan de Ester y sus dos plegarias, la de Mardoqueo y la de Ester.

La oración de Ester se ubica en una acción simbólica, se despoja de sus ropas y de sus signos de Reina, es decir, abaja su condición y se sitúa en el lugar de los humildes y los marginados. Se humilla ante Dios y se ubica en el lugar de los pobres y desde allí pronuncia su oración. Después, Ester invoca a Dios como rey y pide su protección; además, invoca la memoria y tradición de su pueblo, recordando la alianza. Ester, en su oración, afirma que su pueblo ha pecado reconociendo así la justicia del castigo. Luego, invoca el poder de Dios y le pide que demuestre su poder

y que coloque en su boca las palabras necesarias para convencer al rey. Ester pide a Dios que obre desde los pequeños, en contra de los grandes.

La figura de Ester indica que se puede vivir en circunstancias adversas y no entregarse, se puede vivir entre paganos sin traicionar al Dios verdadero.

Cuando Ester termina la oración, las intrigas aumentan, pero el desenlace muestra que Dios escucha la invocación de Ester. Esta mujer nos muestra que la oración de los humildes es grata a Dios.

#### **d) Noemí y Rut.**

*“Donde tú vayas yo iré;  
donde tu vivas viviré;  
tu pueblo será mi pueblo  
y tu Dios, será mi Dios;  
donde mueras, moriré  
y sólo la muerte me separará de ti.”<sup>14</sup>  
“Las mujeres decían a Noemí:  
Bendito sea el Señor  
que te ha dado quien responda por ti.  
El nombre del difunto se pronunciará en Israel...  
¡Noemí ha tenido un hijo!”<sup>15</sup>*

Noemí y Ruth dos son mujeres muy especiales. Probablemente su historia pertenece a la época de los Jueces; es un relato abierto, funciona en la historia que en el esplendor económico se silencia y reaparece en el postexilio, cuando las condiciones de los pobres y las mujeres eran difíciles y críticas. La redacción definitiva del texto de Rut, se la ubica en el regreso del exilio, cuando las leyes contra matrimonios extranjeros eran un peso para los judíos pobres.

La estructura del relato es simple, su riqueza viene del mensaje y de la actuación y sentimientos de estas dos mujeres. Rut y Noemí en el relato apenas hablan, no se dirigen a Dios con discursos, su oración es interior no se exterioriza con los labios, ellas revelen a un Dios con sus actitudes y sus acciones.

---

<sup>14</sup> Rut 1, 16-17.

<sup>15</sup> Rut 4, 14-16.

El contexto en el que viven es claro, crisis económica, hambre, falta de pan, una familia pobre debe emigrar en busca de posibilidades, en medio de inseguridades económicas, en el exilio forzado mueren los hombres de la familia; dejando solas a las mujeres, una viuda mayor, dos viudas jóvenes. Las mujeres solas están desamparadas y al margen. La situación de Noemí y sus dos nueras es de marginación, pobres, emigrantes de regreso, solas. Orfa no puede afrontar la situación y regresa a su casa paterna, Rut que pudo haberlo hecho escoge ser solidaria y decide asumir el destino de su suegra; con esta primera actuación Rut establece un nuevo camino para llegar a Dios, el amor entre las personas es fundamento y medida de la fe en Dios, quien es la meta final de un camino, que sólo se puede recorrer en la comunión del amor.

Noemí con el apoyo de Rut regresa a su tierra fracasada, Rut, que decidió valientemente asumir el destino de su suegra, continúa tomando iniciativas para lograr la subsistencia, pide autorización a su suegra para ir a segar el campo de un pariente lejano de su marido muerto.

Estas dos mujeres ponen en juego la antigua ley israelita de la asociación de tribus, reivindican leyes que protegen a los pobres, la exigencia de dejar trigo para los espigadores pobres y extranjeros; la figura del rescatador de los pobres y la ley que obliga a los hombres a proteger a las mujeres solas y pobres. En el recorrido a Boz, estas dos mujeres muestran imaginación y recursividad, serenidad y certeza que les viene de Dios, a quien invocan por medio de las leyes antiguas que reactualizan. Boz, reconoce a Rut que su comportamiento está guiado por el Dios de Israel. Cuando Noemí y Rut han decidido poner en juego estas leyes, el texto relata una muestra de molestia y ambición, de ingenuidad e intención, de súplica humilde y astucia.

En el desenlace de la narración, Noemí y Rut son portadoras de la sanción y la bendición de Dios. Boz se casa con Rut y asume su destino y el de la suegra, pero también, Rut tiene un hijo, al que la tradición reconoce como antepasado de Jesús. Este hijo rescata la pobreza, marginación y desamparo de estas viudas. Dios se revela en la solidaridad incondicional y en el amor.



**e) Judit.**

*“Que mi mano de mujer  
quebrante su arrogancia...  
Eres Dios de los humildes,  
ayuda de los pequeños,  
defensor de los débiles,  
protector de los abandonados,  
salvador de los desesperados.”<sup>16</sup>*

El relato del libro de Judit es interesante y bien construido. Es una historia que quiere fundamentalmente hablar de la resistencia de un pueblo ante los atropellos del opresor. Una mujer, Judit, encabeza, anima y lleva adelante una resistencia. Es un escrito ubicado al interior del proceso de Helenización que vive el mundo antiguo, el reinado Antíoco IV Epífanes (175-165 a.C.) supuso para el mundo hebrero un desastre moral. Este rey, representado en el texto como Nabucodonosor, rompe la tradición, respeta la cultura y la religión israelita; y, decide imponer a Jerusalén costumbres y dioses extranjeros, a través de medios violentos y represivos. El pueblo se encuentra desanimado y sin muchas posibilidades de oponer resistencia.

La historia de Judit motiva, alienta y sostiene la resistencia. El libro actúa como una fuerza moral que propone a los judíos oponerse y resistir. El protagonismo de esta historia recae en una mujer.

El ejército invasor es poderoso, Nabucodonosor se considera por encima de un dios; el ejército avanza y rodea al pueblo. Los jefes de Israel intentan resistir pero no pueden, la situación ha llegado a los límites, ya no hay voluntad para luchar, todo está perdido. Es entonces cuando Judit entra en acción, liderando la resistencia. Judit, mujer viuda, sola, sin hombres actúa con independencia y autoridad, decide la estrategia y los pasos a seguir con absoluta libertad. Judit tiene conciencia del riesgo de su acción e invoca el auxilio del Señor, en una oración bella que abarca el Cap. 9.

Judit evoca al Dios de los antepasados, aflora una memoria femenina, invoca el poder de Dios, le pide que acabe con la fuerza del ejército enemigo y le conceda a ella el triunfo. El Dios de Judit, es el Dios de los pobres y los desanimados. En fin,

---

<sup>16</sup> Jdt 9, 10-11.

Judit invoca al Dios de las Tribus de Israel como el único Dios, instándolo a que actúe de manera que el pueblo lo experimente.

Judit realiza su acción liberadora. En la noche, en el campamento enemigo, mata a Holofernes. Los ancianos, los jefes y sacerdotes no pueden hacer nada. Judit una mujer, en una acción que planifica desde su casa, en colaboración con otra mujer y con armas femeninas –seducción y belleza-, realiza esa misión y triunfa.

En el capítulo 16 del libro, Judit toma la palabra para exaltar la memoria de Dios y animar al pueblo: *“El Señor es un Dios que pone fin a la guerra”*. Insiste que la acción se realizó por manos de una mujer. En el canto de acción de gracias Judit pone en relación el contraste entre débiles y fuertes. Además, el canto es una proclamación para ir hacia adelante, el pueblo tiene que organizarse.

El libro termina dando testimonio en el sentido de que la memoria de Judit se mantuvo muy alta y valorada en el pueblo.

## **2.2. La mujer en el Nuevo Testamento.**

### **2.2.1. María de Nazaret.**

*“Proclama mi alma la grandeza del Señor  
se alegra mi Espíritu en Dios mi salvador  
porque ha mirado la humillación de su esclava.  
Desde ahora me felicitarán todas las generaciones,  
porque el Poderoso ha hecho obras grandes por mí.  
Su nombre es santo y su misericordia llega a sus fieles  
de generación en generación.  
Él hace proezas con su brazo,  
Dispersa a los soberbios de corazón,  
derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes,  
a los hambrientos los colma de bienes  
y a los ricos despierta vacíos.  
Auxilia Israel su siervo acordándose de su misericordia  
como lo había prometido a nuestros Padres  
a favor de Abrahán y su descendencia por siempre.”<sup>17</sup>*

---

<sup>17</sup> Lc 1, 47-55.

El *Magnificat* es uno de los textos más bellos del Nuevo Testamento y tiene mucha importancia para la memoria femenina. En Lucas 1, 39-56, encontramos a María encinta, llena de alegría por la revelación y anuncio del ángel, emprende una visita lejana para encontrarse con Isabel, su prima anciana y embarazada. Se narra el encuentro de dos mujeres embarazadas que intercambian un saludo y conversan entre ellas, tienen expectativas sociales y religiosas, sus hijos han sido concebidos en circunstancias extraordinarias y su nacimiento está lleno de significados. En este contexto nos llega el *Magnificat*.

María, en situación de dificultad y embarazo, renuncia a sí misma para visitar a Isabel y servirla. En este gesto Isabel es la primera voz humana que reconoce a Jesús como Mesías. Y ante este reconocimiento, María entona el canto. No se entrará en discusión sobre la autoría de este canto, Lucas pone estas palabras en boca de una mujer y esto es suficiente.

Como en el Antiguo Testamento, encontramos a un Dios que se pone a lado de los débiles y los protege, abate a los poderosos y soberbios, es refugio y anuncia a su pueblo la liberación. Todas estas vivencias resuenan en el canto de María de Nazaret.

María, de quien en el Evangelio se dice que era una joven mujer, se muestra una mujer madura, capaz de enfrentar su camino, emprende un viaje sola para servir. En el saludo de Isabel se coloca como *madre de mi Señor*, María reacciona y elabora sus palabras. María la que conservaba todas las palabras en el corazón, habla para anunciar que lleva en su vientre al Hijo de Dios.

El canto de María surge de lo que ella ha recibido en su historia. El rostro de Dios que indica María está en continuidad con el que muestra Ana, Ester, Judit, Rut. La oración y experiencia religiosa de todas estas mujeres del Antiguo Testamento es asimilada y actualizada por María de Nazaret, para ser relanzada desde el Nuevo Testamento y desde Jesús hacia la historia. Es el Dios que bendice a los humildes, a los esclavos, a los que no han sido tomados en cuenta, ensalza a los últimos y derriba a los poderosos, a los hambrientos los colma de bienes y a los ricos los despierta vacíos. María nos habla de un Dios que ha sido fiel a su pueblo, que se acuerda de sus promesas y las realiza, se acuerda de los pobres de Yavé que confían plenamente

en Él. La mención explícita de Abraham, une la revelación que nos hace María con el Dios de la alianza, el Dios de las Promesas.

El relato de Lucas sobre estas dos mujeres Isabel y María, es la puerta a través de la cual penetramos en la realidad de Dios que va a estar vinculado a Jesús de Nazaret.

### **2.2.2. Encuentro de Jesús con algunas mujeres.**

Si bien Jesús no dedicó especial atención al tema femenino, sí demostró con su actitud, hechos, relaciones, comportamientos que contrastaba con la valoración negativa y cargada de prejuicios que pesaba sobre la mujer.

Hay casos muy concretos en los que Jesús se pone de parte de la mujer. Jesús no hizo ninguna apreciación moral en contra de la mujer como lo hacía un maestro judío. Jesús tuvo una relación cercana con las mujeres y algunas lo siguieron, así se explica el papel que jugaron las mujeres en el cristianismo primitivo.

A lo largo del presente trabajo, se ha venido señalado el interés por resaltar el camino de liberación que la Biblia abre a la mujer. En Jesús de Nazaret se encuentra una propuesta decidida y clara de igualdad y fraternidad entre los sexos.

#### **a) La mujer adúltera.**

*“Jesús se fue al monte de los Olivos. Al amanecer se presentó de nuevo en el templo; acudió el pueblo en masa; él se sentó y se puso a enseñarles. Los maestros de la ley y los fariseos le trajeron una mujer que había sido sorprendida en adulterio la colocaron en medio y le dijeron: Maestro, esta mujer es una adúltera y ha sido sorprendida en el acto. Pero Jesús se inclinó y se puso a escribir en el suelo con el dedo ellos insistían en preguntarle, se enderezó y les dijo aquel de ustedes que no tenga pecado, que arroje la primera piedra. Al oír estas palabras se fueron uno por uno, hasta que se quedó solo con la mujer, entonces le dijo mujer ¿donde están? ¿Ninguno te ha condenado? Ella contesto ninguno, Señor y Jesús le dijo tampoco yo te condeno vete y en adelante no vuelvas a pecar.”<sup>18</sup>*

---

<sup>18</sup> Jn. 8,2-11.

Este relato plasma el corazón inmenso de Jesús de Nazaret, la situación de humillación de la mujer y el ridículo en el que quedan los acusadores. Si se recuerda, además, las palabras de Jesús *“las prostitutas, los precederán en el Reino”*, se siente la solidaridad de Jesús con las mujeres despreciadas.

Jesús está en Jerusalén a causa de la festividad de las tiendas. Si bien la fiesta marcaba la alegría al final de la vendimia o cosecha de uvas, también estaba vinculada a la travesía por el desierto, al final se entona un canto de acción de gracias. Se estableció la costumbre de celebrarla con una peregrinación al templo. Se trata de un acontecimiento central en la vida de los judíos. En medio de la fiesta se discute sobre Jesús, tiene oponentes y otros que lo siguen.

Terminada la fiesta, Jesús se retira al Monte de los Olivos, pero a la mañana siguiente regresa al templo y es aquí en donde surge la discusión.

Jesús cierra el episodio con la afirmación: *“en adelante no vuelvas a pecar”*, es decir, Jesús reconoce el pecado real o supuesto de la mujer y desde su profunda acogida, desde el perdón, la invita a corregir su conducta, le invita a una nueva vida.

## **b) La Samaritana.**

*“Jesús, cansado por la caminata, se sentó al borde del pozo. Era cerca del medio día. Fue entonces cuando una mujer Samaritana llegó para sacar agua, y Jesús le dijo: “Dame de beber” los discípulos se habían ido al pueblo para comprar algo de comer. La Samaritana le dijo: ¿Cómo tú que eres Judío, me pides de beber a mí, que soy una mujer Samaritana? Jesús le dijo: si conocieras el don de Dios, si supieras quien es el que te pide de beber, tú misma le pedirías agua viva y el te la daría. Ella le dijo Señor, no tienes con que sacar agua y el pozo es profundo ¿Dónde vas a conseguir esa agua viva? Nuestro antepasado Jacob nos dio este pozo, del cual bebió él sus hijos y sus animales. ¿Eres acaso más grande que él? Jesús le dijo: el que beba de esta agua volverá a tener sed, pero el que beba del agua que yo le daré nunca volverá a tener sed el agua que yo le daré se convertirá en el en un chorro que salta hasta la vida eterna. La mujer le dijo Señor, dame de esa agua, y así ya no sufriré la sed ni tendré que volver aquí a sacar agua, Jesús le dijo vete llama a tu marido y vuelve acá. La mujer contesto no tengo marido Jesús le dijo: has dicho bien que no tienes marido, pues has tenido cinco maridos, y el que tienes ahora no es tu marido. Has dicho la verdad, la mujer contesto Señor, veo que eres profeta. Nuestros padres siempre vinieron a este cerro para adorar a Dios y ustedes, los judíos, ¿no dicen que Jerusalén es el lugar en que se debe adorar a*

*Dios? Jesús le dijo créeme, mujer llega la hora en que ustedes adorarán al Padre, pero ya no será en este cerro o en Jerusalén. Ustedes, los Samaritanos, adoran lo que no conocen, mientras que nosotros, los judíos, adoramos lo que conocemos, porque la salvación viene de los judíos. Pero llega la hora, y ya estamos en ella, en que los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad. Entonces serán verdaderos adoradores del Padre, tal como él mismo los quiere. Dios es espíritu, y los que adoran deben adorarlo en espíritu y en verdad. La mujer le dijo yo sé que el Mesías está por venir, cuando venga nos enseñará todo, Jesús le dijo ese soy yo, el que habla contigo. En aquel momento llegaron los discípulos y se admiraron al verlo hablar con una mujer. Pero ninguno le preguntó que quería ni de que hablaba con ella. La mujer dejó allí el cántaro y corrió al pueblo a decir a la gente, vengan a ver a un hombre que me ha dicho todo lo que he hecho. ¿No será el Cristo? Salieron pues al pueblo y fueron a verlo".<sup>19</sup>*

Su nombre era Abigail, nombre hebreo que significa *alegría del padre*, mujer feliz. Nació en Siquem, una aldea cercana al antiguo pozo de Jacob. Fue exactamente en el brocal de ese pozo, un día en el que fue a buscar agua, cuando conoció a Jesús. Primero lo tildó de bandolero de caminos, cuentista y pedigüeño. Después, terminó pidiendo que le leyera la mano. Mujer de varios hombres y de muchas mañas, Jesús le adivinó todas las que había hecho. En casa de Jeroboam, el último de sus maridos, se produjo el sonado pleito entre los hijos del trueno y los seguidores de Baruc el justiciero, recordado durante mucho tiempo en toda Samaria.

Abigail por ser extranjera, por pertenecer a una secta judía, por ser semi-pagana y pecadora era doblemente despreciada; un varón judío no podía hablar con ella ni siquiera pisar su sombra cuando cruzaban por el camino, y mucho menos podía hablar con ella en un lugar público. Una norma judía del año 65-66 d. C.<sup>20</sup>

Jesús al iniciar el diálogo con esta mujer de Samaria, rompe el tabú en su pueblo, dirige la palabra a una mujer en público y habla amigablemente con ella a los ojos de todos, pero es importante señalar que ese diálogo Jesús lo realiza a través de una mujer, es la actitud femenina de acogida, sencillez y transparencia la que le permite entrar en el pueblo, su cultura y religiosidad.

Esta práctica la podemos llamar diálogo con los samaritanos, se sostiene y origina en una actividad fundamentalmente femenina, los hombres no iban al pozo a sacar agua, en Galilea del siglo I una mujer que ha tenido varios maridos es

---

<sup>19</sup> Jn. 4, 6-30.

<sup>20</sup> Cfr. LÓPEZ, José Ignacio y María, *Cd un tal Jesús, mapa Samaria*, Editorial Samaritana.

considerada adúltera, pecadora, excluida, pero Jesús la considera y hace digna de un diálogo teológico, es una revelación directa.<sup>21</sup>

### c) **Marta y María.**

El Evangelio de Juan, capítulo 11 nos presenta el más importante de los signos o milagros que realiza Jesús en el cuarto evangelio. Y es precisamente este signo que va a precipitar la decisión de matarlo<sup>22</sup>. En este pasaje bíblico se nos revela que la Resurrección y la vida son para todo el que cree en Jesús como hijo de Dios<sup>23</sup>. Es precisamente en este contexto donde el evangelista nos presenta la confesión mesiánica de Marta.<sup>24</sup>

Podemos visualizar que desde los primeros versículos se nos adentra en el contenido profundo del relato. “*Las hermanas enviaron a decir a Jesús: Señor el que tú amas está enfermo*”<sup>25</sup>. Un discípulo es por excelencia “el que Jesús amaba”. En este pasaje se enfatiza claramente que “*Jesús amaba a Martha a su hermana y a Lázaro*”<sup>26</sup>. Haciendo una confrontación con Jn 15, 13-15 podríamos decir que Jesús comparte su misión con quienes amaba. Estos tres personajes reales constituirían en Betania la comunidad de Jesús, la comunidad de sus amigos y amigas, de sus discípulos amados. Esta comunidad simbolizada en los tres hermanos representa a la comunidad posterior del cuarto evangelio.

Según el evangelista, Jesús mismo es quien va a dar o explicar el sentido del signo: “*Esta enfermedad no es de muerte, sino para la gloria de Dios, para que por medio de ella sea glorificado el Hijo de Dios*”<sup>27</sup>. Esta gloria consiste en que los discípulos crean, y justamente eso es lo que refleja el diálogo de Martha y Jesús pues aquí se muestra el proceso de fe que en ella se realiza.

---

<sup>21</sup> Cfr. NAVIA VELASCO, Carmiña, *La mujer en la Biblia, opresión y liberación*, Quito, 1992, p.86.

<sup>22</sup> Cfr. Jn 11, 53.

<sup>23</sup> Cfr. Jn 11, 25.

<sup>24</sup> Cfr. Jn 11, 20-27.

<sup>25</sup> Jn 11, 3.

<sup>26</sup> Jn, 11,5.

<sup>27</sup> Jn. 11, 4.

Marta en apertura radical a la Palabra del Señor se deja guiar por Él hasta llegar a la aceptación de su Misión como generador de vida. La fe de esta mujer va creciendo hasta alcanzar la madurez de una verdadera discípula. Pero para esto tiene que superar conceptos antiguos que están arraigados a su tradición como judía. Así lo vemos en un primer momento donde descubre que no es suficiente su fe en Jesús como un hombre que tiene el poder de realizar milagros porque está en favor de Dios. En la segunda parte, descubre que tampoco es adecuada su fe como mujer judía que considera la resurrección como una realidad futura. Sino que guiada por el mismo Jesús llega a descubrir y acoger sin reservas el núcleo de la fe cristiana: la resurrección empieza a acontecer en Jesús mismo (“Yo soy”), y desde Él es comunicada a todos los creyentes.

Marta se ha vuelto una figura paradigmática pues por su boca la comunidad confiesa su fe: *“Sí, Señor, creo que tú eres el Mesías, el Hijo de Dios, el que debía venir al mundo”*<sup>28</sup>. Ella hace una importante confesión de fe, que al hacer una comparación resulta ser la misma confesión que hace el discípulo amado como autor del cuarto evangelio: *“Estas (señales) han sido escritas para que ustedes crean que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios...”* Pero más aún, la confesión de fe de Marta corresponde a la fe de Pedro en la tradición apostólica: *“Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios Vivo”*<sup>29</sup>, una confesión que le valió la alabanza de Jesús, porque había sido una afirmación que reflejaba la revelación divina<sup>30</sup>. La confesión que Pedro hizo en Cesarea le valió el ser llamado dichoso por Jesús y el ser reconocido por la Iglesia naciente con autoridad. El cuarto evangelista no pretende negar este reconocimiento, sino que resitúa a Pedro colocándolo en la fila de los seguidores de Jesús. Su importancia vendrá dada, no por la autoridad, sino por su adhesión a una persona. Marta, una mujer trabajadora<sup>31</sup>, destaca por su gran fe, y su experiencia marca el camino para quien quiera seguir al Señor. Su condición de mujer no la excluye de ser reconocida como modelo de fidelidad para los creyentes.

Los episodios que siguen al relato de la resurrección de Lázaro señalan el proceso que se ha desencadenado a continuación: Jesús tiene que morir. Ha

---

<sup>28</sup> Jn 11,27.

<sup>29</sup> Mt. 16,16; Mc. 8,29; Lc. 19,20.

<sup>30</sup> Cfr. Mt. 16,17.

<sup>31</sup> Cfr. Jn 12,2.



cambiado su vida por la de Lázaro. La escena más significativa en este sentido es la unción de María, la amiga de Jesús, que en la versión joánica está totalmente impregnada de la presencia de Lázaro resucitado<sup>32</sup>.

Comenzamos aclarando que, a pesar de que realizan los mismos gestos, ésta no es la pecadora de Lucas<sup>33</sup>, sino la amiga de Jesús, hermana de Marta y Lázaro, “*a quienes Jesús amaba*”. En el comienzo del relato de la resurrección de Lázaro ya se dice. “*María era la misma que derramó perfume sobre el Señor y le secó los pies con sus cabellos*”<sup>34</sup>. Es curioso que este relato de la unción sólo aparezca más tarde en el Evangelio<sup>35</sup>, lo que nos hace suponer que el autor hace aquí alusión a una tradición ya conocida en el ambiente joánico. En Lucas, María estaba a los pies de Jesús mientras Marta servía<sup>36</sup>. En Juan, María está sentada en casa, pero luego cae a los pies de Jesús. En Jn 12,2 se nos dice que “*Marta servía y Lázaro era uno de los comensales*”. María entra en escena y “*tomando una libra de perfume de nardo puro, de mucho precio, ungió con él los pies de Jesús y los secó con sus cabellos*”<sup>37</sup>. Este pasaje se diferencia de la mayoría de los relatos de Juan donde aparecen mujeres ya que aquí no aparece ningún diálogo entre Jesús y la mujer. María no habla, pero la unión con Jesús es tan profunda que él la entiende y nos da la clave de interpretación de su gesto: éste anuncia proféticamente su sepultura.

El evangelista nos narra, además, que María unge los pies de Jesús y los seca con sus cabellos, algo semejante a lo que hace Jesús cuando lava los pies de los discípulos. Jesús dice que éstos lo llaman “Señor” y “Maestro” y que realmente lo es. Y agrega: “*Si yo, que soy el Señor y el Maestro, les he lavado los pies, ustedes también deben lavarse los pies unos a otros*”<sup>38</sup>. Con su gesto, María se ha adelantado a realizar lo que Jesús pedirá a sus seguidores: los discípulos deben ser en la comunidad servidores. En la comunidad del discípulo amado no hay Señores y Maestros. Jesús se ha hecho servidor con los discípulos, como María se ha hecho servidora con Jesús. Los discípulos deben ser servidores como María y como Jesús.

---

<sup>32</sup> Cfr. Jn 12, 1-8.

<sup>33</sup> Cfr. Lc 7,36-50.

<sup>34</sup> Jn 11, 2.

<sup>35</sup> Cfr. Jn 12,1ss.

<sup>36</sup> Cfr. Lc 10, 38 ss.

<sup>37</sup> Jn 12, 3.

<sup>38</sup> Jn 13, 14.

El evangelista destaca que cuando María ungió los pies de Jesús, “*la casa se impregnó con la fragancia del perfume*”<sup>39</sup>. En el capítulo 11 Lázaro llevaba consigo, en la tumba, el olor de la muerte que había triunfado sobre él. Por el contrario, cuando el perfume del amortajamiento tocó el cuerpo de Jesús, llenó la casa de un olor maravilloso. El cuerpo de Jesús se librará del dominio de la muerte, de la corrupción del sepulcro<sup>40</sup>. Lázaro es sólo una figura, un anticipo. La realidad se dará en Jesús, que ha vencido para siempre a la muerte. Con su gesto gratuito de amor, quizás sin buscarlo, María ayudó a revelar esta realidad plena anticipadamente.

#### **d) María Magdalena**

*“El primer día de la semana, al amanecer, cuando aún estaba oscuro, fue María Magdalena al sepulcro y vio la losa quitada. Fue corriendo a donde estaba Simón Pedro con el discípulo preferido de Jesús, y le dijo:—Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto. Pedro y el otro discípulo salieron para el sepulcro. Los dos corrían juntos, pero como el otro discípulo corría más que Pedro, se le adelantó y llegó primero; asomándose al sepulcro, vio las vendas en el suelo, pero no entró. Simón Pedro llegó detrás, entró en el sepulcro y vio las vendas en el suelo, el sudario en que le habían envuelto la cabeza no estaba en el suelo con las vendas, sino enrollado aparte. Entonces entró también el discípulo que había llegado primero y, al ver aquello, creyó, porque hasta entonces no habían entendido lo que dice la Escritura: que tenía que resucitar de la muerte. Los dos discípulos se volvieron a casa.*

*María se quedaba llorando fuera, junto al sepulcro. Mientras lloraba se inclinó para mirar dentro y vio a dos ángeles vestidos de blanco, sentados donde había estado el cuerpo de Jesús, uno a la cabecera y el otro a los pies. Le dijeron: “Mujer, ¿por qué lloras?”. Le respondió: “Porque se han llevado a mi Señor y no sé dónde le han puesto”. Dicho esto, se dio vuelta y vio a Jesús allí, de pie, pero no sabía que era Jesús. Jesús le dijo: “Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quién buscas?” Ella creyó que era el cuidador del huerto y le contestó: “Señor, si tú lo has llevado, dime dónde lo has puesto, y yo me lo llevaré. Jesús le dijo: “María”. Ella se dio la vuelta y le dijo: “Rabboni”, que quiere decir “Maestro”. Jesús le dijo: “Suéltame, pues aún no he subido al Padre. Pero vete donde mis hermanos y diles: Subo a mi Padre, que es Padre de ustedes; a mi Dios, que es Dios de ustedes”.*

*María Magdalena se fue y dijo a los discípulos: “He visto al Señor y me ha dicho esto.”<sup>41</sup>*

Se pretende iniciar este análisis con una ubicación de quién es esta mujer. Se afirma que su imagen ha sido tan distorsionada en las Iglesias cristianas que frecuentemente es muy difícil identificarla.

María de Magdala es conocida en la tradición popular de Occidente como una prostituta arrepentida, como la adúltera a la que Jesús salvó de los hombres

<sup>39</sup> Jn 12, 3.

<sup>40</sup> Cfr. Hech. 2,24.27.31.

<sup>41</sup> Jn. 20,1-18.

que intentaban lapidarla, y como la mujer pecadora cuyas lágrimas de arrepentimiento lavaron los pies de Jesús a modo de preparación para su sepultura. Sin embargo, nada de esto es históricamente exacto. Pues no se encuentra nada en el Nuevo Testamento ni en la primitiva literatura cristiana que apoye este retrato.

Ahora bien, el Evangelio dice que había seguido a Jesús desde Galilea<sup>42</sup>, es decir, desde los comienzos de su predicación, en actitud de una discípula itinerante. También afirma que Jesús la sanó de “*siete demonios*”<sup>43</sup>, hay que aclarar que esta expresión no significa que fuese pecadora, sino que estaba muy enferma. Todos los Evangelios dicen que estuvo presente en la crucifixión y en la sepultura, al pie de la cruz, junto a María y el Discípulo Amado, según Juan<sup>44</sup>, de lejos, según los sinópticos<sup>45</sup>. Lucas la sugiere cuando habla de “*las mujeres que le habían seguido desde Galilea*”<sup>46</sup>. Estos tres Evangelios mencionan a María Magdalena, en primer lugar, en su relato sobre el sepulcro vacío que fue descubierto por las mujeres<sup>47</sup>. Es presentada como la primera que tuvo el privilegio de ver al Señor resucitado y hablar con él<sup>48</sup>. Es importante recalcar que ella es la única persona que aparece en todos los Evangelios, en los acontecimientos pascuales. Sobre su presencia parece no haber existido ninguna duda en la primitiva tradición cristiana.

Dicho todo esto, en el texto de Juan 20,11-18, se encuentra el encuentro de María Magdalena con Jesús resucitado. El evangelista presenta su búsqueda precisamente como una búsqueda que nace del amor profundo que esta mujer siente hacia su Señor (v.13). Jesús se deja encontrar por ella y le revela el significado profundo de su glorificación y filiación divina, así como de las nuevas relaciones fraternas inauguradas en su persona (v.17). En definitiva, es presentada como la discípula fiel que busca al Señor y lo encuentra. Su tristeza se convirtió en una “alegría que nadie le podrá quitar”.

---

<sup>42</sup> Cfr. Mc. 15,40-41; Lc. 8,2.

<sup>43</sup> Cfr. Jn. 16,9; Lc.8,2.

<sup>44</sup> Cfr. Jn. 19, 25.

<sup>45</sup> Cfr. Mc. 15,40-41; Mt. 27,55-56.

<sup>46</sup> Cfr. Lc. 23,49; 24,9-10 y 8,2.

<sup>47</sup> Cfr. Mc. 16,1; Mt. 28,1 y Lc. 24,10; Jn. 20,1-2.

<sup>48</sup> Cfr. Mc. 16,9; Jn. 20,11-18.

Hay en el relato algunos elementos que es importante señalar. María Magdalena aparece con un gran protagonismo. En los versículos 1-3, los verbos utilizados son de mucha acción: ella va, viene, ve, corre, dice, se asoma, anuncia. De estos verbos hay uno que se repite numerosas veces “ver”. Es importante destacarlo porque implica un lenguaje testimonial. Es el lenguaje que se utiliza también en 1Jn.1,3: “*Lo que hemos visto y oído, se lo anunciamos también a ustedes...*” En este sentido, se puede hablar de María Magdalena como testigo privilegiada de la Resurrección.

En cuanto al texto, se ve que en un comienzo María confunde a Jesús con el encargado del huerto. Luego lo reconoce por la manera en que Jesús pronuncia su nombre “María”. Por su parte, cuando reconoce al Señor lo llama “*Rabboni*”, que en hebreo significaba “Maestro”. En esta escena se combinan dos aspectos, el primero se presenta en un lenguaje nupcial como es la expresión del amor que une a Jesús con la comunidad; y, como segundo se encuentra con un amor que es concebido en términos de discipulado, es decir, de seguimiento. Respondiéndole “*Rabboni*”, María se reconoce a sí misma como discípula.

El pasaje concluye con estas palabras “*María Magdalena se fue y dijo a los discípulos: “He visto al Señor y me ha dicho esto”* (v.18). En el Evangelio de Juan no existe ninguna insinuación de que su palabra fuera puesta en duda. El episodio continúa con la aparición de Jesús a los discípulos y al incrédulo Tomás. María Magdalena aparece, entonces, como una testigo digna de confianza y como la primera testigo del sepulcro vacío y del Señor resucitado, siendo estos acontecimientos fundentes y fundamentales de la fe cristiana y de la misión de la Iglesia.

Por último, para terminar con el comentario de este texto, es necesario recordar que el relato nos presenta a María Magdalena con las mismas credenciales con que Pablo justifica su apostolado. Por un lado, narra su encuentro personal con el resucitado y, por otro, el encargo que recibe de Él de anunciarlo a los hermanos. De esta manera se confirma a María Magdalena como evangelista de la Resurrección.

### **CAPITULO 3**

#### **HISTORIA DE UNA MUJER: PAOLA DI ROSA**

#### **FUNDADORA DE LA COMUNIDAD SIERVAS DE LA CARIDAD: 1813-1855.**

En esta parte del desarrollo de la presente Tesis, se enuncia brevemente la biografía de una mujer, Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad y se alude brevemente a Casa Madre. En todo esto se destaca la mujer y las mujeres que han construido una historia de amor y solidaridad a favor de los necesitados.

En un segundo momento se individualizan algunos momentos significativos de la vida de Paola Di Rosa y las mujeres:

#### **3.1. Biografía de Paola Di Rosa.<sup>49</sup>**

##### **Nacimiento.**

En casa de la Calle Larga de la bella ciudad de Brescia-Italia, en la región de Lombardía, nació Paola Di Rosa, el 6 de noviembre de 1813, hija del noble caballero Clemente Di Rosa (1767-1850) y la condesa Camila Albani (1786-1824), sexta en la sucesión de nueve hijos e hijas. Fue bautizada a poco tiempo de nacida.

##### **Educación.**

Su inicial formación intelectual y espiritual tuvo lugar en su casa de Calle Larga, escuela y santuario iluminados por la presencia de doña Camila, la primera maestra y guía de Paola. Es el primer momento de su formación.

---

<sup>49</sup> ALVEAR, Antonio, *Un Testimonio de Caridad*, Quito, 2011, pp. 5-11..

Paola, a los 7 años de edad se acercó al Sacramento de la Reconciliación y, a la vez recibió el Sacramento de la Confirmación. A sus 10 años hizo la Primera Comunión, en la Pascua de 1823

Hasta los 11 años de su niñez gozó de los cuidados amorosos de su madre, quien falleciera en 1824, a la temprana edad de 38 años. Circunstancia dura y dolorosa que soportó la niña al amparo de su fortaleza espiritual, moldeada en las prácticas cristianas de la vida familiar.

Pasado un año de la muerte de doña Camila, el noble Clemente Di Rosa, internó a su hija Paola en el Colegio de las Hermanas de la Visitación de la ciudad de Brescia, dura prueba que la hizo comprender tempranamente lo que significaba el sacrificio por los demás perdonando las incomprensiones. Una de sus compañeras de estudio, Casandra testimonió que: *“Paola tiene caridad diferentísima, ésta es su notable característica”*. En efecto, la Caridad es su Carisma practicada entre sus compañeras a la par que en sus necesidades de autoestima y por su bien espiritual. A lo expuesto por Casandra, la Madre Bisleri añade: *“Es de naturaleza fuerte, decidida que no conoce medias tintas”*. Eh, ahí el excepcional contraste de una jovencita físicamente frágil con su robusta fortaleza espiritual.

A los 17 años de edad, Paola Di Rosa, concluye sus estudios colegiales. Este es el segundo momento de su formación.

En acto de profunda fe, se acercó al Santuario de la Virgen de las Gracias, postrada a sus pies renovó su promesa de entregarse por completo a Jesús, esto en su condición de mujer laica, sin pertenecer aún a una comunidad religiosa.

### **Pretensión matrimonial.**

Un joven de la nobleza local, se acercó ante el noble Clemente Di Rosa para solicitar a Paola en matrimonio. La pretendida, delicadamente desestimó el asunto, sin embargo acudió a su director espiritual Monseñor Faustino Pinzzoni de la Catedral de Brescia, simplemente para discernir... *“El pretendiente se atrasó”*.

## **Empresaria y servidora social.**

En 1831, a sus 18 años de edad, Don Clemente, confía a su hija Paola la dirección y administración de la fábrica de textiles en Acquafredda, patrimonio familiar que lo cuidó esmeradamente con amor, sentimientos cristianos, y la práctica de la Caridad. No cabe duda que la Caridad es el Carisma de Paola, carisma de luz que iluminó la ruta de su existencia.

En su casa de Capriano, durante las vacaciones, reunía a los pobres y humildes para catequizarlos a la luz del Evangelio de Cristo, alfabetizó con capacitación para el desenvolvimiento de las personas en la vida y personalmente daba atención a los enfermos, organizaba misiones parroquiales, apertura Oratorios femeninos, etc.

El 21 de junio de 1836, mientras se desarrollaba la temible epidemia del cólera, Paola, acogió la intuición de Caridad suscitada por el Espíritu y escribió a su padre don Clemente solicitándole permiso para asistir a los enfermos de cólera en el Lazareto de Brescia, lugar del sufrimiento de tantos infectados. Por esta circunstancia, corrió riesgo su salud, no obstante don Clemente la autorizó y además la apoyó. Este acontecimiento marca el Carisma de la Caridad como respuesta a los desafíos de la historia.

Entre 1836-1839, sin abandonar las visitas al Lazareto, Paola responde a las nuevas exigencias asistenciales de su ciudad: niñas y niños sordomudos, jóvenes en riesgo y mujeres explotadas, para quienes organizó y abrió Casas de Acogida.

En agosto de 1839, le escribe una nueva carta a su padre don Clemente, contándole que ha encontrado un novio encantador que se llama Jesús de Nazareth, y la dote que le corresponde será para el sostenimiento de obras de caridad.

## **Paola en el Hospital Civil de Brescia.**

Oficialmente, Paola sostenida por la generosidad de su padre e iluminada por la dirección espiritual de Monseñor Faustino Pinzoni, junto a Gabriela y Al grupo de mujeres seglares que constituyeron la Piadosa Unión Siervas de la Caridad, ingresó

al Hospital Civil de Brescia, el 18 de mayo de 1840, a instancias de su Director. Cada mujer en su sitio de trabajo u oficio, reflejó el inicio de la primera obra confiada por Dios a las Siervas de la Caridad, cuyo objetivo principal es asistir a los enfermos.

Son pues, las primeras Siervas de la Caridad que designaron a Paola su Superiora, constituyendo los cimientos de lo que sería más adelante el Instituto Religioso Siervas de la Caridad.

Paola sufrió sinsabores al interior del Hospital porque habían personas que no simpatizaban con su ideal, no obstante se mantuvo bajo el Carisma de la Caridad, con la fuerza de la bendición de Dios.

### **Presencia de Paola en la invasión austriaca.**

Austria invade Italia de 1848 a 1849; la guerra y sus secuelas no se dejan esperar... Paola como enfermera voluntaria, junto a sus compañeras Siervas de la Caridad, atiende a los heridos caídos en los campos de batalla... Los diez días de Valeggio y Borghetto, representan un recuerdo trágico por un lado y, por otro, un signo revelador de caridad puesto de manifiesto.

Un grupo de soldados invasores pretendió atacar al Hospital Civil, pero, Paola los detuvo levantando por todo lo alto el Crucifijo que portaba; puso a prueba su valor. Pues, los soldados se acobardaron y retrocedieron.

### **Legalización del Instituto Siervas de la Caridad y Votos religiosos de Paola.**

Superadas las persecuciones del inicio y completada la documentación requerida, la Piadosa Unión de Siervas de la Caridad pasa a denominarse Instituto Siervas de la Caridad, aprobado por la Santa Sede, mediante Decreto del 23 de diciembre de 1847, cuyas Constituciones - Libro de Vida fueron aprobadas el 8 de abril de 1851, reconocido este en el campo administrativo civil el 14 de abril de 1852 con Sanción Imperial y, a manera de norma de Concordato entre la Santa Sede e Italia, con D.P.R. N° 639, el 3 de junio de 1955



El 18 de junio de 1852, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, se celebró la formal inauguración del Instituto, en la Iglesia de San Lorenzo, en donde al mismo tiempo se celebró el rito de la profesión religiosa, en cuyo marco Paola elige llamarse María Crucifixa, asimilando para sí la Crucifixión de Cristo que murió por la Humanidad. El sufrimiento de Jesús quería se refleje en ella...

En el mismo día se inició la adoración eucarística diurna en la Capilla de Casa Madre –Brescia-, manteniéndose hasta hoy, con apertura al público, en Vía Moretto 33.

### **Muerte.**

Paola Di Rosa, muere a los 42 años, el 15 de diciembre de 1855 en Brescia. Su labor continúa, no está muerta, está viva en miles de Hermanas en diferentes países y obras; inspirándose en el mismo amor que es Dios. Las Siervas de la Caridad, conservan, como herencia espiritual, su decir: *“Tengan caridad primero entre ustedes”*.

### **Beatificación y Canonización de María Crucifixa.**

Existe suficiente bibliografía que testimonia las virtudes y más dones espirituales de María Crucifixa justificando su Beatificación y Canonización. Hoy, sobre el asunto, sintetizamos hechos: el Papa Pío XII expidió el Decreto de Beatificación el 26 de mayo de 1940, expresando: *“Esta alma nos da, en forma providencial, una muestra estupenda de caridad universal que es la característica de la Iglesia”*. Y, el Decreto de Santificación el 12 de junio de 1954

Sus dones son la manifestación de un libro abierto, entre los cuales se destaca *el Carisma de la Caridad*.

Finalmente, queda dicho que Santa María Crucifixa Di Rosa es la Santa Fundadora del Instituto Siervas de la Caridad de Brescia.

## **Instituto Siervas de la Caridad de Brescia, Casa Madre.**

Para obtener el reconocimiento oficial fue necesario disponer de una sede propia cercana al Hospital. Don Clemente Di Rosa realizó todas las gestiones pertinentes y compró la sede, además ordenó los trabajos de readecuación y cubrió todos los gastos.

Precisamente se trata del palacio en donde ahora se encuentra Casa Madre, en sus dos tercios fue de propiedad de los Condes Mazzuchelli y el otro tercio del Señor Davoni.

Las Siervas que antaño conformaron la Piadosa Unión, entraron a Casa Madre el 19 de mayo de 1842, Casa en donde vivió y murió Paola Di Rosa. Sus restos reposan en una Capilla adecuada para el efecto y honrarla en la misma Sede.

Casa Madre, fruto de un proceso progresista y de modernidad, se ubica en Vía Moretto 33, de la bella ciudad de Brescia-Italia.

Desde la Santa Fundadora hasta hoy, Casa Madre ha sido y es la Sede de las Madres Generales que en el transcurso de la historia han conservado vivo el Carisma de sus orígenes. Madres: Paola Luigia Tedeschi (1856-1895), Maria Felice Passi (1895-1905), Salesia Affini (1905-1919), Eustella Antonini (1919-1930), Teresa Pochetti (1930-1942), Giuseppina Pezzoli (1942-1963), Luigia Fadini (1963-1969), Giuditta Ferragni (1969 - 1981), Eugenia Menni (1981-1999), y Carmela Zaninoni, elegida la primera vez el 26 de agosto de 1999 y reelegida para un segundo mandato el 14 de agosto de 2005

Casa Madre, en el devenir del tiempo ha formado generaciones de Siervas de la Caridad quienes en las distintas misiones apostólicas y humanitarias han servido a la Humanidad en diferentes países y lugares. En Europa: Italia desde 1840, Croacia desde 1852, Albania (1927-1948), Suiza (1958-2002), Alemania (1970-2006), Rumania (2002-2009), Bosnia y Herzegovina desde 1995; en América Latina: Brasil desde 1963; Ecuador desde 1984; en África: Ruanda desde 1992, Burundi desde el 2002

El Carisma de la Caridad, que Santa María Crucifixa infundió en sus hijas tiene su origen en la contemplación del misterio de Jesús crucificado y eucarístico, reconocido, amado y servido en los demás, *particularmente en los enfermos, los pobres y los pequeños*.

El símbolo distintivo y el programa del Instituto es la Caridad, que hace de la vida de la Sierva una misión comunitaria. La caridad es *edificar, amar y orar*, viviendo en comunión fraterna. Su lema es: Todo para la mayor gloria de Dios y la salvación de la Humanidad. La misión es asistir a los enfermos, educar a la juventud y dedicarse a las obras de caridad.

La Sierva lleva el anuncio del Evangelio a los distintos Continentes, promueve y defiende la vida, a dejar ver el cuidado de Dios hacia todos, privilegiando a las personas más pobres.

### **3.2. Paola y algunas experiencias con mujeres.**

#### **3.2.1. Paola entre las obreras de Acquafredda y las campesinas de Capriano.**

Fuera del internado de la Visitación, Paola se abre a nuevas experiencias, años antes de su pedido de asistir a las colerosas en el año 1836, lo que contribuye a delinear con trazos complementarios, aunque no definitivos, su vocación específica.

Paola asume luego la dirección moral de las obreras de la Hilandería de Acquafredda<sup>50</sup> y la acción educativa–asistencial de las mujeres en Capriano del Colle.

---

<sup>50</sup> En el siglo XVII la familia Di Rosa había iniciado estrechas y frecuentes relaciones económicas en Acquafredda. “En esta parroquia de Acquafredda la familia Di Rosa se distingue, en el transcurso de tres siglos, sea por el incremento de la agricultura como por el desarrollo de la industria de la seda, pero sobre todo por la vida religiosa edificante y por la caridad cristiana ejercitada hacia los pobres” (P. GUERRINI, *La nobile famiglia della Venerabile Serva di Dio Maria Crocifissa Di Rosa*, Ancora, Brescia 1939, 31-32). La familia Di Rosa permanecía en Acquafredda durante el verano, siguiendo de cerca la propia hilandería.

En un espacio lleno de humanidad, moralidad y fe surge la capacidad organizativa de Paola bajo las directivas paternas.

Paola es “*amable, ágil y enérgica*”<sup>51</sup> en los talleres de Acquafredda, en las calles y en las casas de Capriano. Además delicada y acogedora a la persona particularmente pobre.

A Capriano y Acquafredda, el horizonte de la intuición y de las respuestas de Paola se abre, abrazando innumerables y diferentes desafíos de la población.

La acción educativa y catequística al lado de las niñas, precedida inteligentemente de un curso de alfabetización, la organizaba luego en el Oratorio:

A Capriano del Colle, donde por los intereses de la familia pasaba el otoño, se da enseguida con todo el celo para el bien de las niñas del pueblo, recogéndolas en su palacio, introduciéndolas en la lectura y escritura, enseñando las oraciones y los mejores documentos de un cristiano, hasta que después instituyó el Oratorio.<sup>52</sup>

Aunque la permanencia en Capriano era sólo en otoño, Paola organiza el Oratorio en modo tal de garantizarles estabilidad:

Siendo ella la Directora y debiendo estar casi siempre ausente, nombró un Vice-director, formó varios grupos, dando a cada uno su asistente y sub-asistente y dando un sistema de reglas oportuno. Si bien era lejana continuaba a cultivar su oratorio; lo visitaba frecuentemente, proveía de libros, regalos, ordenaba las funciones, sosteniéndolas con los gastos necesarios y procuraba cada año los Ejercicios Espirituales.<sup>53</sup>

Paola distribuía víveres con la ayuda de otras mujeres: “...*después del almuerzo me llamaba –revela una testigo– para darme sopa, pan y carne de llevar a esta o a la otra enferma en el pueblo*”<sup>54</sup>, mientras reservaba a sí misma la atención directa.

También en Acquafredda la acción de control y vigilancia sobre las setenta obreras de la Hilandería está sostenida de un intento educativo, que compromete a Paola en primera persona, porque, según las costumbres del tiempo “*las jóvenes*

---

<sup>51</sup> FOSSATI, Luigi, *Beata Maria Crocifissa*, Casa Madre, Editorial Pavoniana, Brescia, 1940, p. 89.

<sup>52</sup> AACB, P II, 146, 395.

<sup>53</sup> P. VIVENZI, *Vita di Suor Maria Crocifissa*, Brescia, 1864, p. 34.

<sup>54</sup> AACB, P II, 133, 337.

*permanecían toda la semana y el sábado iban a casa*”<sup>55</sup>. El horario de trabajo viene señalado adecuadamente de momentos formativos y recreativos: *“Las tenía en casa para la comida y el alojamiento. Les custodiaba día y noche, en las horas libres les entretenía amorosamente instruyéndolas en el catecismo, enseñándoles las canciones..., y las preparaba a los Sacramentos*”<sup>56</sup>.

En este ritmo diario, atento y sostenido, los testimonios clarifican el compromiso atento hacia quien está enferma: “La señorita Paola se levantaba y como buena madre pasaba por los dormitorios donde se encontraban las hilanderas, y si encontraba a alguna en la cama, la cuidaba con caridad y luego iba al piso de abajo a verificar si todas las jóvenes estaban en su trabajo... y durante el almuerzo de las hilanderas iba a ver si la comida estaba bien hecha.

Al corazón de este dinamismo eficiente sobre el plano organizativo y atento sobre el plano humano, se vislumbra una intuición profunda: *“se da cuenta que tenían necesidad de reforma espiritual; por eso hace para ellas los ejercicios espirituales, que obtuvieron buenos fruto*”<sup>57</sup>.

Desde el viernes Ella se encuentra en su villa a Capriano donde ha facilitado los Santos Ejercicios a aquel pueblo y donde atiende a los predicadores, reúne a las jóvenes, les educa, les exhorta, y si ve alguna llaga de sanar no sabe qué hacer, Ella se interesa y logra lo que se propone con una facilidad que aturde.<sup>58</sup>

La intuición de la necesidad de reforma espiritual responde coherentemente a la visión unitaria que ella tiene de la persona humana; lo que desemboca en una acción que mira a despertar desde el interno, desde el espíritu y desde el corazón de la persona, efectivas potencialidades de bien y a construir condiciones de vida dignas.

### **3.2.2. Paola junto a las enfermas.**

Cuando en el año 1836 el cólera invade Brescia, Paola ya había madurado la idea de ser disponible al servicio de los afectados. La decisión surge desde la profundidad de su corazón. *“Obtenida la autorización de su padre, Paola presentó el mismo día*

---

<sup>55</sup> AACB, P I, 208, 642.

<sup>56</sup> AACB, P I, 243, 752.

<sup>57</sup> AACB, P I, 243, 752; para Capriano ver: P I, 243, 754; P I, 233, 713.

<sup>58</sup> AACB, Pinzoni, a Brilli, Brescia 3.XII.1844.

*la solicitud a la Dirección de los Hospitales, para que a ella y a su compañera les permitieran servir a las colerosas.*”<sup>59</sup>

*La solicitud es acogida con gusto y “el 24 de junio entraron en el Lazareto al cuidado de colerosos de ambos sexos”*<sup>60</sup>. Este es el inicio de un nuevo y decisivo recorrido histórico y providencial hacia la constitución clara de la vocación específica de Paola. Desde este momento ella no caminará más sola; el Padre espiritual, Mons. Pinzoni le pone a lado a su primera compañera la noble Gabriela Echenos Bornati.

Paola va adquiriendo una nueva visión de la Iglesia y de la sociedad, de sus necesidades y respuestas. El ambiente familiar en este sentido es el lugar formativo para Paola, porque contribuye a hacerle más sensible a la percepción de los factores religiosos y sociales.

La participación de Paola en la obra caritativa y asistencial en el reparto de los colerosos es decisiva para las próximas opciones hospitalarias, porque es en el Lazareto que Paola, inclinada por su temperamento a experimentar una piedad particular por los enfermos, comienza a entrar siempre más en sintonía con sus vidas, comprendiendo los sufrimientos y los valores, la situación de abandono y las heridas morales. *“Al Lazareto atendía sobre todo el bien espiritual de las enfermas, los casos más desesperados los reservaba a sí, prestaba los servicios más humildes y cuidaba de los huérfanos dejados de las difuntas.”*<sup>61</sup>

Paola, en forma desinteresada se puso al servicio de los colerosos “por amor de Jesucristo”<sup>62</sup>.

La intuición de Paola provocada por una mirada a la trágica realidad de orden social, no está separada de una atención a la dimensión interior de la persona asistida. En una carta dirigida al papá emerge con claridad el objetivo principal del proyecto emprendido:

---

<sup>59</sup> *Idem*, 27.

<sup>60</sup> AACB, Paola Di Rosa, a la Congregación de los Obispos, Brescia 11.III.1847.

<sup>61</sup> AACB, P I, 234, 716.

<sup>62</sup> AACB, Paola Di Rosa, al padre Clemente, Brescia 21.VI.1836.

La meta principal... no es aquella de prestarme a todos los trabajos, sino aquello de facilitar que las pobres enfermas sean atendidas espiritualmente, procurando disponerlas a los Santos Sacramentos y prepararlas con sentimientos religiosos al bien morir.<sup>63</sup>

Los testimonios indican la convergencia de dos motivos fundamentales, el servicio al cuerpo y al espíritu de las “*pobres enfermas*”, confirmando la prioritaria atención de Paola y de Gabriela al elemento espiritual propio, porque en tal contexto trágico, de frente a la muerte inevitable, se impone el máximo bien de educar a morir con dignidad: “*Asistían en todo a las enfermas, atendiendo preferentemente el bien del alma y preparándolas a morir cristianamente*”<sup>64</sup>. Alrededor de Paola comienza a girar un grupo consistente de voluntarias y en Paola surge gradualmente una percepción nueva de la situación hospitalaria<sup>65</sup>.

Después del cólera, años 1836-1839, Paola siente la inspiración de fundar la obra hospitalaria.

En la asistencia a los colerosos ve la necesidad de una Congregación para suplir el desorden que existía en las enfermeras, que no tenían limpio, como me decían aquellos del Municipio... Me parece existía inmoralidad. Para cortar los desórdenes y para ejercitar la caridad a las enfermas les viene el pensamiento de la fundación<sup>66</sup>.

Es así como surge y florece una historia de caridad y de entrega a los más de necesitados. Paola, vive una nueva experiencia, de *Visitadora de las enfermas* se abre la posibilidad de una lectura particular del ambiente sanitario de su tiempo: la revelación del tipo de asistencia que reciben los enfermos de los asalariados, la conciencia de que el mal consiste sobre todo en la falta de amor y de un servicio desinteresado, la respuesta concreta de dar. Paola testifica:

“Cesado el flagelo y devuelto el Hospital femenino a su primer sistema, continuamos a frecuentarlo para asistir a las enfermas en compañía de las enfermeras asalariadas. Después de tres años de este servicio, percatando que el Señor se complacía al bendecir nuestras pobres fatigas, ya que muy copioso nos parecía el fruto que se recogía en orden al espíritu, se concibió en agosto de 1839 asumir completamente el servicio del establecimiento...”<sup>67</sup>.

---

<sup>63</sup> AACB, Paola Di Rosa, al padre Clemente, Brescia, junio de 1836

<sup>64</sup> AACB, P I, 244, 756; ver también: P I, 173, 517.

<sup>65</sup> Cfr. AACB, *Cenno storico*: nota histórica sobre el Instituto, escrita bajo el control de la Fundadora de la secretaria Octavia Tedeschi en 1846.

<sup>66</sup> AACB, P I, 185, 565; V. P I, 182, 555.

<sup>67</sup> AACB, Paola Di Rosa, a la Santa Congregación de los Obispos–Roma, Brescia 2.III. 1847

La atención a las almas a través de la atención a los cuerpos, va configurándose como objetivo principal en la experiencia asistencial en el Lazareto y que aparece como factor determinante en la proyección del entero servicio hospitalario.

En las primeras Constituciones queda definido: *“Asistir a las enfermas en los Hospitales y prestarse también en caso de contagio, etc. Y también en asistir a las enfermas en las familias privadas.”*<sup>68</sup>

### **3.2.3. Paola y las mujeres en Casa de Industria.**

La actividad asistencial, lentamente madurada y sólidamente organizada entre los años 1836-39, no impide a Paola la activa intervención de ayuda como respuesta oportuna a humanas situaciones de necesidad y de estrechez económica:

“A los pobres socorría con generosidad disponiendo a tal necesidad los bienes que el padre le daba con mucho gusto; tenía una lista cuidadosa de los más necesitados, a los cuales, o pagaba el arriendo de casa, o socorría con alimentos o colaborando con dinero a los gastos de instrucción, mandando a los enfermos alimento que sustraía de su mesa”.<sup>69</sup>

Se toma a pecho y desenreda con firme determinación situaciones turbias y dolorosas de miseria moral: *“sentía gran celo por la salud de las almas, se cansaba y se desgastaba para sacar a las almas de los peligros y ponerlas al seguro, y esto desde la época en la cual salió del Colegio de las Salesias”*.<sup>70</sup>

En el mismo arco de tiempo, Paola dirige por dos años una particular experiencia educativa-asistencial en la Casa de Industria, institución organizada por el Gobierno austriaco en 1817, promovida por las autoridades provinciales y municipales a cuya fundación había contribuido el mismo Clemente Di Rosa. Para hacer frente a la mendicidad y a la desocupación.

La Casa había comenzado a ofrecer la posibilidad de un refugio nocturno. La actividad en la Casa de Industria se explica en dos campos: asistencia material, social y espiritual sean a las mujeres trabajadoras, sea a las jóvenes en riesgo; el intenso

---

<sup>68</sup> AACB, *Redazione n. 1 e Redazione n. 2*, I: datadas entre el 40-43.

<sup>69</sup> AACB, P II, 364, 53.

<sup>70</sup> AACB, P I, 344, 53.



ritmo diario de Paola registra puntualmente dos momentos fijos: la visita a las enfermas y el encuentro con las internas de la Casa.

En la Casa de Industria se atendía a “*mujeres pobres que ninguno asistía moral y espiritualmente*”<sup>71</sup>. Paola con su intuición femenina comprende que debe encontrar caminos nuevos de acompañamiento, estos encuentros diarios puedan convertirse en ocasiones de crecimiento integral. Paola desarrolla “una estrategia especial” y es la traducción pedagógica de una convicción interior: solo el amor alivia al necesitado, educándolo a caminar solo, mientras se camina un trecho más o menos largo juntos. Estableciendo un precioso contacto humano.

Paola realiza una acción educativa: “*prevenía, corregía, exhortaba a aquellas mujeres pobres en privado y en público según la necesidad*”<sup>72</sup>, con la finalidad de despertar o de consolidar en cada una la capacidad de auto-determinarse.

### **Paola con las prostitutas**

La asistencia a las jóvenes internas en la misma Casa de Industria pone a Paola siempre más en contacto con otro verdadero mal: la plaga de la prostitución. Ella lee con lucidez la situación negativa que le circunda: muchos niños son obligados a vivir en la calle porque son huérfanos y muchos otros porque no pueden ser mantenidos por las respectivas familias, pobres de afectos y de bienes.

Paola, de frente a este mundo de huérfanos “*recoge de la calle y saca de los peligros a niños abandonados*”<sup>73</sup>, está golpeada sobre todo por la suerte de las muchachas huérfanas y pobres, que son empujadas a la prostitución y bien en situaciones peligrosas de peligro y en condiciones de explotación y abandono.

La experiencia de dolor que sufrió Paola por la pérdida de su mamá a temprana edad y las dificultades que encontró se convirtieron en una lección de luz. Por eso, Paola puede comprender la fuerza y la debilidad del drama de estas mujeres; por eso Paola, a este desafío, responde con amor y asistencia concreta. Numerosos

---

<sup>71</sup> FOSSATI, Luigi, *Beata Maria Crocifissa...*, p. 167.

<sup>72</sup> VIVENZI, Pietro, *Vita di...*, p. 30.

<sup>73</sup> AACB, P II, 359, 35.

testimonios de las personas de ese tiempo revelan en Paola un ansia de caridad, y a partir de estos años, irá comprometiéndose cada vez más en una acción de recuperación, sostenida y conducida luego a sus Siervas, para prevenir o salvar jóvenes en peligro y atropelladas por el mundo.

Paola cultiva una relación de afecto con las jóvenes en peligro que se encuentran hospedadas en la Casa de Industria.

Paola con las jóvenes extraviadas lleva adelante una acción educativa con objetivos claros, para que sean: “*formadas, instruidas, habilitadas en las labores de las mujeres*”<sup>74</sup>. Ya que deben adquirir algunos elementos principales como la lectura, escritura, hacer cuentas y la práctica de costura, cocido o bordado, que garantice una futura posibilidad de un trabajo honesto. Paola se preocupa y cuida de estas mujeres extraviadas y maltratadas.

---

<sup>74</sup> Cfr. FOSSATI, Luigi, *Beata María Crocifissa Di Rosa...*, p. 168.

## **TERCERA PARTE**

### **EN BÚSQUEDA DEL PROYECTO FORMATIVO**

*En esta Tercera Parte del presente trabajo constan los Capítulos 4 y 5.*

*En el Capítulo 4 se indican las Orientaciones y Líneas de Acción de la  
Iglesia Latinoamericana y Ecuatoriana  
en torno a la Pastoral de la Mujer.*

*En el Capítulo 5 incluye el desarrollo de una serie de temas para  
reflexionar con las mujeres que participan el Grupo Materno Infantil  
Paola Di Rosa, de la ciudadela Yaguachi.*

*Constituye la reapertura de sentido y visión de nuevos horizontes.*

*Se emitirán conclusiones y recomendaciones.*

## **TERCERA PARTE**

### **EN BÚSQUEDA DEL PROYECTO FORMATIVO**

---

#### **CAPITULO 4**

#### **ORIENTACIONES Y LINEAS DE ACCIÓN**

El Capítulo 4 propone una serie de temas, destinados a la reflexión y acción para el Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, de la Ciudadela Yaguachi, como respuesta a la realidad descrita en el Capítulo 1, confrontada con la iluminación de los Capítulos 2 y 3.

La propuesta entraña la visión de la Iglesia Latinoamericana y del Ecuador en fidelidad al seguimiento de Jesucristo, a la misión evangelizadora a ella confiada y al Magisterio Universal de la Iglesia.

Por lo expuesto, antes de la elaboración concreta de la serie de temas, se enunciará brevemente los pronunciamientos de la Iglesia Latinoamericana y Ecuatoriana en relación a los elementos doctrinales y líneas de acción dentro de una Pastoral de la Mujer.

#### **4.1. Algunas consideraciones en torno a las Orientaciones doctrinales y líneas de acción pastoral desde el Magisterio de la Iglesia en América Latina y el Ecuador respecto a la mujer.**

##### **4.1.1. En Puebla**

En *Puebla*, la Iglesia afirma que la mujer como el hombre, es imagen de Dios. “*Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios los creó, macho y hebra los creó*”<sup>1</sup>. La tarea de dominar el mundo, de continuar con la obra de la creación, de ser con Dios co-creadores, corresponde pues, a la mujer tanto como al hombre.<sup>2</sup>

Ya en el Antiguo Testamento encontramos mujeres que tuvieron papeles relevantes en el Pueblo de Dios, como María la hermana de Moisés, Ana, las profetisas Débora y Julda, Ruth, Judith y otras.<sup>3</sup>

En la Iglesia, la mujer participa de los dones de Cristo y difunde su testimonio por la vida de fe y de caridad, como la samaritana, las mujeres presentes en el calvario, como las mujeres que enviadas por el Señor, anuncian a los apóstoles que él había resucitado, como las mujeres en las primeras comunidades.<sup>4</sup>

Pero sobre todo como María en la Anunciación, aceptando incondicionalmente la palabra de Dios, en la visitación, sirviendo y anunciando la presencia del Señor, en el Magníficat, cantando proféticamente la libertad de los hijos de Dios y el

---

<sup>1</sup> Gen 1, 27.

<sup>2</sup> Cfr. *Puebla*, 841.

<sup>3</sup> Cfr. *Puebla*, 842.

<sup>4</sup> Cfr. *Puebla*, 843.

cumplimiento de la promesa, en la Natividad, dando a luz al verbo de Dios y ofreciéndolo a la adoración de todos los que lo buscan, sean sencillos pastores o sabios venidos de tierras lejanas, en la huida a Egipto, aceptando las consecuencias de la sospecha y de la persecución de que es objeto el hijo de Dios, ante el comportamiento misterioso y adorable del Señor, guardando en todo su corazón . en una presencia atenta a las necesidades de los hombres, provocando el signo mesiánico, propiciando la fiesta, en a cruz, fuerte, fiel y abierta a la acogida maternal universal, en la espera, ardiente con toda la Iglesia, de la plenitud del Espíritu, en la Asunción, celebrada en la liturgia por la mujer, símbolo de la Iglesia del Apocalipsis.<sup>5</sup>

La mujer con sus aptitudes propias debe contribuir eficazmente a la misión de la Iglesia, participando en organismos de planificación y coordinación pastoral, catequesis, etc. La posibilidad de confiar a las mujeres ministerios no ordenados le abrirá nuevos caminos de participación en la vida y misión de la Iglesia.<sup>6</sup>

La Iglesia subraya el papel fundamental de la mujer como madre, defensora de la vida y educadora del hogar.<sup>7</sup>

Puebla, señala la misión de la mujer en el mundo, como *comunidad* y *participación*, tarea común. Las aspiraciones de liberación incorporan la promoción humana de la mujer como auténtico “signo de los tiempos”<sup>8</sup>. La mujer participa con el hombre en la transformación de la sociedad, el trabajo en la mujer no es sólo satisfacción de necesidades, sino instrumento de personalización y construcción de una nueva sociedad<sup>9</sup>. La Iglesia está llamada a contribuir en la promoción humana y cristiana de la mujer ayudándole así a salir de situaciones de marginación en que puede encontrarse y capacitándola para su misión en la comunidad eclesial y en el mundo.<sup>10</sup>

---

<sup>5</sup> Cfr. *Puebla*, 844.

<sup>6</sup> Cfr. *Puebla*, 845.

<sup>7</sup> Cfr. *Puebla*, 846.

<sup>8</sup> Cfr. *Puebla*, 847.

<sup>9</sup> Cfr. *Puebla*, 848.

<sup>10</sup> Cfr. *Puebla*, 849.

#### 4.1.2. En Santo Domingo.

En, *Santo Domingo*, la Iglesia señala que en Cristo, plenitud de los tiempos, la igualdad y complementariedad con que el hombre y la mujer fueron creados se hace posible, ‘ya que no hay hombre ni mujer, ya que todos somos uno en Cristo. Jesús acogió a las mujeres, les devolvió su dignidad y les confió después de su resurrección la misión de anunciarlo. Cristo, ‘nacido de mujer’, nos da a María, que precede a la Iglesia mostrando en forma eminente y singular el modelo de Virgen y Madre<sup>11</sup>. María la mujer solícita ante la necesidad surgida en las Bodas de Caná, es modelo y figura de la Iglesia frente a toda forma de necesidad humana<sup>12</sup>. María es modelo de la Iglesia y también modelo de la evangelización de la cultura, mujer judía que representa al pueblo de la antigua alianza pero se abre a la novedad del Evangelio<sup>13</sup>.

La Iglesia se compromete a denunciar valientemente los atropellos a las mujeres, promover la formación integral para que se dé una verdadera toma de conciencia de su dignidad. Anunciar proféticamente el ser verdadero de la mujer, sacando del Evangelio la luz y la esperanza de lo que ella es en plenitud. Crear espacios para que la mujer pueda descubrir sus propios valores, apreciarlos y aportarlos abiertamente a la sociedad y a la Iglesia.<sup>14</sup>

Desarrollar la conciencia de los sacerdotes y dirigentes laicos para que acepten y valoren a la mujer en la comunidad eclesial y en la sociedad, no solo por lo que ellas hacen, sino sobre todo por lo que son. Fomentar una actitud de análisis crítico ante los mensajes de los medios de comunicación sobre los estereotipos que estos presentan sobre la feminidad. Discernir a la luz del Evangelio de Jesús los movimientos que luchan por la mujer desde distintas perspectivas, para potenciar sus valores, iluminar lo que puede parecer confuso y denunciar lo que resulta contrario a la dignidad humana. Al leer las escrituras, anunciar con fuerza lo que el Evangelio significa para la mujer y desarrollar una lectura de la palabra de Dios que descubra los rasgos que la vocación femenina aporta al plan de salvación.<sup>15</sup>

---

<sup>11</sup> Cfr. *Santo Domingo*, 104.

<sup>12</sup> Cfr. *Santo Domingo*, 163.

<sup>13</sup> Cfr. *Santo Domingo*, 229.

<sup>14</sup> Cfr. *Santo Domingo*, 107.

<sup>15</sup> Cfr. *Santo Domingo*, 108.

Crear en la educación nuevos lenguajes y símbolos que no reduzcan a nadie a la categoría de objeto, sino que rescaten el valor de cada uno como persona, y evitar en los programas educativos los contenidos que discriminan a la mujer, reduciendo su dignidad e identidad. Es importante poner en práctica programas de educación para el amor y educación sexual en la perspectiva cristiana. Se ha de incorporar a las mujeres en el proceso de toma de decisiones responsables en todos los ámbitos: en la familia y en la sociedad. Urge contar con el liderazgo femenino y promover *la presencia de la mujer en la organización y en la animación de la Nueva Evangelización de América Latina y el Caribe*. Es necesario impulsar una pastoral que promueva a las mujeres indígenas en lo social, en lo educativo y en lo político.<sup>16</sup>

Denunciar lo que atenta contra la vida, afecte la dignidad de la mujer, favorecer medios que garanticen una vida digna para las mujeres más expuestas. Intensificar y renovar el acompañamiento pastoral a mujeres en situaciones difíciles.<sup>17</sup>

#### **4.1.3. En Aparecida.**

En *Aparecida*, la Iglesia Latinoamericana, indica que la antropología cristiana resalta la igual dignidad entre varón y mujer, ya que han sido creados a imagen y semejanza de Dios. El misterio de la Trinidad nos invita a vivir la igualdad en la diversidad. La práctica de Jesús fue decisiva para significar la dignidad de la mujer y su valor indiscutible: habló con ellas, tuvo particular misericordia con las pecadoras, las curó, reivindicó su dignidad, las eligió como primeras testigos de su resurrección, e incorporó mujeres a su grupo. La figura de María, *discípula* por excelencia, es fundamental en la recuperación de la identidad de la mujer y de su valor en la Iglesia. El Magnificat muestra a María como mujer capaz de comprometerse con su realidad y tener voz profética.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> Cfr. *Santo Domingo*, 109.

<sup>17</sup> Cfr. *Santo Domingo* 110.

<sup>18</sup> Cfr. *Aparecida*, 451.



La relación entre la mujer y el varón es de reciprocidad y colaboración mutua. La mujer es corresponsable junto con el hombre por el presente y el futuro de nuestra sociedad.<sup>19</sup>

En la hora de América Latina y el Caribe, urge escuchar el clamor, tantas veces silencioso, de mujeres sometidas a formas de exclusión y de violencia. Urge que todas las mujeres puedan participar en la vida eclesial, familiar, cultural, social y económica.<sup>20</sup>

Urge valorar la maternidad como misión excelente de las mujeres. Esto no se opone a su desarrollo y al ejercicio de todas sus dimensiones y su participación activa en la construcción de la sociedad. Para ello, se requiere propiciar una formación integral de manera que las mujeres puedan cumplir su misión en la familia y en la sociedad.<sup>21</sup>

La sabiduría del plan de Dios nos exige favorecer el desarrollo de su identidad femenina en reciprocidad y complementariedad con la identidad del varón. Por eso, la Iglesia está llamada a compartir, orientar y acompañar proyectos de promoción de la mujer con organismos sociales ya existentes, reconociendo el ministerio esencial y espiritual que la mujer lleva en sus entrañas: recibir vida, acogerla, alimentarla, darla a luz, sostenerla, acompañarla y desplegar su ser de mujer, creando espacios habitables de comunidad y comunión. La maternidad no es una realidad exclusivamente biológica, sino que se expresa de diversas maneras. La vocación materna se cumple a través de muchas formas de amor, comprensión y servicio a los demás. La dimensión maternal también se concreta, por ejemplo, en la adopción de niños, ofreciéndoles protección y hogar. El compromiso de la Iglesia en este ámbito es ético y profundamente evangélico.<sup>22</sup>

Entre las acciones pastorales que la Iglesia Latinoamericana se propone se anotan: Impulsar la organización de la pastoral de manera que ayude a descubrir y desarrollar en cada mujer y en ámbitos eclesiales y sociales el ‘genio femenino’ y

---

<sup>19</sup> Cfr. *Aparecida*, 452.

<sup>20</sup> Cfr. *Aparecida*, 454.

<sup>21</sup> Cfr. *Aparecida*, 456.

<sup>22</sup> Cfr. *Aparecida*, 457.

promueva el más amplio protagonismo de las mujeres. Garantizar la efectiva presencia de la mujer en los ministerios que en la Iglesia son confiados a los laicos, así como también en las instancias de planificación y decisión pastorales, valorando su aporte. Acompañar a las asociaciones femeninas que luchan por superar situaciones difíciles, de vulnerabilidad o de exclusión. Promover el diálogo con autoridades para la elaboración de programas, leyes y políticas que permiten armonizar la vida laboral de la mujer con sus deberes de madre de familia.”<sup>23</sup>

#### **4.1.4. En el Plan Global.**

En el *Plan Global del de la Iglesia en Ecuador (2001-2010)*, la Iglesia ecuatoriana ha reconocido la ‘responsabilidad insustituible de la mujer, cuya colaboración es indispensable para la humanización de los procesos de transformación’, ha reconocido, además, sus atributos y el papel que desempeña en la familia, Iglesia y sociedad<sup>24</sup>. Las mujeres han sido y son el apoyo más fuerte y decidido al trabajo pastoral.<sup>25</sup>

La mujer, rostro femenino y maternal de la Iglesia, desempeña un papel especial en la creación de espacios de comunión.<sup>26</sup>

Con el apoyo de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana y de las Iglesias particulares, a través de los programas de promoción de la mujer, se han creado centros para la concientización cristiana, la formación, y capacitación; se ha multiplicado y fortalecido las organizaciones femeninas; se han desarrollado programas y proyectos de economía solidaria.<sup>27</sup>

En la línea pastoral N° 14, la Iglesia del Ecuador propone reconocer y promover la vocación propia y específica de la mujer y sus legítimas aspiraciones en la participación en la vida eclesial, cultural, social y económica. Para lo que programa: Recuperar el valor complementario y la cooperación entre los géneros y educar a la

---

<sup>23</sup> Cfr. *Aparecida*, 458.

<sup>24</sup> Cfr. *Plan Global*, 38.

<sup>25</sup> Cfr. *Plan Pastoral*, 39.

<sup>26</sup> Cfr. *Plan Pastoral*, 234.

<sup>27</sup> Cfr. *Plan Pastoral*, 40.

equidad y al respeto mutuo. Promover la participación femenina en las decisiones de la Iglesia, confiar responsabilidades, impulsar ministerios y servicios eclesiales, apoyar la lectura bíblica desde la mujer y la cultura. Apoyar y acompañar grupos solidarios de mujeres y organizaciones femeninas, estimulando la economía, la educación y nuevos tipos de liderazgos. Desarrollar una pastoral de misericordia y solidaridad con grupos de mujeres en situaciones de riesgo.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Cfr. *Plan Pastoral*, Línea de acción N° 14.

## **CAPÍTULO 5**

### **EL DIOS QUE REVELAN LAS MUJERES**

En este Capítulo, se desarrolla una serie de temas para reflexionar en el Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, de la Ciudadela Yaguachi, Quito. Sin lugar a dudas, llegamos a la propuesta del proyecto formativo.

Este Capítulo constituye la reapertura de sentido y visión de nuevos horizontes.

La propuesta consta de 12 temas: 5 del Antiguo Testamento, 4 del Nuevo Testamento y 3 de Paola Di Rosa.

Esta propuesta se inscribe en el camino que se ha recorrido dentro de la Pastoral de la Mujer en la ciudadela Yaguachi. Mujeres que miran con mayor atención y nueva sensibilidad para descubrir la presencia actuante y reveladora de Dios en la historia.

## El Dios que revelan las mujeres

"¡Tu amor pues, oh Jesús mío, tu amor!  
sé que todo depende de eso.  
El amor es fuerte, generoso, resistente.  
Con el amor, pues, lo soportaré todo,  
lo emprenderé todo,  
lo venceré todo.

Paola Di Rosa

## Presentación

El Proyecto Formativo contempla una serie de temas para desarrollarlos en el Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, de la Ciudadela Yaguachi, Quito.

El desarrollo de los temas facilita la reflexión bíblico-teológica sobre la mujer tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento; y, en la historia de una mujer, Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad.

La revelación de Dios se da en la historia, por tanto, es un proceso. Dios ha mostrado su rostro poco a poco, en cada situación y en todo acontecimiento. Dios siempre es el protagonista central de la historia.

Se propone un acercamiento a algunas mujeres: *Débora, Ana, Ester, Rut y Judit*. Dios se ha revelado en el silencio y susurro al corazón de las mujeres, en la memoria que han construido. Es el Dios que acoge, ama, protege y bendice especialmente a los pequeños, a los débiles, a los marginados, a los pobres, a los desamparados y desanimados.

La oración y experiencia religiosa de todas estas mujeres del Antiguo Testamento es asimilada y actualizada por María de Nazaret, para ser relanzada desde el Nuevo Testamento y desde Jesús hacia la historia. Es el Dios que bendice a los humildes, a los esclavos, a los que no han sido tomados en cuenta, ensalza a los últimos y derriba a los poderosos, a los hambrientos los colma de bienes y a los ricos los despide vacíos. María nos habla de un Dios que ha sido fiel a su pueblo, que se acuerda de sus promesas y las realiza.

Si bien Jesús no dedicó especial atención al tema femenino, sí demostró con su actitud, hechos, relaciones, comportamientos que contrastaba con la valoración negativa y cargada de prejuicios que pesaba sobre la mujer. Hay casos muy concretos en los que Jesús se pone de parte de la mujer. Jesús tuvo una relación cercana con las mujeres y algunas lo siguieron: *la mujer samaritana, la mujer adúltera, la mujer portadora de buenas nuevas*.

En fin, el proyecto contempla la experiencia de Paola Di Rosa, Fundadora de las Siervas de la Caridad. En todo esto se destaca la mujer y las mujeres que han construido una historia de amor y solidaridad a favor de los necesitados.

Son 12 temas: 5 del Antiguo Testamento, 4 del Nuevo Testamento y 3 de Paola Di Rosa.

Presento estos temas con mucha alegría y esperanza en el Dios que revelan las mujeres.

*Hna. Mirian Pilay*

## **Temas**

### **El Dios que revelan las mujeres**

Tema 1: El rostro de Dios.

Tema 2: Ana, la voz de los humildes.

Tema 3: Ester, fidelidad a prueba.

Tema4: Noemí y Rut, mujeres pobres.

Tema 5: Judit, Dios libera a su pueblo por manos de una mujer.

Tema 6: María de Nazaret, la voz de los pobres.

Tema 7: Jesús y las mujeres. El encuentro de Jesús con la mujer Samaritana.

Tema 8: Jesús y la mujer adúltera.

Tema 9: La mujer, portadora de buenas nuevas.

Tema 10: Paola Di Rosa entre las obreras y campesinas.

Tema 11: Paola Di Rosa junto a las enfermas.

Tema 12: Paola Di Rosa y a Casa de Acogida.

Cantos.

*Dibujos: César Ayala.*

## Tema 1

### *El rostro de Dios.*

Palabra clave:  
**PAREJA**  
**ROSTRO**

#### **Frase clave:**

*“Dios creó al hombre a su imagen y semejanza...  
macho y hembra los creó”.*

#### **1. Ambientación**

Bienvenidas a este primer encuentro de las mujeres del Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa. Es una bendición de Dios estar reunidas una vez más compartiendo nuestra vida alrededor de la Palabra de Dios.

En estos encuentros leeremos algunos relatos bíblicos de mujeres tanto del Antiguo Testamento: Ana, Ester, Nohemí y Rut, Judit; como del Nuevo Testamento María de Nazaret, el encuentro de Jesús con la samaritana, la mujer adúltera y la mujer en la Pascua. Sin embargo, en el primer encuentro leeremos el relato de la creación del hombre y la mujer; y, en los últimos nos adentraremos en la vida de una mujer Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad para acercarnos al Carisma.

Así, en este primer encuentro, nos detendremos en el relato de la creación del hombre y de la mujer, dándonos a conocer el Rostro de Dios.

#### **Dialoguemos:**

¿Qué nos sugiere la frase?  
¿Qué nos sugiere la palabra clave?



### **Proclamemos juntas la “Bienaventuranza de los varones”.**

Felices los varones que han descubierto que desde la reciprocidad varón-mujer, se construye nueva sociedad.

Felices los varones que son capaces de integrar el corazón y la razón, lo intelectual y lo emocional, lo público y lo doméstico.

Felices los varones que gozan de la ternura y el afecto como expresión de un Dios Padre hermano, Madre y hermana porque construyen una Iglesia de iguales.

Dichosos varones que saben integrar la eficiencia y la gratuidad, lo masculino y lo femenino, lo grande y lo pequeño, porque se sentirán profundamente humanos.

Dichosos varones que en su fuerza física aceptan la debilidad, liberándose de una cultura patriarcal.

Dichosos varones que luchan en la defensa de la vida, que se sienten generadores de vida al igual que la mujer, porque en reciprocidad ambos, son creadores de una nueva humanidad.

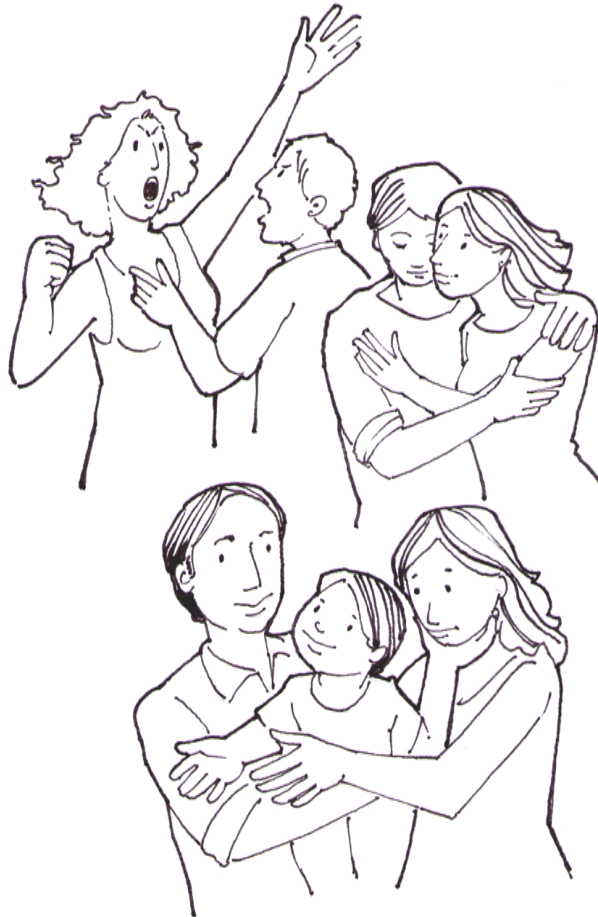
Alégrense varones que saben compartir en la igualdad, y que en el detalle cotidiano son atentos, cariñosos, alegres, forjadores de esperanza y utopías.

Alégrense varones porque aportan la novedad de una nueva humanidad, desterrando el machismo, y en relaciones de igualdad varón-mujer, asumen sus diferencias.

Alégrense varones porque así hacen a un Dios de vida, un proyecto de igualdad, donde juntos y juntas anunciemos el amor, la justicia y la solidaridad.

**Oración:** Como mujeres, pongámonos en presencia de Dios y en silencio pidámosle que nos ayude en este encuentro y que veamos su rostro. Nos ayude a entender lo que significa haber sido creados a imagen y semejanza suya y vivir en alianza con él y con los demás. Dios está aquí, siempre reiterando su alianza con cada una de nosotras. Señor, ponemos en tus manos nuestra vida y te pedimos que nos ayudes a ver tu verdadero rostro.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

- ¿Qué nos indica esta imagen?
- ¿Qué gestos encontramos en estas parejas?
- ¿Qué pensamos acerca de la pareja humana?
- ¿Será que el uno es superior al otro? ¿Por qué?

### *Reflexión*

Decía doña Juana: “La pareja humana es como un par de zapatos. No se pone uno sin el otro. Si no son dos más vale andar descalzos y además, ningún zapato es mayor o mejor, se cuidan igual, tienen que ser iguales. Tampoco se pueden cambiar, el derecho no es izquierdo, ni el izquierdo derecho. Si me equivoco al ponérmelos, se

lastiman los pies. Así el varón no es mujer, la mujer no es varón, los dos son distintos pero los dos forman un par y son iguales”.

¿Qué podemos expresar después de haberle escuchado a doña Juana?

Desgraciadamente nuestra realidad cultural, social y religiosa es machista. Existe mucha explotación, dominación inhumana.

### 3. Lectura y estudio del texto

Leamos atentamente, meditemos un momento y respondamos a las preguntas.

#### a) Lectura del texto: Génesis 1, 26-27.

*“Y dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, según nuestra semejanza, para que domine sobre los peces del mar, las aves del cielo, los ganados, las bestias salvajes y los reptiles de la tierra. Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó, macho y hembra los creó. Y los bendijo Dios...”*

#### Dialoguemos:

- ¿Qué es lo que me llama más la atención del texto?
- ¿Cuál es la obra más grande la creación?
- ¿Cómo creó Dios al hombre y a la mujer?
- ¿Cuál es el rostro de Dios?

#### b) Estudio del texto

Nos ubicamos frente a una verdad: *la verdad revelada sobre el ser humano como ‘imagen y semejanza de Dios’*. *El ser humano es la cumbre de todo lo creado y el género humano, que tiene su origen en la llamada a la existencia del hombre y de la mujer, corona toda la obra de la creación.*

Cuando llegamos a la cumbre de la narración de la Creación, el tono se eleva en modo solemne: *“Y dijo Dios: Hagamos al hombre”*. Dios delibera y toma la decisión de realizar su gran obra maestra.



*“A nuestra imagen, según nuestra semejanza”*. La imagen se interpreta como lo constitutivo y estático del hombre, es el don de Dios que nada lo puede dañar. En cambio, la semejanza se interpreta como el elemento dinámico, algo que la persona puede deformar y perder, algo que con su colaboración puede crecer.

La grandeza y excelencia del hombre consiste en haber sido credo a imagen y semejanza de su Creador.

*“Para que domine...”* Es un dominio sobre toda clase de animales. Este dominio es consecuencia de la semejanza con Dios. El ser humano es el rey de la creación.

*“Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó, macho y hembra los creó”*. Los dos sexos provienen igualmente de Dios y tienen la misma

dignidad de imágenes de Dios. Dios ha querido que los sexos se complementen y que, por la colaboración de ambos, puedan transmitir a sus hijos la imagen de Dios y el destino que recibieron. Si faltaría cualquiera de ellos no habría sido creada la humanidad.

*“Y los bendijo”*. Dios se dirige a ellos con la palabra. La fecundidad del hombre viene de la bendición divina. Sólo Dios es el Señor de la vida, gracias a la fecundidad se transmitirá de generación en generación la imagen divina y su bendición.

### c) Mensaje para hoy

#### **Dialoguemos:**

Como esposas, ¿qué gestos afectivos cultivamos con nuestra pareja?  
 ¿Conversamos de los varios temas que la vida nos ofrece en la casa o en la familia?  
 En el texto se nos revela la imagen de Dios ¿cómo lo manifestamos en nuestra vida?

En esta lectura nos hemos dado cuenta que para crear al varón y a la mujer, el modelo que Dios usó fue su propia imagen y semejanza. El quiso hacernos semejantes a Él. La imagen de Dios no se agota en el varón o en la mujer. Tendríamos que ver a la pareja para descubrir algo de esa imagen o rostro de Dios.

En su plan amoroso, Dios quiso que cada uno, conociendo al otro y junto al otro, se descubriera a sí mismo y al compañero. Quiso que sus sexos y cuerpos

fueran complementarios y se necesitaran para la procreación. Su plan era que cada uno desarrollara sus potencialidades y que unidos, como hijos del Padre y hermanos entre sí o como pareja, “mandaran”, que fueran fecundos y sometan la tierra, es decir, que los dos, no sólo en varón, fueran señores de todo lo creado.

### ***Retos para nuestra vida***

Caminar juntas para que podamos recuperar la dignidad de hijas de Dios, creados a imagen y semejanza de Él.

Ser conscientes que el plan de Dios es mucho más amplio, como son indispensables para dar vida a una criatura, también es necesaria la unión y la participación de los dos para dar vida a la sociedad en todos sus aspectos.

Organizar junto con nuestros esposos un encuentro, como tiempo de diálogo y reflexión.

## **4. Celebración**

Arreglamos un espacio en el que colocamos una sábana blanca y una tabla. Unas figuras recortadas y de colores del sol, la luna y las estrellas. Un poco de tierra en un plato de barro, un frasco con agua, unas semillas, flores, hierba, frutas, etc. Figuras recortadas de animales, *una pareja humana*. Después de volver a leer Génesis 1, 26-27 repetimos juntas la oración.

*Gracias, Dios Padre Bueno,  
por el amor que nos tienes;  
porque nos has creado a tu imagen y semejanza  
en la condición de varón y mujer;  
para que, reconociéndonos diferentes,  
busquemos complementarnos.*



## **5. Próximo encuentro**

**Ana**

- Leer 1 Samuel 1, 11.
- Traer algo para compartir.

## Tema 2

### *Ana, la voz de los humildes.*

Palabra clave:  
**VOZ**  
**HUMILDES**

**Frase clave:**

*El Señor se fija en la humillación y se acuerda de cada una.*

#### 1. Ambientación

**Recordemos:**

¿Qué recordamos del tema anterior?

Hablando de la mujer en la Biblia hoy hablaremos de Ana. Lo que buscamos destacar es como una mujer eleva su voz, pone en las manos de Dios su situación de tristeza. Dios escucha su voz y le abre a la vida.

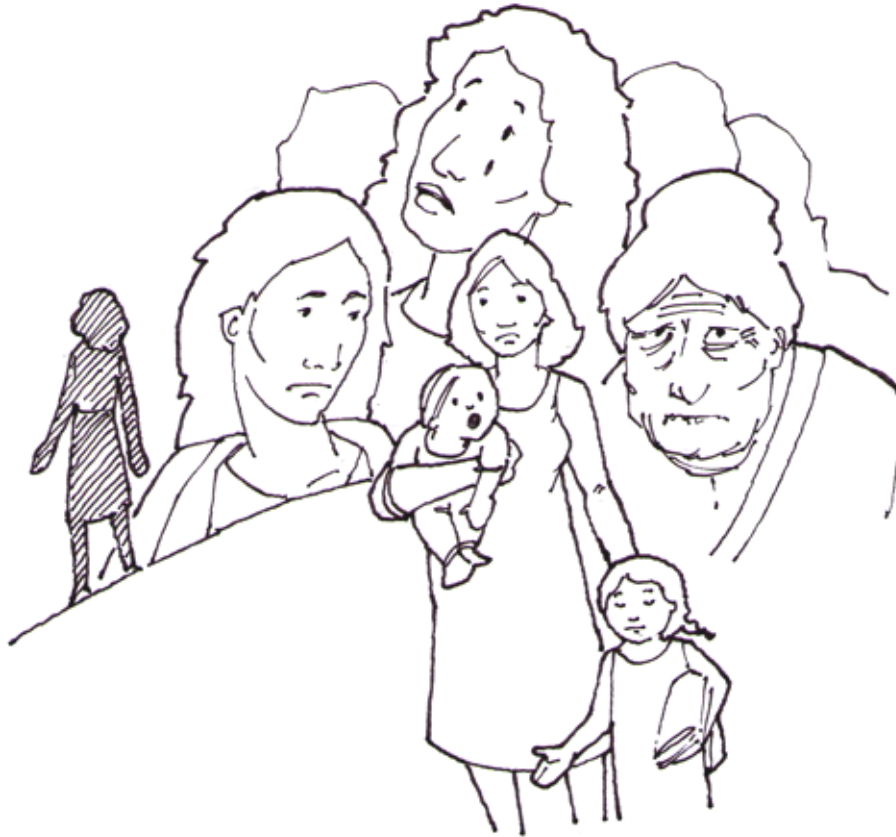
**Dialoguemos:**

¿Qué nos sugiere la frase?  
¿Qué nos sugiere la palabra clave?

**Canto: Mujeres bíblicas.**

**Oración:** Señor, siempre te revelaste como un Dios que escucha el clamor de los pobres y asume la tristeza y la amargura del ser humano; enséñanos como a Ana a no temer y levantar también nuestra voz. Depositamos en ti nuestra vida y nuestra esperanza. Amén.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

- ¿Qué vemos en esta imagen?
- ¿Qué sentimientos te provoca?
- ¿Te sientes sola o conoces de mujeres que se encuentran solas?
- ¿En nuestro medio, cuáles son los signos de soledad de las mujeres?

### *Reflexión*

En nuestro entorno la mayoría somos mujeres. Muchas se sienten agobiadas por problemas económicos y sociales. Numerosas mujeres se sienten abandonadas de sus esposos y convivientes. La violencia contra las mujeres es un problema generalizado. Entre las formas de violencia contra la mujer se puede anotar el machismo como fenómeno presente y ambiguo. La prostitución se ha generalizado. Las mujeres tienen pocos ingresos económicos y se encuentran sometidas a la explotación.

Se nota una profunda desintegración familiar manifiesta en actitudes de incomunicación, desunión, incomprensión, desconfianza, celos y prejuicios.

Entre las grandes heridas que afectan a las familias del Sur de Quito están la infidelidad conyugal, el adulterio, la traición, la mentira, los celos, las intrigas.

Coma Ana muchas veces nos podemos sentir infecundas y sin esperanza.

¡Escuchemos a Ana, para que nos cuente su experiencia!

### 3. Lectura y estudio del texto

#### a) **Lectura del texto:** 1Samuel 1, 11; 2, 1-10

*“Señor todopoderoso, si te dignas mirar la aflicción de tu sierva y te acuerdas de mí, si no te olvidas de tu sierva y le das un hijo varón, yo lo consagraré al Señor de por vida y no pasará la navaja por su cabeza.*

*Mi corazón se regocija por el Señor mi poder se exalta por Dios, mi boca se ríe de mis enemigos, porque gozo con tu salvación. No hay Santo como el Señor No hay roca como nuestro Dios. No multipliquen discursos altivos, no echen por la boca arrogancias, porque el Señor es un Dios que sabe, él es quien pesa las acciones. Se rompen los arcos de los valientes, mientras los cobardes se ciñen de valor; los hartos se contratan por el pan, mientras los hambrientos engordan; la mujer estéril da a luz siete hijos, mientras la madre de muchos queda baldía. El Señor da la muerte y la vida, hunde en el abismo y levanta; da la pobreza y la riqueza, humilla y enaltece. Él levanta del polvo al desvalido, alza de la basura al pobre, para hacer que se siente entre los príncipes y que herede un trono de gloria; pues del Señor son los pilares de la tierra y sobre ellos afianzó el orbe. Él guarda los pasos de sus amigos mientras los malvados perecen en las tinieblas porque el hombre no triunfa por su fuerza. Él Señor desbarata a sus contrarios; el Altísimo truena desde el cielo, el Señor juzga ante el confín de la tierra. Él da la fuerza a su rey, exalta el poder de su Ungido.”*

#### **Dialoguemos:**

¿Qué expresa Ana en su oración?  
¿Cuál es la imagen de Dios que nos revela Ana?



## b) Estudio del Texto

Ana de Ramá, se ubica en la etapa de la historia cuando el pueblo de Israel se ha establecido en Canaan, se ha configurado como nación y está al inicio de una organización monárquica. Las tribus se van constituyendo como pueblo, la unidad genera ciertas fisuras y rupturas internas. La conciencia y la oración de Ana dá testimonio de esta nueva realidad.

Elcaná tiene dos mujeres, la una, Peniná tiene algunos hijos como corresponde a una buena israelita, la otra, Ana, no los tiene porque es estéril; Peniná se burla de su infecundidad. Elcaná y toda su familia van al templo del Señor, a ofrecer el sacrificio, Ana sufre por su condición de mujer estéril.

En el centro de la narración está la figura de Ana, sus sentimientos y sus palabras, aunque en las traducciones sucesivas se dé realce a su hijo Samuel. Efectivamente, Ana tiene una importancia radical por ella misma y no simplemente como madre de Samuel.

Elcaná es campesino, lo que indica que debe viajar cada año para cumplir con los preceptos del templo en formación. Tiene dos mujeres y esto para el tiempo es señal de riqueza. De Ana simplemente se dice que es su esposa. La identidad femenina se va perdiendo poco a poco, quedando reducida a ser una extensión de su marido. La condición femenina de Ana, está calificada como *estéril*. Esto es una maldición para una mujer en Israel. El vientre de una mujer estéril no está bendecido por Dios, ocultándose una culpa, la mujer infecunda es repudiada. Ana se siente desgraciada porque su esterilidad la ubica en la escala más baja, en la marginación. Ella es la más pobre entre las pobres. El sacerdote, incapaz de entenderla la acusa de '*borracha*', la otra mujer con quien comparte vida y casa se burla de ella.

Sin embargo, Ana con mucha valentía enfrenta su pena y desdicha, con libertad interior frente a Dios. Ana ora: "*Señor, si te fijas en la humillación de tu sierva y te acuerdas de mí, si no te olvidas de tu sierva y le das un hijo varón, yo lo consagraré al Señor de por vida*".



Ana desde su situación de marginación y exclusión, levanta su mirada a Dios, se atreve a proponerle un pacto, antiguamente el débil sólo puede retribuir fidelidad y adhesión, Ana rompe la ley y decide que es ella a tener poder decisión sobre ella y sobre el niño.

Dios escucha la oración de Ana y le confirma en su fe, el hijo fruto del pacto entre Ana y Dios llega, rompiendo su condición de estéril. Elcaná respeta la voluntad de Ana y le permite la consagración del hijo a Dios. Entonces, Ana refuerza su autonomía e independencia. Cuando Ana regresa al Santuario, con conciencia clara y poseída por el Espíritu, entona uno de los cánticos más bellos del Antiguo Testamento.

Es un canto de acción de gracias, Ana agradece al Señor por el hijo que le ha dado, pero también agradece que haya cambiado su condición de mujer marginada. Ana experimenta a un Dios santo y único, Dios creador que da y quita la vida, Dios protector y amante, un Dios que escoge a los débiles, pobres y desvalidos. Es Dios quien escoge a los humildes y sobre todo cambia su situación.

Ana, mujer, instaura una nueva memoria del Dios de Israel, un Dios que va a proteger y a tomar partido por los débiles, pobres y marginados. Ana, desde su corazón de mujer, por su sensibilidad descubre el rostro de Dios a favor de los pobres.

### **c) Mensaje para hoy**

#### **Dialoguemos:**

Como mujeres, ¿cómo asumimos nuestra realidad de soledad y marginación?

¿Conversamos de los que nos sucede?

¿Levantamos a Dios nuestra voz para que nos escuche?

¿Cómo Dios se revela a Ana?

### ***Retos para la vida***

Luego de haber visto esta sensible y rica relación de Ana con Dios nos surgen algunas ideas que nos pueden ayudar en nuestra vida:

Crear espacios de oración y de encuentro con Dios para levantar nuestra voz y expresarle lo que verdaderamente vivimos y sentimos como mujeres.

Aprender a dialogar en familia y con los demás para sentirnos acompañadas, que no estamos solas.

Vivir la experiencia de Dios que revelan las mujeres de la Biblia, en Ana Dios toma partido por los débiles, pobres y marginados, descubre el rostro de Dios a favor de los pobres.

Nosotras como grupo podemos comprometernos a acoger las necesidades de nuestras mujeres más pobres para ser solidarias.

#### 4. Celebración



Podemos escribir una cartita a Dios elevando nuestra voz, y expresando aquello que vivimos como mujeres. Después de unos momentos de silencio colocamos estas cartas alrededor de la Biblia. Estará colocado también un cirio y flores.

Podemos expresar nuestras oraciones de acción de gracias.

**Canto: Escucha, Señor, mi oración.**

Compartimos el refrigerio.

#### 5. Próximo encuentro

**Ester.**

Leer Ester 4, 17j-17x.

Traer algo para compartir.

### Tema 3

## *Ester, fidelidad a prueba.*

Palabra clave:  
**FIDELIDAD**  
**FORTALEZA**

*Frase clave:*  
*“Dame valor”.*

### 1. Ambientación

#### **Recordemos:**

¿Qué recordamos del tema anterior?

Bienvenidas a este nuevo encuentro, sintámonos en familia. En este tercer encuentro nos comprometemos a conocer a Ester 4, 17j-17x. y aprender de ella su fortaleza y fidelidad en medio de la prueba.

#### **Dialoguemos:**

¿Qué nos sugiere la frase?  
¿Qué nos sugiere la palabra clave?

#### **Canto: Porque Tú me has dado la vida.**

**Oración:** Señor, que en Ester te manifiestas como fidelidad en medio de las pruebas, concédenos también a nosotras la gracia de saber enfrentar las adversidades de la vida y buscar caminos de liberación.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

¿Qué vemos en este cuadro?  
¿Qué gestos de fidelidad se dan en las mujeres?

### *Reflexión*

Muchas mujeres en el Ecuador, junto a sus familias, han tenido que migrar sea al exterior, o se han ubicado en las ciudades principales.

En el Ecuador ha prevalecido una cultura que, en las formas de expresión y en los valores que desde muy temprano se transmiten en la familia, en la sociedad y en la escuela, ha relegado a las mujeres a un plano de inferioridad respecto a los hombres.

Esta mentalidad ha llevado también a considerar el cuerpo de la mujer como mercancía.

El factor que está determinando la cultura en el Ecuador es la *información*. Los cambios en la informática y las comunicaciones están produciendo nuevas formas de representar el mundo y la realidad. La sobreabundancia de información está llevando a una superficialidad y vaciamiento de contenidos.

Los migrantes van llevando consigo su religión y sus costumbres que muchas veces las mantienen en la clandestinidad, otras veces se han aculturado a los contextos en los que se han ubicado.

La mayor parte del sur de Quito son personas provenientes de otros sitios del País, se marca un fuerte proceso de desarraigo cultural que causa una pérdida de identidad. El comportamiento de las mujeres en lo cultural responde entre otras causas al fenómeno de la migración. Muchas mujeres intentan mantener sus costumbres, sus tradiciones, mitos, ritos, visión del mundo y de Dios.

Se agrega la superposición cultural y los modelos de la sociedad de consumo.

En fin, a nosotras muchas veces nos cuesta ser fiel a lo que somos, a nuestra propia identidad cultural y religiosa.

Escuchemos a Ester, ella nos puede enseñar a ser fieles a pesar de las duras circunstancias que nos abrumen.

### 3. Lectura y estudio del texto

En esta parte del cuarto capítulo del libro de Ester, se habla de una mujer judía en tierra extranjera, que quiere mantenerse fiel a su propia identidad y quiere colaborar con su pueblo, pide a Dios que le dé fuerza. Escuchemos con atención, para que luego de unos minutos en silencio podamos compartir las respuestas a algunas preguntas.

#### a) **Lectura del texto:** Ester 4, 17j-17x.

*“Ester, angustiada recurrió al Señor. Se quitó sus vestiduras reales y se vistió de luto y de dolor. En vez de sus ricos perfumes cubrió su cabeza con polvo y con ceniza, mortificó su cuerpo... Y oró así al Señor, Dios de Israel: Señor mío, tú eres nuestro único rey; ayúdame, porque estoy sola, no tengo más protector que a ti, y el peligro me amenaza. Desde niña he oído en mi familia, que tú, Señor, escogiste a Israel, entre todas las naciones, y a nuestros padres entre todos sus antepasados, como heredad perpetua, cumpliendo todas tus promesas. Ahora nosotros hemos pecado contra ti y nos has entregado a nuestros enemigos, porque hemos adorado a sus dioses. ¡Eres justo, Señor!... Acuérdate de nosotros, Señor, y hazte presente en*

*medio de nuestra tribulación. Dame valor, Rey de los dioses y dominador de todo poder, pon en mi boca palabras oportunas, cuando tenga que hablar al león, cambia su corazón... Líbrame ¿, Señor, con tu poder, y ayúdame a mí, que estoy sola, y no tengo a nadie más que a ti, Señor... Tu sierva sólo se ha alegrado en ti, Señor, Dios de Abrahán. ¡Dios poderoso sobre todos! Oye la voz de los que no tienen esperanza, líbranos del poder de los malvados y quítame este miedo.”*

### **Dialoguemos:**

¿Qué nos llamó más la atención del texto?

¿Cuál es la actitud de Ester?

¿Cuáles son los gestos para ponerse en la presencia de Dios?

¿Qué Dios revela Ester?

### **b) Estudio del Texto**



El manuscrito griego, del libro de Ester, se ubica en el siglo II, durante la crisis en el gobierno de Juan Hircano en Judea. En la Biblia Hebrea hace parte de los Escritos después del Pentateuco y Profetas; en la Biblia Griega el libro aparece entre los llamados Histórico. En todo caso, la historia del pueblo de Israel, ha sido un pueblo que ha convivido con muchos pueblos, sus reyes han sido derrotados, han vivido el exilio y la dominación de varios imperios; su fe ha atravesado diferentes momentos y crisis.

El libro de Ester es un relato corto, que no pretende narrar la historia. Efectivamente, hay notorias contradicciones en los datos históricos. Claramente, la intención narrativa es tomar elementos históricos y construir un cuadro que ayude a mantener la esperanza y que muestre una salida alternativa, en el cual la mujer juega un papel predominante.

La situación del pueblo es la diáspora, sometida a la dominación Persa, el pueblo convive con otros pueblos, religiones y dioses. El ambiente es cosmopolita y secular. Ester está situada concretamente, es judía, vive camuflada en una corte extranjera, vive en un ambiente pagano. Como mujer, reina, hace parte del harén y su condición es de ‘favorita’; sólo puede presentarse ante el rey cuando es autorizada para hacerlo, si se infringe arriesga incluso su vida.

El pueblo judío cae en desgracia ante la corte por intrigas y envidias y corren peligro, está desesperado y no visualiza salidas. Entonces, la tentación es pasarse de lado y traicionar la fe de sus padres. En esta situación, Ester es movida por Mardoqueo para que a través de una acción arriesgada trate de lograr su liberación. Ester teme, cualquier error le puede costar la vida, sin embargo su fe se activa y actúa valientemente.

En síntesis, Ester se mueve en una corte rica y poderosa, aunque si es reina es sólo objeto de placer, no tiene posibilidad de acción ni iniciativa. Se generan las condiciones de la intriga y la acción, hay un enfrentamiento entre hombres y pueblos. En esta situación entra una mujer, Ester, con fe, inteligencia y valentía, su belleza va a poner en aprietos al imperio.

Ester invoca a Dios antes de actuar y pide protección. El relato nos presenta el plan de Ester y sus dos plegarias, la de Mardoqueo y la de Ester.

La oración de Ester se ubica en una acción simbólica, se despoja de sus ropas y de sus signos de Reina, es decir, abaja su condición y se sitúa en el lugar de los humildes y los marginados. Se humilla ante Dios y se ubica en el lugar de los pobres y desde allí pronuncia su oración. Después, Ester invoca a Dios como rey y pide su protección; además, invoca la memoria y tradición de su pueblo, recordando la alianza. Ester, en su oración, afirma que su pueblo ha pecado reconociendo así la justicia del castigo. Luego, invoca el poder de Dios y le pide que demuestre su poder y que coloque en su boca las palabras necesarias para convencer al rey. Ester pide a Dios que obre desde los pequeños, en contra de los grandes.

Cuando Ester termina la oración, las intrigas aumentan, pero el desenlace muestra que Dios escucha la invocación de Ester. Esta mujer nos muestra que la oración de los humildes es grata a Dios.

### **Dialoguemos:**

- ¿Qué costumbres, tradiciones, mitos, ritos, experiencia de Dios hemos traído nosotras o nuestros padres y abuelos de nuestros pueblos?
- ¿Qué mensaje nos da este texto a nosotras mujeres?
- ¿Qué medios podemos utilizar para vivir la fidelidad en los momentos de la vida?

### **c) Mensaje para hoy**

#### ***Retos para la vida***

La figura de Ester indica que se puede vivir en circunstancias adversas y no entregarse, se puede vivir entre paganos sin traicionar al Dios verdadero.

Recuperar las tradiciones que nuestros padres nos han transmitido.



Ser conscientes que lo propio de nuestra experiencia religiosa es experimentar a un Dios cercano a los pobres y necesitados y esto para nosotras se constituye en una responsabilidad.

En tierra extranjera, conservar creativamente la identidad. Quienes son migrantes no deben olvidar sus raíces, deben buscar, reunirse para mantener los rasgos profundos de la identidad cultural a través de comida, música, costumbres.

#### 4. Celebración

Arreglamos un altar con la Biblia, la frase y palabras claves. Un cirio prendido y flores. En un papel recortado en forma de corazón, escribimos nuestros nombres y los nombres de mujeres que han migrado y oramos por todas y cada una, pidiendo a Dios su bendición.

Podemos colocar también un baúl que representa el enorme tesoro de nuestras tradiciones, costumbres, mitos, ritos y pedimos a Dios nos conceda fidelidad y fortaleza para saber enfrentar las dificultades y mantenernos en nuestra identidad.



Rezamos juntas una Ave María.

**Canto: Mujer de Latinoamérica.**

Compartimos el refrigerio.

#### 5. Próximo encuentro

**Noemí y Rut.**

Leer Rut 1, 1-5; 4, 14-16.

Traer algo para compartir.

## Tema 4

### *Noemí y Rut, mujeres pobres.*

Palabra clave:  
**COMUNIÓN**  
**SOLIDARIDAD**  
**CULTURAS**  
**ESPERANZA**

#### **Frase clave:**

*“Tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios”.  
“Ha nacido un niño”.*

### **1. Ambientación**

#### **Recordemos:**

¿Qué recordamos de las reuniones anteriores?

¿Qué hemos descubierto?

Bienvenidas a este encuentro. Esperamos que el Señor nos hable en su Palabra para ir encontrando el camino de la comunión entre hermanas y hermanos de culturas diferentes. Estas narraciones están protagonizadas por dos mujeres, que a través de una profunda solidaridad, hicieron posible la vida y el futuro del pueblo.

#### **Dialoguemos:**

¿Qué nos sugiere la frase?  
¿Qué nos sugiere la palabra clave?

#### **Canto: Un pueblo que camina.**

**Oración:** Pidamos al Señor que nos conceda la gracia de ser su Pueblo, y que tengamos la fuerza y la sabiduría para cultivar relaciones fraternas con personas de diferentes culturas. Señor Jesús, ayúdanos a caminar con una esperanza activa que se expresa en el compromiso de solidaridad; aunque todo parezca perdido danos la confianza y la resistencia necesarias para soñar. Amén.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

- ¿Cuáles son los principales aspectos de sus culturas?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
- ¿Conocemos experiencias de solidaridad y comunión entre ellas?
- ¿Qué gestos de esperanza encuentras en el grupo de mujeres?

### *Reflexión*

El Ecuador está compuesto por diferentes etnias y regiones, es pluricultural. La variedad de rostros, vestimentas y comidas lo demuestran. Por eso, la construcción de la identidad en nuestro país, pasa necesariamente por reconocer las diferentes culturas, y al mismo tiempo fortalecer la comunión, para que renazca la esperanza.

Escuchemos a Noemí y Rut para que nos cuenten su experiencia.

### 3. Lectura y estudio del texto

En el texto se habla de la decisión de regresar a Israel y de la voluntad de estas dos mujeres de caminar juntas. Nace un niño y con él renace la esperanza de la continuidad familiar, muy importante para el pueblo de Israel.

#### a) Lectura del texto: Rut 1, 1-5; 4, 14-16.

*“Donde tú vayas yo iré; donde tu vivas viviré; tu pueblo será mi pueblo y tu Dios, será mi Dios; donde mueras, moriré y sólo la muerte me separará de ti.”*

*“Las mujeres decían a Noemí: Bendito sea el Señor que te ha dado quien responda por ti. El nombre del difunto se pronunciará en Israel... ¡Noemí ha tenido un hijo!”*

#### Dialoguemos:

Ante el retorno ¿cuáles son las actitudes de Rut?  
¿Cuáles son las palabras de Rut que expresan la profunda comunión entre  
nuera y suegra, extranjera y judía?  
¿Qué me impresiona de este texto?  
¿Qué motivos de esperanza trae este niño?  
¿Cuál es la imagen de Dios que nos revelan Noemí y Rut?

#### b) Estudio del texto

##### 1) Visión general



Noemí y Ruth son dos mujeres muy especiales. Probablemente su historia pertenece a la época de los Jueces; es un relato abierto, funciona en la historia que en el esplendor económico se silencia y reaparece en el postexilio, cuando las condiciones de los pobres y las mujeres eran difíciles y críticas. La redacción definitiva del texto de Rut, se la ubica en el regreso del exilio, cuando las leyes contra matrimonios extranjeros eran un peso para los judíos pobres.

La estructura del relato es simple, su riqueza viene del mensaje y de la actuación y sentimientos de estas dos mujeres. Rut y Noemí en el relato apenas hablan, no se dirigen a Dios con discursos, su oración es interior no se exterioriza con los labios, ellas revelan a un Dios con sus actitudes y sus acciones.

El contexto en el que viven es claro, crisis económica, hambre, falta de pan, una familia pobre debe emigrar en busca de posibilidades, en medio de inseguridades económicas, en el exilio forzado mueren los hombres de la familia; dejando solas a las mujeres, una viuda mayor, dos viudas jóvenes. Las mujeres solas están desamparadas y al margen. La situación de Noemí y sus dos nueras es de marginación, pobres, emigrantes de regreso, solas. Orfa no puede afrontar la situación y regresa a su casa paterna, Rut que pudo haberlo hecho escoge ser solidaria y decide asumir el destino de su suegra; con esta primera actuación Rut establece un nuevo camino para llegar a Dios, el amor entre las personas es fundamento y medida de la fe en Dios, quien es la meta final de un camino, que sólo se puede recorrer en la comunión del amor.

Noemí con el apoyo de Rut regresa a su tierra fracasada, Rut, que decidió valientemente asumir el destino de su suegra, continúa tomando iniciativas para lograr la subsistencia, pide autorización a su suegra para ir a segar el campo de un pariente lejano de su marido muerto.

Estas dos mujeres ponen en juego la antigua ley israelí de la asociación de tribus, reivindican leyes que protegen a los pobres, la exigencia de dejar trigo para los espigadores pobres y extranjeros; la figura del rescatador de los pobres y la ley que obliga a los hombres a proteger a las mujeres solas y pobres. En el recorrido a Boz, estas dos mujeres muestran imaginación y recursividad, serenidad y certeza que les viene de Dios, a quien invocan por medio de las leyes antiguas que reactualizan. Boz, reconoce a Rut que su comportamiento está guiado por el Dios de Israel. Cuando Noemí y Rut han decidido poner en juego estas leyes, el texto relata una muestra de molestia y ambición, de ingenuidad e intención, de súplica humilde y astucia.

En el desenlace de la narración, Noemí y Rut son portadoras de la sanción y la bendición de Dios. Boz se casa con Rut y asume su destino y el de la suegra, pero también, Rut tiene un hijo, al que la tradición reconoce como antepasado de Jesús. Este hijo rescata la pobreza, marginación y desamparo de estas viudas. Dios se revela en la solidaridad incondicional y en el amor.

## 2) *Actitud de esperanza*

Rut mantiene una actitud de amiga y compañera. Rut sigue a su suegra por amor, no pide nada a cambio. Está consciente de los riesgos pero no importa, se compromete con Noemí y al hacerlo se compromete también con su Pueblo y con su Dios, es un compromiso tan radical y desinteresado que sólo la muerte podrá destruirlo.

## 3) *Dos mujeres de diversas culturas deciden comulgar*

*“Donde tú vayas yo iré; donde tu vivas viviré; tu pueblo será mi pueblo y tu Dios, será mi Dios; donde mueras, moriré y sólo la muerte me separará de ti.”*

Esta frase expresa la profunda comunión que se construye entre una mujer extranjera y una judía, entre una cultura y otra. Cuando los distintos se aceptan, nace

la comunión. Unión en el mismo camino, unión en la casa, comunión en la identidad cultural, comunión con el mismo Dios.

Por eso, a semejanza de estas mujeres, también nosotras que habitamos un mismo país y rezamos a un mismo Dios, estamos llamadas a buscar consensos para una comunión entre culturas.

#### 4) *Ha nacido un niño*

El niño como fruto del amor entre Rut y Booz, no le pertenece sólo a ellos, le pertenece al pueblo porque encarna sus esperanzas.

Para Noemí el mundo empieza de nuevo, la esperanza continúa. Ahora Noemí símbolo del pueblo, tiene motivos para vivir.

### c) **Mensaje para hoy**

#### **Dialoguemos:**

¿Cuáles serían los rasgos de una persona abierta a la comunión con otros pueblos?

¿Hoy cómo podríamos, reconstruir el Pueblo de Dios, en nuestro barrio?

¿Los niños que ilusiones y esperanzas nos provocan?

¿Qué nos enseñan estas dos mujeres?

#### ***Retos para nuestra vida***

Debemos acordarnos de los que sufren para ser solidarios con los necesitados en gestos concretos.

Podemos sentirnos en país en comunión. Como Rut y Noemí, siendo de distintas culturas, supieron construir una esperanza común.

Podemos aprender de las otras culturas.

No renunciar a la esperanza, ni a la utopía ni a la alegría.

Construir comunidades felices, abiertas, solidarias. Como la vecindad del pueblo de Noemí, que compartió la alegría de la familia.

Reconocer, apoyar y valorar el protagonismo de la mujer en la familia, en la sociedad y en la Iglesia.

#### 4. Celebración



Arreglamos un altar con la Biblia, la frase y palabras claves. Un cirio prendido, flores y la imagen de un niño recién nacido. Podemos colocar símbolos actuales de nuestras culturas ecuatorianas de las distintas regiones.

Crear un ambiente de oración alrededor de los símbolos.

Espontáneamente, las mujeres pueden ir haciendo oraciones de perdón por la falta de fraternidad entre nosotras y luego dar gracias a Dios por la riqueza que significa la diversidad de culturas existentes en nuestro país.

Expresamos motivos de esperanza que nos anima a construir el Reino.

Rezamos juntas el Padre Nuestro.

**Canto: Solidaridad.**

Compartimos el refrigerio.

#### 5. Próximo encuentro

**Judit.**

Leer Judit 9,10-11.

Traer algo para compartir.

## Tema 5

*Judit,  
Dios libera a su pueblo por las manos de una  
mujer.*

Palabra clave:  
**SABIDURÍA  
RESISTENCIA**

**Frase clave:**  
*“Mi mano de mujer”.*

### 1. Ambientación

#### Recordemos:

¿Qué recordamos de las reuniones anteriores?  
¿Qué hemos descubierto?

Bienvenidas a este encuentro donde compartiremos la experiencia de Judit una mujer sabia y decidida, que ha sabido resistir. También nos comprometemos, a ser mujeres emprendedoras, luchadoras, para ayudar a nuestro barrio o comunidad.

#### Dialoguemos:

¿Qué nos sugiere la frase?  
¿Qué nos sugiere la palabra clave?

#### Canto: Mujeres bíblicas.

**Oración:** Gracias Señor porque en Ti está la fuente de toda sabiduría; tu vida fue un constante saber para liberar a tu pueblo. Te pedimos poder ser como Tú, irnos liberando de todas las cosas que nos atan e ir creando un ambiente de apertura y decisión.



## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

¿Qué vemos en este cuadro?  
¿Qué se resalta?  
¿Qué expresan las manos rotas?

### *Reflexión*

La vida, los cuerpos de tantas mujeres, varones, niñas y niños, adolescentes, jóvenes y ancianos están amenazados, desvalorizados, dominados y excluidos, ya no cuentan para nada, son desechables. Porque así lo han ordenado los nuevos dioses y señores que gobiernan los destinos de la humanidad. Son los dioses del capital, dinero y mercado.

Escuchemos con atención lo que nos dice Judit.

### 3. Lectura y estudio del texto

La historia de Judit motiva, alienta y sostiene la resistencia. El libro actúa como una fuerza moral que propone a los judíos oponerse y resistir. El protagonismo de esta historia recae en una mujer.

#### a) Lectura del texto: Judith 9,10-11

*“Que mi mano de mujer quebrante su arrogancia. Eres Dios de los humildes, ayuda de los pequeños, defensor de los débiles, protector de los abandonados, salvador de los desesperados.”*

Leamos atentamente, luego nos dividiremos en 3 grupos para contestar a las preguntas:

#### Dialoguemos:

- ¿Qué nos llamó la atención del texto?
- ¿Cuál es la posición de Judith?
- ¿Qué nos enseña Judith a través de esta lectura del texto?
- ¿Cuál es la imagen de Dios que nos revela Judit?

#### b) Estudio del texto



El relato del libro de Judit es interesante y bien construido. Es una historia que quiere fundamentalmente hablar de la resistencia de un pueblo ante los atropellos del opresor. Una mujer, Judit, encabeza, anima y lleva adelante una resistencia. Es un escrito ubicado al interior del proceso de Helenización que vive el mundo antiguo, el reinado Antíoco IV Epífanes (175-165 a.C.) supuso para el mundo hebreo un desastre moral. Este rey, representado en el texto como Nabucodonosor, rompe la tradición, respeta la cultura y la religión israelita; y, decide imponer a Jerusalén costumbres y dioses extranjeros, a través de medios violentos y represivos. El pueblo se encuentra desanimado y sin muchas posibilidades de oponer resistencia.

La historia de Judit motiva, alienta y sostiene la resistencia. El libro actúa como una fuerza moral que propone a los judíos oponerse y resistir. El protagonismo de esta historia recae en una mujer.

El ejército invasor es poderoso, Nabucodonosor se considera por encima de un dios; el ejército avanza y rodea al pueblo. Los jefes de Israel intentan resistir pero no pueden, la situación ha llegado a los límites, ya no hay voluntad para luchar, todo está perdido. Es entonces cuando Judit entra en acción, liderando la resistencia. Judit, mujer viuda, sola, sin hombres actúa con independencia y autoridad, decide la estrategia y los pasos a seguir con absoluta libertad. Judit tiene conciencia del riesgo de su acción e invoca el auxilio del Señor, en una oración bella que abarca el capítulo 9.

Judit evoca al Dios de los antepasados, aflora una memoria femenina, invoca el poder de Dios, le pide que acabe con la fuerza del ejército enemigo y le conceda a ella el triunfo. El Dios de Judit, es el Dios de los pobres y los desanimados. En fin, Judit invoca al Dios de las Tribus de Israel como el único Dios, instándolo a que actúe de manera que el pueblo lo experimente.

Judit realiza su acción liberadora. En la noche, en el campamento enemigo, mata a Holofernes. Los ancianos, los jefes y sacerdotes no pueden hacer nada. Judit una mujer, en una acción que planifica desde su casa, en colaboración con otra mujer y con armas femeninas –seducción y belleza-, realiza esa misión y triunfa.

En el capítulo 16 del libro, Judit toma la palabra para exaltar la memoria de Dios y animar al pueblo: *“El Señor es un Dios que pone fin a la guerra”*. Insiste que la acción se realizó por manos de una mujer. En el canto de acción de gracias Judit pone en relación el contraste entre débiles y fuertes. Además, el canto es una proclamación para ir hacia adelante, el pueblo tiene que organizarse.

El libro termina dando testimonio en el sentido de que la memoria de Judit se mantuvo muy alta y valorada en el pueblo.

### **c) Mensaje para hoy**

#### **Dialoguemos:**

¿Cuál es el reto que nos plantea Judith?  
¿Cómo vivir siendo mujeres fuertes reclamando nuestra justicia?  
¿Cuál es nuestra posición de mujeres frente a tantas injusticias que se nos presenta hoy?

#### ***Retos para la vida:***

Respetar el derecho de la dignidad de la mujer. Estamos viviendo en un mundo donde hay mucha violencia tanto en la familia como en los barrios y las calles de la ciudad todavía existe en algunos hogares el machismo que todo lo de la casa tiene que hacerlo la mujer por ser mujer y el hombre como es hombre no hace nada los quehaceres de la casa dicen eso es cosas de mujeres.

## 4. Celebración



Colocamos en el centro un mantel sobre el cual ponemos la Biblia, un cirio y flores. Entregamos a las mujeres un papel con la forma de una mano, en el que escribimos que hacemos las mujeres con nuestras manos para crear caminos de liberación. Después de unos momentos de oración, se solicite que algunas puedan expresar a voz. Todas colocan los papeles sobre el mantel.

Con las manos levantadas damos gracias a Dios por la vida porque nuestras manos de mujer pueden ir creando caminos nuevos llenos de esperanza.

Rezamos una Ave María

Judit que asumiste en nombre de tu pueblo la defensa contra el enemigo, mientras las autoridades no tenían respuesta ni decisión. *Camina con nosotras en la construcción de un mundo nuevo.*

**Canto: Dichosa mujer**

Compartimos el refrigerio.

## 5. Próximo encuentro

**María de Nazaret.**

Leer Lc 1, 47-55.

Traer algo para compartir. El próximo encuentro tendremos una Fiesta.

## Tema 6

### *María de Nazaret, la voz del Dios de los pobres.*

Palabra clave:  
**ALEGRÍA**  
**SOLIDARIDAD**

**Frase clave:**

*“Celebra mi ser la grandeza del Señor”.*

#### **1. Ambientación**

##### **Recordemos**

¿Qué recordamos de las reuniones anteriores?

¿Qué hemos descubierto?

En los encuentros anteriores nos hemos acercado a la experiencia de algunas mujeres, y lo hemos hecho con una mirada femenina. Las mujeres han sido: *Ana, Ester, Noemí y Rut, Judit*. Dios se ha revelado en el silencio y susurro al corazón de las mujeres. Se ha revelado en la memoria que construyen las mujeres, un Dios que acoge, ama, protege y bendice especialmente a los pequeños, a los débiles, a los marginados, a los pobres, a los desamparados y desanimados; a un Dios que actúa por medio de la debilidad.

Evidentemente, antes de Ana, algunas mujeres tomaron iniciativas sociales, familiares y religiosas: las hijas de Lot, Sara, Agar, Rebeca, las Parteras, Raquel, Lía, Séfora, Miriam...

La revelación de Dios a través de las mujeres se convierte hoy, precisamente para las mujeres y los pobres en fuerza liberadora y ayuda a mirar, cómo y dónde se sitúa Jesús en relación a la tradición religiosa recibida del Antiguo Testamento.

##### **Dialoguemos:**

¿Qué nos sugiere la frase?

¿Qué nos sugiere la palabra clave?

**Canto: María del Pueblo.**

**Oración:** María tú que pertenecías a un pueblo pobre lleno de problemas, que vivías la misma vida de todos, que te pusiste a lado de los humildes y que sentías que Dios camina con su pueblo; ayúdanos a ser solidarias y a vivir con alegría.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

- ¿Qué vemos en este cuadro?
- ¿Qué acciones de solidaridad descubrimos en el dibujo?
- ¿Qué gestos de solidaridad se dan en nuestro barrio o grupo?

### **3. Lectura y estudio del texto**

Este cántico de María al visitar a su prima Isabel, se parece mucho a los cánticos de otras mujeres de la Biblia; por ejemplo de Ana. Son exclamaciones de gozo, alabanza y gratitud al Dios bueno, qué da fortaleza a los débiles y hace grandes cosas a través de los pequeños. Leemos pausadamente el texto.

#### **a) Lectura del texto: Lc. 1, 47-55**

*“Proclama mi alma la grandeza del Señor se alegra mi Espíritu en Dios mi salvador porque ha mirado la humillación de su esclava. Desde ahora me felicitarán todas las generaciones, porque el Poderoso ha hecho obras grandes por mí. Su nombre es santo y su misericordia llega a sus fieles de generación en generación. Él hace proezas con su brazo, dispersa a los soberbios de corazón, derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes, a los hambrientos los colma de bienes y a los ricos despide vacíos. Auxilia Israel su siervo acordándose de su misericordia como lo había prometido a nuestros Padres a favor de Abrahán y su descendencia por siempre.”*

#### **Dialoguemos:**

- ¿Qué rasgos de la personalidad de María descubrimos en este cántico?
- ¿Cuáles eran sus sentimientos y actitudes frente a la realidad de su pueblo?
- ¿Y sus sentimientos y actitudes frente a Dios?
- ¿Qué rostro de Dios nos revela María en este texto?

#### **b) Estudio del texto**

El *Magnificat* es uno de los textos más bellos del Nuevo Testamento y tiene mucha importancia para la memoria femenina. En Lucas 19, 39-56, encontramos a María encita, llena de alegría por la revelación y anuncio del ángel, emprende una visita lejana para encontrarse con Isabel, su prima anciana y embarazada. Se narra el encuentro de dos mujeres embarazadas que intercambian un saludo y conversan entre ellas, tienes expectativas sociales y religiosas, sus hijos han sido concebidos en circunstancias extraordinarias y su nacimiento está lleno de significados. En este contexto nos llega el *Magnificat*.

María, en situación de dificultad y embarazo, renuncia a sí misma para visitar a Isabel y servirla. En este gesto Isabel es la primera voz humana que reconoce a Jesús como Mesías. Y ante este reconocimiento, María entona el canto. No se entrará en

discusión sobre la autoría de este canto, Lucas pone estas palabras en boca de una mujer y esto es suficiente.

Como en el Antiguo Testamento, encontramos a un Dios que se pone al lado de los débiles y los protege, abate a los poderosos y soberbios, es refugio y anuncia a su pueblo la liberación. Todas estas vivencias resuenan en el canto de María de Nazaret.

María, de quien en el Evangelio se dice que era una joven mujer, se muestra una mujer madura, capaz de enfrentar su camino, emprende un viaje sola para servir. En el saludo de Isabel se coloca como *madre de mi Señor*, María reacciona y elabora sus palabras. María la que conservaba todas las palabras en el corazón, habla para anunciar que lleva en su vientre al Hijo de Dios.

El canto de María surge de lo que ella ha recibido en su historia. El rostro de Dios que indica María está en continuidad con el que muestra Ana, Ester, Judit, Rut. La oración y experiencia religiosa de todas estas mujeres del Antiguo Testamento es asimilada y actualizada por María de Nazaret, para ser relanzada desde el Nuevo Testamento y desde Jesús hacia la historia. Es el Dios que bendice a los humildes, a los esclavos, a los que no han sido tomados en cuenta, ensalza a los últimos y derriba a los poderosos, a los hambrientos los colma de bienes y a los ricos los despoja de vacíos. María nos habla de un Dios que ha sido fiel a su pueblo, que se acuerda de sus promesas y las realiza, se acuerda de los pobres de Yavé que confían plenamente en Él. La mención explícita de Abraham, une la revelación que nos hace María con el Dios de la alianza, el Dios de las Promesas. El relato de Lucas sobre estas dos mujeres Isabel y María, es la puerta a través de la cual penetramos en la realidad de Dios que va a estar vinculado a Jesús de Nazaret.



### c) Mensaje para hoy

#### **Dialoguemos:**

- ¿Cómo está en nuestro grupo el interés por conocer más la realidad de nuestro pueblo?
- ¿Cuál es el rostro de Dios que revelamos a través de la vida y trabajo de nuestro grupo?
- ¿A qué nos invita el Dios liberador en quién María creía con tanta fuerza?



### ***Retos para nuestra vida***

Conocer la realidad de nuestro pueblo, reunirnos para compartir y reflexionar sobre nuestra realidad.

Acercarnos a las realidades de nuestros familiares y compañeras más necesitadas. Ser conscientes que lo propio del cristianismo es la solidaridad para poder cantar juntas cánticos de la alegría, alabanza y gratitud a Dios.

Poner en común nuestros trabajos de manualidades, en estos tiempos de crisis buscar alternativas para afrontar la situación de pobreza que vive nuestro país.

## **4. Celebración**



Arreglamos un altar con un cuadrito de la María, la Biblia, un cirio encendido, flores, etc. Colocamos los nombres de las mujeres que nos han acompañado en las reflexiones bíblicas de estos encuentros.

Haremos fiesta con estas mujeres que nos revelan el rostro de Dios cercano a nuestras vidas, el rostro del Dios que está cerca del que sufre y del necesitado.

Oraciones espontáneas de alabanza a la luz del cántico de María.

Podemos rezar el segundo Misterio Gozoso:

María visita a su prima Isabel.

**Canto y danza: Magnificat.**

Compartimos el refrigerio.

## **5. Próximo encuentro**

**Jesús y las mujeres.**

**El encuentro de Jesús con la mujer Samaritana.**

Leer Jn. 4, 6-30.

Traer algo para compartir en víveres para nuestra canasta solidaria.

## Tema 7

# *Jesús y las mujeres. El encuentro de Jesús con la mujer Samaritana.*

Palabra clave:  
**ENCUENTRO**  
**AGUA VIVA**

### *Frase clave:*

*“El que beba del agua que yo le daré, nunca volverá a tener sed”.*

## 1. Ambientación

### **Recordemos:**

¿Qué recordamos de las reuniones anteriores?  
¿Qué hemos descubierto?

Bienvenidas amigas a esta nueva reunión sintámonos en un ambiente de acogida, hoy vamos a ver como la mujer Samaritana entabló un diálogo con un hombre judío y luego fue a anunciar lo que le había sucedido a una ciudad completamente diferente a la de Jesús, donde el don de Dios se identifica con el agua viva. Y el agua viva significa la salvación y la vida eterna.

### **Dialoguemos:**

¿Qué nos sugiere la frase?  
¿Qué nos sugiere la palabra clave?

### **Canto: Tú eres el agua viva.**

**Oración:** Señor, has que como Tú, nosotras también podamos llevar buenas noticias a todos los que conocen que tú eres real, que moriste por todos nosotros, que resucitaste, y que quieres saciar nuestra sed de una vez y por todas.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

- ¿Qué nos indica esta imagen?
- ¿Qué gestos de encuentro viven las mujeres?
- ¿Qué experimentan en estos encuentros?
- ¿Cómo se quedan después de estos encuentros?

### *Reflexión*

Muchas mujeres no han vivido encuentros verdaderos, en los que tengan la oportunidad de encontrarse consigo mismas y con los demás.

En nuestro contexto es necesario promover, a través de encuentros, el desarrollo integral de la mujer, para que reconozca plenamente su dignidad, originalidad y responsabilidad como hija de Dios, y contribuya a la edificación del Reino.

Las mujeres somos portadoras del encuentro con Dios y con el prójimo para sacar lo que no les deja ser libres y se conviertan en testigos de la buena nueva.

### 3. Lectura y estudio del texto

En el Evangelio de Juan encontramos un maravilloso encuentro de Jesús con una mujer samaritana. Escuchemos con atención este relato.

#### a) Lectura de texto: Jn. 4,6-30

*“Jesús, cansado por la caminata, se sentó al borde del pozo. Era cerca del medio día. Fue entonces cuando una mujer Samaritana llegó para sacar agua, y Jesús le dijo: “Dame de beber” los discípulos se habían ido al pueblo para comprar algo de comer. La Samaritana le dijo: ¿Cómo tú que eres Judío, me pides de beber a mí, que soy una mujer Samaritana? Jesús le dijo: si conocieras el don de Dios, si supieras quien es el que te pide de beber, tú misma le pedirías agua viva y el te la daría. Ella le dijo Señor, no tienes con que sacar agua y el pozo es profundo ¿Dónde vas a conseguir esa agua viva? Nuestro antepasado Jacob nos dio este pozo, del cual bebió él sus hijos y sus animales. ¿Eres acaso más grande que él? Jesús le dijo: el que beba de esta agua volverá a tener sed, pero el que beba del agua que yo le daré nunca volverá a tener sed el agua que yo le daré se convertirá en el en un chorro que salta hasta la vida eterna. La mujer le dijo Señor, dame de esa agua, y así ya no sufriré la sed ni tendré que volver aquí a sacar agua, Jesús le dijo vete llama a tu marido y vuelve acá. La mujer contestó no tengo marido Jesús le dijo: has dicho bien que no tienes marido, pues has tenido cinco maridos, y el que tienes ahora no es tu marido. Has dicho la verdad, la mujer contesto Señor, veo que eres profeta. Nuestros padres siempre vinieron a este cerro para adorar a Dios y ustedes, los judíos, ¿no dicen que Jerusalén es el lugar en que se debe adorar a Dios? Jesús le dijo créeme, mujer llega la hora en que ustedes adorarán al Padre, pero ya no será en este cerro o en Jerusalén. Ustedes, los Samaritanos, adoran lo que no conocen, mientras que nosotros, los judíos, adoramos lo que conocemos, porque la salvación viene de los judíos. Pero llega la hora, y ya estamos en ella, en que los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad. Entonces serán verdaderos adoradores del Padre, tal como él mismo los quiere. Dios es espíritu, y los que adoran deben adorarlo en espíritu y en verdad. La mujer le dijo yo sé que el Mesías está por venir, cuando venga nos enseñará todo, Jesús le dijo ese soy yo, el que habla contigo. En aquel momento llegaron los discípulos y se admiraron al verlo hablar con una mujer. Pero ninguno le preguntó que quería ni de que hablaba con ella. La mujer dejó allí el cántaro y corrió al pueblo a decir a la gente, vengan a ver a un hombre que me ha dicho todo lo que he hecho. ¿No será el Cristo? Salieron pues al pueblo y fueron a verlo”.*

#### Dialoguemos:

- ¿Por qué los judíos no se llevaban con los Samaritanos?
- ¿Cuáles eran las inquietudes de la Samaritana?
- ¿Qué nos trae Jesús en este relato?

## b) Estudio del texto



Su nombre era Abigail, nombre hebreo que significa *alegría del padre*, mujer feliz. Nació en Siquem, una aldea cercana al antiguo pozo de Jacob. Fue exactamente en el brocal de ese pozo, un día en el que fue a buscar agua, cuando conoció a Jesús. Primero, lo tildó de bandolero de caminos, cuentista y pedigüeño. Después, terminó pidiendo que le leyera la mano. Mujer de varios hombres y de muchas mañas, Jesús le adivinó todas lo que había hecho. En casa de Jeroboam, el último de sus maridos, se produjo el sonado pleito entre los hijos del trueno y los seguidores de Baruc el justiciero, recordado durante mucho tiempo en toda Samaria.

Abigail por ser extranjera, por pertenecer a una secta judía, por ser semi-pagana y pecadora era doblemente despreciada; un varón judío no podía hablar con ella ni siquiera pisar su sombra cuando cruzaban por el camino, y mucho menos podía hablar con ella en un lugar público. Una norma judía del año 65-66 d. C.

Jesús al iniciar el diálogo con esta mujer de Samaria, rompe el tabú en su pueblo, dirige la palabra a una mujer en público y habla amigablemente con ella a los ojos de todos, pero es importante señalar que ese diálogo Jesús lo realiza a través de una mujer, es la actitud femenina de acogida, sencillez y transparencia la que le permite entrar en el pueblo, su cultura y religiosidad.

Esta práctica la podemos llamar diálogo con los samaritanos, se sostiene y origina en una actividad fundamentalmente femenina, los hombres no iban al pozo a sacar agua, en Galilea del siglo I, una mujer que ha tenido varios maridos es considerada adúltera, pecadora, excluida, pero Jesús la considera y hace digna de un diálogo teológico, es una revelación directa.

## c) Mensaje para hoy

### Dialoguemos:

- ¿Por qué como mujeres no tenemos encuentros verdaderos?
- ¿Es nuestra actitud la que impide entrar en diálogo con los otros pueblos?
- ¿Nosotras podemos ser dignas de un encuentro?

### ***Retos para nuestra vida***

Tomar conciencia del poder que tenemos para renovar nuestra mente, “cambiar” lo que pensamos de nosotras mismas y de lo que se puede hacer en el futuro; atrevernos a beber de la Fuente que nos saciará para siempre...

Aprender a reaccionar ante las distintas circunstancias de la vida, fomentando encuentros profundos con el Dios que transforma y libera, y con los demás.

Anunciar lo que hemos vivido en este encuentro.

## **4. Celebración**



Preparar el ambiente de oración: colocamos un pozo, la imagen de Jesús con la Samaritana y un cirio encendido.

Pedir a las mujeres que busquen un símbolo con el que ellas se identifiquen. Que se acerquen al centro con el símbolo en la mano y expresen por qué escogieron el símbolo.

Agradecer a Dios por la fortaleza y por ser esa fuente de agua viva.

Rezamos el Padre nuestro y un Ave María.

**Canto: Tú eres el agua viva.**

## **5. Próximo encuentro**

### **Jesús y la mujer adúltera**

Leer Jn. 8, 3-11.  
Traer algo para compartir.

## Tema 8

### *Jesús y la mujer adúltera.*

Palabra clave:  
**PERDÓN**

**Frase clave:**

*“Tampoco yo te condeno, vete y en adelante no vuelvas a pecar”.*

#### 1. Ambientación

**Recordemos:**

¿Qué recordamos de las reuniones anteriores?

¿Qué hemos descubierto?

Bienvenidas a este nuevo encuentro, hoy veremos como la mujer siendo pecadora se convierte y busca el perdón. Y vemos aquí que Jesús demuestra tanto respeto a la pecadora y se niega a condenarla como hacen los seres humanos.

**Dialoguemos:**

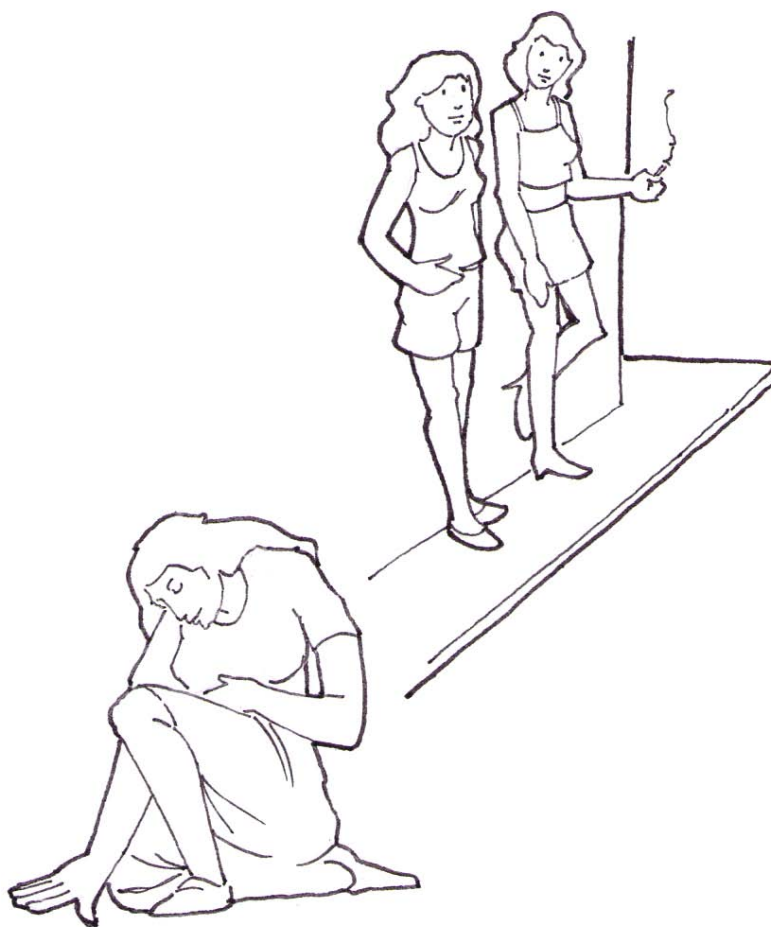
¿Qué nos sugiere la frase?

¿Qué nos sugiere la palabra clave?

**Canto: Papel Blanco.**

**Oración:** Te pedimos, Señor, nos concedas la gracia de poder arrepentirnos cuando estemos cometiendo algún pecado y con tu ayuda podamos tener la fuerza y la sabiduría para cultivar nuevas relaciones entorno a Ti, que perdona sin condiciones.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

- ¿Qué nos indica esta imagen?
- ¿Cuáles son los gestos de estas mujeres que están en las calles?
- ¿Se sienten verdaderamente apreciadas?

### ***Reflexión***

En nuestro contexto se puede afirmar que la *prostitución* se ha generalizado. La prostitución infantil es un problema ampliamente reconocido. El informe de la Organización Internacional del Trabajo 2002, estima que 5.200 menores se dedicaban a la prostitución. Muchas niñas prostitutas han sido abandonadas o son huérfanas, algunos padres de familia afectados por la pobreza también venden a sus hijas. Más de la mitad de las chicas trabajan en la prostitución en establecimientos ilegales.



Las niñas son víctimas también de la trata sea al interno del país que fuera de él, en particular son llevadas a Venezuela.

La trata de personas es un problema grave. Según un estudio reciente del Gobierno, las provincias, principal destino de la trata de personas, son Pichincha, Guayas, Esmeraldas y Manabí. Las mujeres ecuatorianas también son víctimas de la trata, son llevadas a Colombia, Perú, Venezuela y Europa Occidental con fines de explotación sexual comercial. Las víctimas son atraídas sentimentalmente o con promesas de trabajo legítimo y luego obligadas a prostituirse.

### 3. Lectura y estudio del texto

#### a) Lectura del texto Jn. 8, 3-11

*“Los maestros de la ley y los fariseos le trajeron una mujer que había sido sorprendida en adulterio la colocaron en medio y le dijeron: Maestro, esta mujer es una adúltera y ha sido sorprendida en el acto. Pero Jesús se inclinó y se puso a escribir en el suelo con el dedo ellos insistían en preguntarle, se enderezó y les dijo aquel de ustedes que no tenga pecado, que arroje la primera piedra. Al oír estas palabras se fueron uno por uno, hasta que se quedó solo con la mujer, entonces le dijo mujer ¿dónde están? ¿Ninguno te ha condenado? Ella contesto ninguno, Señor y Jesús le dijo tampoco yo te condeno vete y en adelante no vuelvas a pecar.”*



#### Dialoguemos:

- ¿Cuál fue la actitud de Jesús ante este acontecimiento?
- ¿Por qué la juzgaban con dureza a la mujer y al varón no?
- ¿Cómo reaccionaron los escribas y fariseos?

## b) Estudio del texto

Este relato plasma el corazón inmenso de Jesús de Nazaret, la situación de humillación de la mujer y el ridículo en el que quedan los acusadores. Si se recuerda, además, las palabras de Jesús “*las prostitutas, los precederán en el Reino*”, se siente la solidaridad de Jesús con las mujeres despreciadas.

Jesús está en Jerusalén a causa de la festividad de las tiendas. Si bien la fiesta marcaba la alegría al final de la vendimia o cosecha de uvas, también estaba vinculada a la travesía por el desierto, al final se entona un canto de acción de gracias. Se estableció la costumbre de celebrarla con una peregrinación al templo. Se trata de un acontecimiento central en la vida de los judíos. En medio de la fiesta se discute sobre Jesús, tiene oponentes y otros que lo siguen.

Terminada la fiesta, Jesús se retira al Monte de los Olivos, pero a la mañana siguiente regresa al templo y es aquí en donde surge la discusión.

Jesús cierra el episodio con la afirmación: “*en adelante no vuelvas a pecar*”, es decir, Jesús reconoce el pecado real o supuesto de la mujer y desde su profunda acogida, desde el perdón, la invita a corregir su conducta, le invita a una nueva vida.

## c) Mensaje para nosotros hoy

### Dialoguemos:

- ¿Qué nos enseña este pasaje de la mujer adúltera?
- ¿La mujer que ilusiones y esperanzas nos provoca?
- ¿Qué medios usa Jesús para llevar a la mujer al arrepentimiento?

## ***Retos para nuestra vida***

Tomar conciencia de la propia debilidad y de la facilidad con la que se comete pecados.

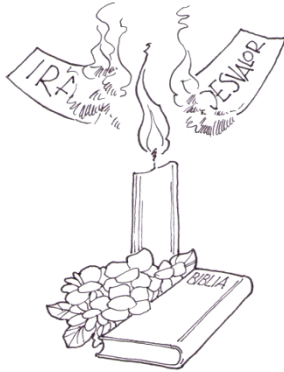
No juzgar a los demás.

Experimentar el amor misericordioso de Dios que perdona.

Propiciar encuentros de mujeres para poder dialogar sobre nuestra experiencia.

Vivir el Sacramento de Reconciliación.

#### 4. Celebración



Nos colocamos en un círculo alrededor del símbolo que es el fuego, se reparten unos papeles y lápices.

Luego cada una va escribiendo sus errores, sus debilidades y cuando ya hayan terminado todas, van pasando una por una y quema su papel. Hacemos una oración en señal de perdón.

Rezamos un Padre nuestro.

**Canto: Hoy perdóname.**

Compartir el refrigerio.

#### 5. Próximo encuentro

**La mujer portadora de buenas nuevas.**

Leer Jn. 20, 1-8.

Traer algo para compartir.

## Tema 9

### *La Mujer, portadora de buenas nuevas.*

Palabra clave:  
**MISIÓN**  
**MENSAJERAS**

**Frase clave:**  
“Ve y di a mis hermanos”.

#### 1. Ambientación

##### **Recordemos:**

¿Qué recordamos de las reuniones anteriores?

¿Qué hemos descubierto?

Bienvenidas a este encuentro, hoy vamos a ver cómo es la participación de las mujeres en la resurrección de Jesús y cómo ellas presentan su amor de principio a fin, un amor y tenacidad las hace fieles y valientes.

##### **Dialoguemos:**

##### **Dialoguemos:**

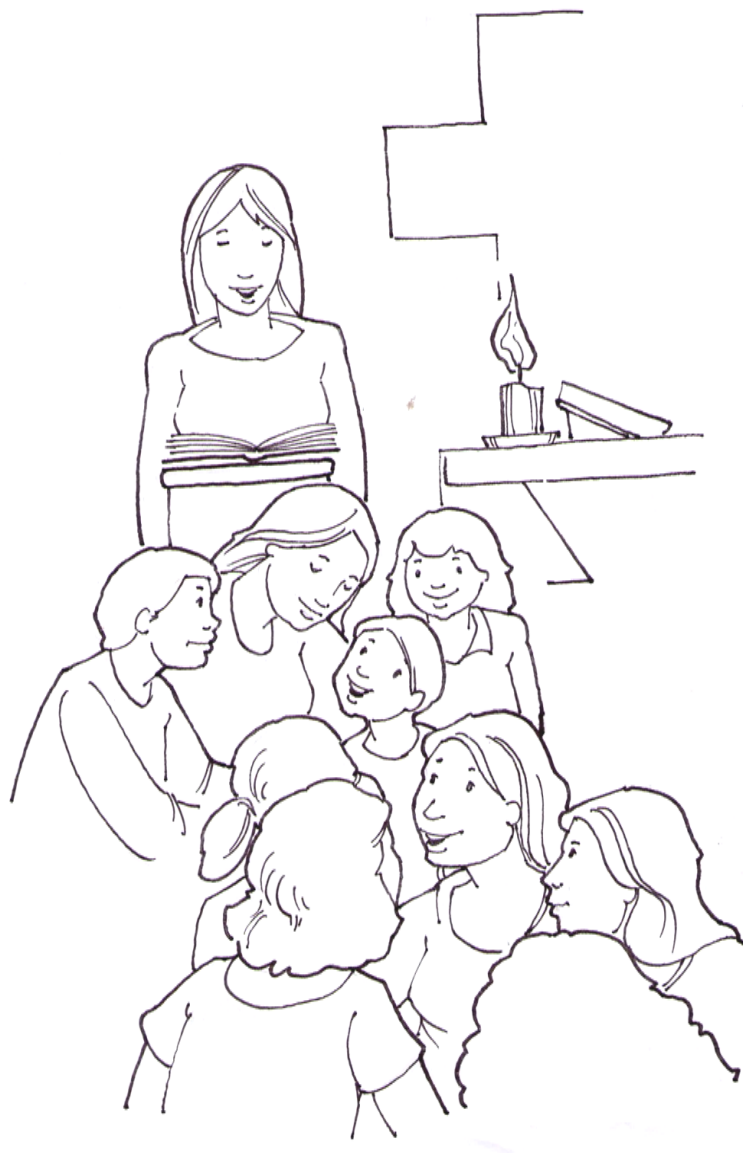
¿Qué nos sugiere la frase?

¿Qué nos sugiere la palabra clave?

##### **Canto: Alegre la mañana.**

**Oración:** Te damos gracias Señor, por la vida que hemos recibido de Ti, por los frutos de los creyentes que unidos a ti hacen nuestro mundo más humano y ponen las huellas de tu presencia en nosotros. Gracias por esta unión tan estrecha con nosotras que nos permite decir tu vida es nuestra vida.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

¿Qué nos indica esta imagen?  
¿Qué actitudes encontramos en estas mujeres?

## Reflexión

En la realidad las mujeres sienten no tener voz. La sociedad está marcada por el machismo, la mujer es sólo para los quehaceres de la casa, antes se consideraba mal para la mujer el poder hacer varias cosas fuera de la casa precisamente porque era sumisa a todo lo que le decían.

En este tiempo, la mujer siente el desafío de ser portadora de las buenas noticias, es mensajera, en el hogar es la primera educadora de sus hijos, llevar adelante toda la familia y en los distintos ámbitos profesionales en donde se desenvuelve, la mujer es misionera y mensajera en todo sentido porque como María siempre está en las buenas y en las malas.

### 3. Lectura y estudio del texto

#### a) Lectura del texto: Jn. 20, 1-8

*“El primer día de la semana, al amanecer, cuando aún estaba oscuro, fue María Magdalena al sepulcro y vio la losa quitada. Fue corriendo a donde estaba Simón Pedro con el discípulo preferido de Jesús, y le dijo: –Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto. Pedro y el otro discípulo salieron para el sepulcro. Los dos corrían juntos, pero como el otro discípulo corría más que Pedro, se le adelantó y llegó primero; asomándose al sepulcro, vio las vendas en el suelo, pero no entró. Simón Pedro llegó detrás, entró en el sepulcro y vio las vendas en el suelo, el sudario en que le habían envuelto la cabeza no estaba en el suelo con las vendas, sino enrollado aparte. Entonces entró también el discípulo que había llegado primero y, al ver aquello, creyó, porque hasta entonces no habían entendido lo que dice la Escritura: que tenía que resucitar de la muerte. Los dos discípulos se volvieron a casa.*

#### Dialoguemos:

- ¿A quién se le apareció primero Jesús en su resurrección?
- ¿Cómo estaban las mujeres al ver que la piedra había sido removida?
- ¿Cómo fue la reacción de las mujeres ante la resurrección de Jesús?

## b) Estudio del texto



Las mujeres discípulas que lo seguían desde Galilea ahora lo acompañan en su éxodo final hasta subir a Jerusalén para celebrar la pascua. Durante la pasión, las mujeres estaban a distancia. No era como Pedro que lo seguía de lejos para disimular que lo conocía, sino por la barrera de guardias romanos que no las dejaba acercarse.

Las mujeres estaban de pie, junto a la cruz. Las mujeres no se retiran a su casa al ver a Jesús muerto, esperan y acompañan siempre, ven que José de Arimatea lo baja, lo envuelve en una sabana y lo pone en un sepulcro excavado en la roca en el que nadie había estado. Ellas fueron detrás de José y vieron el sepulcro y como era colocado su cuerpo.

No les pareció el modo de arreglarlo y se regresan a sus casas a preparar aromas, para volver y embalsamarlo a su gusto y como Jesús se merecía, cuando pasara el sábado ya que vivo lo habían ungido y estaban decididas a ungirlo muerto.

Al llegar para sorpresa de ellas encontraron que la piedra había sido retirada del sepulcro y nadie lo cuidaba. Entraron y no hallaron el cuerpo del Señor. Las mujeres no sabían que pensar de lo que estaban viendo.

Cuando se les aparece Jesús a las mujeres les dice: ¿Por qué buscan entre los muertos al que está vivo? Y lo más bello es lo que sigue en el texto: Ha resucitado, no está aquí.

Una característica femenina muy notable es la de guardar en la memoria lo que paso y lo que se hablo. Otra capacidad es la de asumir y darse cuenta de la realidad y creer y cambiar, momentos antes estaban desoladas y tristes con su Señor, muerto. Ahora creen y están llenas de júbilo y solo piensan en anunciar lo que han visto y oído.

Van enseguida a ver a los once y a todos los demás para anunciarles lo sucedido. Estas mujeres eran María magdalena, la madre de Santiago y las demás que estaban con ellas.

No podemos negar que Jesús eligió a las mujeres para ser testigos de su resurrección, nos conoce profundamente, por un lado nos busca, nos anima,

consuela, ama, se deja abrazar y besar y por otro nos pone de pie y nos envía a anunciarlo a los demás, a ser testigos de su resurrección.

### c) Mensaje para hoy

#### Dialoguemos:

¿Qué nos pide Jesús a nosotras como mujeres?  
¿Qué misión se les encarga a las mujeres?  
¿Qué características femeninas encontramos en este pasaje?

### *Retos para nuestra vida*

No quedarse llorando en la cruz o incrédulos ante el sepulcro vacío. Toda cruz trae vida, si se la carga por seguir a Jesús. El Padre da vida y resurrección en la muerte.

Renovar la esperanza. Los sufrimientos pueden adquirir otro significado.

Las mujeres pueden anunciar el Evangelio en la vida cotidiana.

## 4. Celebración

Se coloca una mesa en el centro, sobre la que está una caja que contiene la envoltura de varias cruces, caramelos y piedras.

*Introducción:* Todas hemos tenido experiencias de cruz y resurrección en nuestras vidas, y al igual que los discípulos, cuando sufrimos, no lo entendemos. Hoy comprendemos que fue para nuestro bien y que el misterio pascual es central en la vida cristiana. No nos queremos quedar con Cristo muerto y sepultado en nuestras vidas. Tenemos que remover la piedra que nos oprime.



En unos momentos de silencio reflexionamos, que experiencias de cruz hemos vivido.

Ahora, como señal de que queremos resucitar con Cristo, pasa una por una a sacar una piedra de la caja y la tira al suelo. Las que gusten podrán compartir



brevemente su experiencia, después que cada persona pase diremos esta aclamación:  
*Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección, ¡Ven, Señor, Jesús!*

Luego se sacan las cruces y los caramelos y todas en círculo se ponen de pie. Cogen una cruz y la besan, después que todas han participado comparten los caramelos. Al final nos damos un saludo de paz.

**Canto:** Alma Misionera.

## **5. Próximo encuentro**

**Paola Di Rosa entre obreras y campesinas.**

Leer 1Cor. 13, 1 – 8.

Traer algo para compartir.

## Tema 10

### *Paola Di Rosa, entre las obreras y campesinas.*

Palabra clave:  
**ORGANIZACIÓN  
CARIDAD**

*Frase clave:*  
*“El amor nunca pasará.”*

#### **1. Ambientación**

##### **Recordemos:**

¿Qué recordamos de los encuentros anteriores?  
¿Qué hemos descubierto?

Bienvenidas siempre a estos encuentros. Hemos ya recorrido una muy buena parte de nuestras reflexiones sobre la mujer.

En esta etapa de nuestro recorrido, nos acercaremos a Paola Di Rosa y el Carisma de las Siervas de la Caridad, se destaca a la mujer entre las mujeres construyendo una historia de amor y solidaridad a favor de los necesitados. En estos tres últimos encuentros nos detendremos a reflexionar sobre Paola entre las mujeres obreras y campesinas, Paola y las enfermas, Paola y la Casa de Acogida.

##### **Dialoguemos:**

¿Qué nos sugiere la frase?  
¿Qué nos sugiere la palabra clave?

##### **Canto: Himno al amor.**

**Oración:** Padre, te agradecemos por el don – regalo de la caridad que concediste a Paola Di Rosa y que ella infundió en muchas mujeres. Este tiene su origen y coherente realización en la contemplación del misterio de tu Hijo crucificado y eucarístico, reconocido, amado y servido en el prójimo *particularmente en los enfermos, los pobres y los pequeños*. Ayúdanos, con la fuerza del Espíritu a que también a nosotras podemos vivir el amor en medio de nuestras familias y grupo.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

- ¿Qué vemos en este cuadro?
- ¿Qué nos recuerda?
- ¿Qué gestos de esperanza encuentras en tu grupo?

## Reflexión

Amor o Caridad. Al comienzo estas palabras tenían el mismo significado, pero con el pasar del tiempo, 'caridad' ha llegado a designar con frecuencia la limosna, dar lo que nos sobra.

En este nuestro encuentro lo más importante no es tanto hablar de caridad o de amor, sino decir en qué consiste y eso es lo que Pablo nos indica en el texto dirigido a la comunidad de Corintio y hoy nos dirige a nosotras.

Además, veremos el testimonio concreto de Paola al vivir la caridad entre obreras y campesinas.

### 3. Lectura y estudio del texto

#### d) Lectura del texto: 1Cor 13, 1 - 8

*Aunque hablara todas las lenguas de los hombres y de los ángeles, si me falta el amor sería como bronce que resuena o campana que retiñe. Aunque tuviera el don de profecía y descubriera todos los misterios -el saber más elevado-, aunque tuviera tanta fe como para trasladar montes, si me falta el amor nada soy. Aunque repartiera todo lo que poseo e incluso sacrificara mi cuerpo, pero para recibir alabanzas y sin tener el amor, de nada me sirve. El amor es paciente y muestra comprensión. El amor no tiene celos, no aparenta ni se infla. No actúa con bajeza ni busca su propio interés, no se deja llevar por la ira y olvida lo malo. No se alegra de lo injusto, sino que se goza en la verdad. Perdura a pesar de todo, lo cree todo, lo espera todo y lo soporta todo.*

*El amor nunca pasará.*

#### Dialoguemos:

¿Qué me llama más la atención del texto?

¿Cuál es el mensaje central?

¿Cómo vivir el amor cristiano?

#### e) Estudio del texto

Pablo, en su himno a la caridad manifiesta la naturaleza y la grandeza del amor "Dios que da gratuitamente a su hijo por la salvación de todos los hombres". Resalta puntos esenciales para la realización del amor, pues al ser este paciente, bondadoso y servicial nos invita a no descuidar de ninguna manera sus exigencias cotidianas en la peregrinación que realizamos, juntamente, como hermanos al Reino de Dios (13,4). El apóstol ratifica que sin la caridad nada tiene valor, que

solo ella sobrevivirá a todo y se manifestara en la plenitud de los tiempos como la esencia de la vida del cristiano.

El amor que quiere expresar Pablo en su carta es el amor cristiano que se dirige conjuntamente a Dios y al hombre, nuestro hermano, y que ha sido derramado por el Espíritu en nuestros corazones. Más aun es la expresión de un amor sin límites como el que nos ha mostrado Jesús al entregarse por nosotros.

Paola Di Rosa supo ser testiga de cómo se vive concretamente el amor cristiano.

### **Testimonio: Paola entre obreras y campesinas**

Saliendo del internado de la Visitación, Paola se abre a nuevas experiencias, años antes de su pedido de asistir a las colerosas en el año 1836, lo que contribuye a delinear con trazos complementarios, aunque no definitivos, su vocación específica.

Paola en su juventud asume la dirección moral de las obreras de la Hilandería de Acquafredda, propiedad de su familia y la acción educativa-asistencial de las mujeres en Capriano del Colle.

En un espacio lleno de humanidad, moralidad y fe surge la capacidad organizativa de Paola bajo las directivas paternas.



Paola es “*amable, ágil y enérgica*” en los talleres de hilandería, en las calles y en las casas. Además delicada y acogedora a la persona particularmente pobres.

El horizonte de la intuición y de las respuestas de Paola se abre, abrazando innumerables y diferentes desafíos de la población. La acción educativa y catequística al lado de las niñas, precedida inteligentemente de un curso de alfabetización, las organizaba luego en el Oratorio, proveía de libros, regalos, organizaba teatro y además los ejercicios espirituales. Paola distribuía víveres con la ayuda de otras mujeres.

Paola estaba junto a las mujeres obreras que trabajaban en la hilandería. Además del trabajo organizaba encuentros formativos y recreativos, se preocupaba de catequizar a las mujeres, si alguien se enfermaba la cuidaba con caridad.

La intuición de la necesidad de reforma espiritual responde coherentemente a la visión unitaria que ella tiene de la persona humana; lo que desemboca en una acción que mira a despertar desde el interno, desde el espíritu y desde el corazón de la persona, efectivas potencialidades de bien y a construir condiciones de vida dignas.

**f) Mensaje para hoy**

**Dialoguemos:**

¿Qué es lo que más me llama la atención del testimonio de Paola Di Rosa en medio de mujeres obreras y campesinas?  
¿Cómo podemos hoy organizarnos?  
¿Cómo nuestro caminar de grupo de mujeres expresa el amor-caridad?

***Retos para nuestra vida***

Luego de haber visto este rico testimonio de caridad en Paola y en nuestro grupo nos surgen algunas ideas que nos pueden ayudar en nuestra vida:

Organizarnos en nuestro grupo para poder vender nuestros productos en forma organizada y no individualmente.

Vivir intensamente estos encuentros, como momentos formativos.

Crear espacios de catequesis.

En nuestro grupo, quiénes no saben leer y escribir y ser solidarias con ellas organizando cursos de alfabetización.

#### 4. Celebración



Preparamos un altar con la Biblia, un cirio encendido, flores, la frase y la palabra clave, la imagen de Paola en medio de las mujeres.

Colocamos los víveres que hemos traído en una canasta y le entregamos a una de las mujeres más necesitada del grupo.

Sobre un mantel colocamos los trabajos manuales que realizamos y damos gracias a Dios de la posibilidad de trabajar y le pedimos que nos ayude a organizarnos para poder juntas vender nuestros productos.

**Canto: Tu amor.**

Compartimos el refrigerio.

#### 5. Próximo encuentro

**Paola Di Rosa junto a las enfermas.**

Leer Mateo 25, 34-40

Traer algo para compartir.

## Tema 11

### *Paola Di Rosa, junto a las enfermas.*

Palabra clave:  
**MIRAR  
ENFERMOS  
NECESITADOS**

**Frase clave:**  
“Vengan benditos de mi Padre”.

#### 1. Ambientación

##### **Recordemos:**

¿Qué recordamos de los encuentros anteriores?  
¿Qué hemos descubierto?

Bienvenidas amigas a esta reunión ¡sintámonos en casa! Hoy vamos a ver como Paola Di Rosa mirando y asumiendo la realidad de su tiempo decide ponerse al servicio de los más necesitados, las enfermas del cólera.

##### **Dialoguemos:**

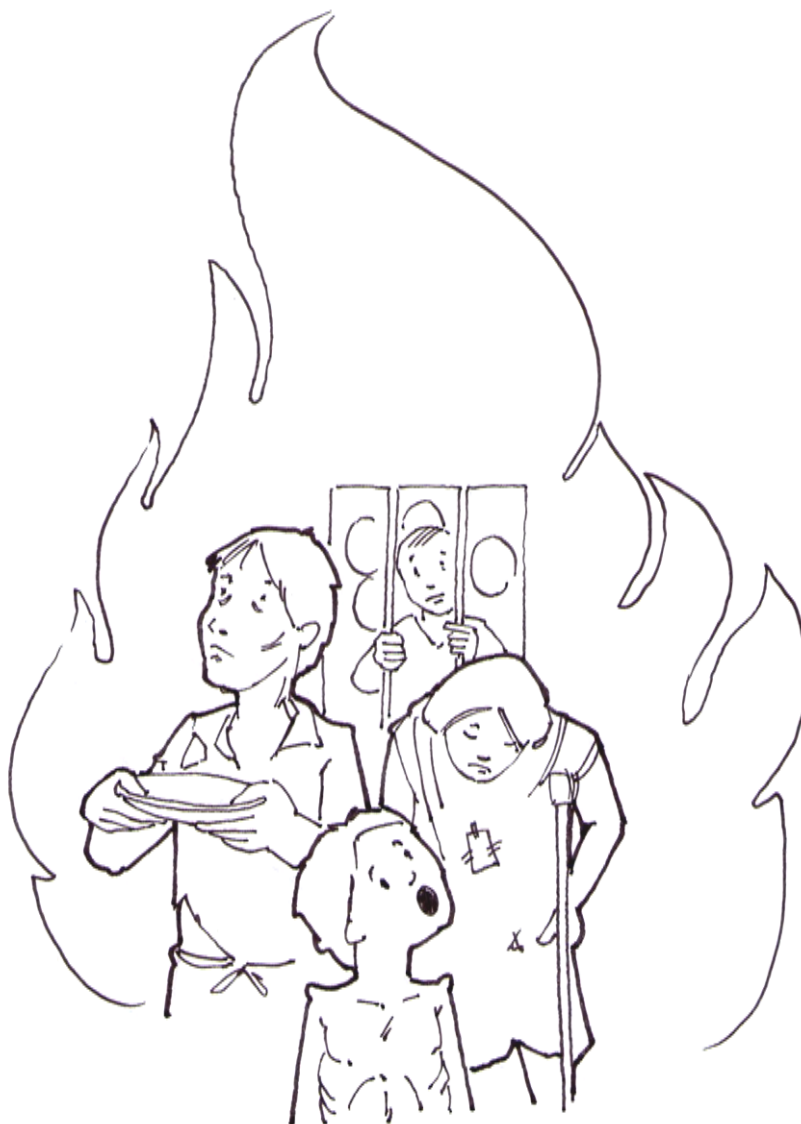
¿Qué nos sugiere la frase?  
¿Qué nos sugiere la palabra clave?

##### **Canto: Se llama caridad.**

**Oración:** Señor, Tú que suscítate en el corazón de Paola, el fuego de la caridad y el deseo de encontrarte entre los pobres y desposeídos de la tierra, has que también nosotras nos sintamos contagiadas de este testimonio de caridad. Amén.



## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

- ¿Qué sentimientos y actitudes expresan estos rostros?
- ¿A qué personas de tu familia, grupo o barrio, te recuerdan?
- ¿Alcanzas a ver el fuego de la caridad que se manifiesta en medio de esta realidad?
- ¿Qué sentimiento te suscita?
- ¿Cuál es la experiencia de Paola Di Rosa?

## Reflexión

Hoy hemos preparado unos corazones de papel en los cuales vamos a escribir los gestos de cariño y solidaridad que hemos descubierto alrededor nuestro.

Cada gesto, cada acción en bien de los demás es amor, es caridad.

### 3. Lectura y estudio del texto

#### a) Lectura del texto: Mt 25, 34-40.

*"Vengan, benditos de mi Padre, y tomen posesión del reino que ha sido preparado para ustedes desde el principio del mundo. Porque tuve hambre y ustedes me dieron de comer; tuve sed y ustedes me dieron de beber. Fui forastero y ustedes me recibieron en su casa. Anduve sin ropas y me vistieron. Estuve enfermo y fueron a visitarme. Estuve en la cárcel y me fueron a ver". Entonces los justos dirán: "Señor, ¿cuándo te vimos hambriento y te dimos de comer, o sediento y te dimos de beber? ¿Cuándo te vimos forastero y te recibimos, o sin ropa y te vestimos? ¿Cuándo te vimos enfermo o en la cárcel y fuimos a verte? El Rey responderá: "En verdad les digo que, cuando lo hicieron con alguno de los más pequeños de estos mis hermanos, me lo hicieron a mí".*

#### Dialoguemos:

¿Qué me llama más la atención del texto?  
¿En quiénes se manifiesta Jesús?

#### b) Estudio del texto

El juicio que el Rey hará sobre nosotros se podría decir que es el mismo que nosotros hacemos sobre el pobre. En realidad somos nosotros los que juzgamos, al acogerlo o al rechazarlo. Pues Él por medio de la encarnación se ha hecho hombre, se ha convertido en nuestro prójimo y está con nosotros bajo la señal del crucificado que refleja el rostro de los pobres de la tierra. El relato coloca en el centro al Hijo del Hombre, que se idéntica con los últimos. Acogerlo o no significa acoger o no la salvación.

El mensaje que se puede deducir se centra en que el amor de Dios se expande abrazado todo y a todos. Es por ello que cada hombre es juzgado con base en su amor al pequeño y al débil, pues al amor al último es al amor a Dios mismo. La expresión "bendito o maldito" utilizada por el evangelista depende del amor que se niega o se da a los hermanos necesitados, en los cuales el Señor viene a visitarnos.

En pocas palabras podríamos decir que Jesús esta siempre con nosotros como los pobres como el pequeño entre los hermanos. La Iglesia en su amor al último, ama al Señor y sabe que no es ella quien salva al pobre sino el pobre (Jesús encarnado) el que la salva a ella.

*Seguimos con el testimonio de Paola Di Rosa*

### **Paola entre las enfermas**



Cuando en el año 1836 el cólera perturba a Brescia, Paola ya había madurado la idea de ser disponible al servicio de los infectados. La decisión surge desde la profundidad de su corazón. Obtenida la autorización del padre, Paola presentó el mismo día la solicitud a la Dirección de los Hospitales, para que a ella y a su compañera les permitieran servir a las colerosas.

La solicitud viene acogida con gusto. Este es el inicio de un nuevo y decisivo recorrido histórico y providencial hacia la constitución clara de la vocación específica de Paola. Desde este momento ella no caminará más sola; el Padre espiritual le pone a lado a su primera compañera Gabriela.

Paola va adquiriendo una nueva visión de la Iglesia y de la sociedad, de sus necesidades y respuestas.

En el Hospital atendía sobre todo el bien espiritual de las enfermas, los casos más desesperados los reservaba a sí, prestaba los servicios más humildes y cuidaba de los huérfanos dejados de las difuntas.

Paola, en forma desinteresada se puso al servicio de las colerosos “por amor de Jesucristo”.

La intuición de Paola provocada por una mirada a la trágica realidad de orden social, no está separada de una atención a la dimensión interior de la persona asistida.

Los testimonios indican la convergencia de dos motivos fundamentales, el servicio al cuerpo y al espíritu de las “pobres enfermas”, confirmando la prioritaria atención de Paola y de Gabriela al elemento espiritual propio, porque en tal contexto trágico, de frente a la muerte inevitable, se impone el máximo bien de educar a morir con dignidad: Asistía en todo a las enfermas, atendiendo preferentemente el bien del alma y preparándolas a morir cristianamente. Alrededor de Paola comienza a girar un grupo consistente de voluntarias y en Paola surge gradualmente una percepción nueva de la situación hospitalaria.

Después del cólera, años 1836-1839, Paola siente la inspiración de fundar la obra hospitalaria.

Es así como surge y florece una historia de caridad y de entrega a los más de necesitados. Paola, vive una nueva experiencia, de Visitadora de las enfermas se abre la posibilidad de una lectura particular a la situación sanitaria de su tiempo.

La atención a las almas a través de la atención a los cuerpos, va configurándose como objetivo principal en la experiencia asistencial en el Lazareto y que aparece como factor determinante en la proyección del entero servicio hospitalario.

Las Siervas de la Caridad asisten a las enfermas en los Hospitales y en las casas privadas.

### c) Mensaje para hoy

#### **Dialoguemos:**

¿Cómo se comporta Paola Di Rosa?  
¿Qué sentía Paola ante la situación de los pobres de su tiempo?  
¿Por qué a veces nosotras somos tan indiferentes  
frente a los sufrimientos y necesidades de los demás?  
¿Qué pasos concretos vamos a dar para que nuestro grupo  
pueda poner en práctica el ejemplo de Paola.  
Tratemos de sacar un gesto concreto de solidaridad a los enfermos.

### ***Retos para nuestra vida***

Mirar con una mirada diferente la realidad que nos circunda, saber captar en los más necesitados el rostro de Jesús.

Dirigir nuestros ojos a la persona de Jesús, Él es único que puede salvar.

Vamos a ver en nuestras familias y vecinos quienes están enfermos y vamos a organizar visitas.

#### 4. Celebración



Además de la Biblia, el cirio, las flores y la imagen de Paola entre los enfermos, vamos a escribir en una cruz pequeña de papel el nombre de un familiar, amigo o conocido que está enfermo, vamos a rezar por cada uno de ellos.

**Canto: Vengan benditos de mi Padre**

#### 5. Próximo encuentro

**Paola y la Casa de Acogida**

Leemos

Traemos algo para compartir.

## Tema 12

### *Paola Di Rosa y la Casa de Acogida.*

*Palabra clave:*  
**CASA**  
**ACOGIDA**

*Frase clave:*  
*Dios-Amor es fuente del amor.*

#### **1. Ambientación**

Hoy concluimos nuestros encuentros. ¡Participemos con entusiasmo!

#### **Recordemos:**

¿Qué recordamos de los encuentros anteriores?

¿Qué hemos descubierto?

En esta reunión terminamos nuestra reflexión en torno a las mujeres. Queremos terminar en la “CASA”. Todas nosotras sabemos que la mayor parte de la vida transcurrimos en las casas. Allí se procrea, se amamanta, se dan los primeros pasos, se aprende hablar, se juega, se come, se ama y se descansa. Sobre todo en las casas se sueña.

La casa se abre para acoger a todos y es el núcleo de la memoria.

#### **Dialoguemos:**

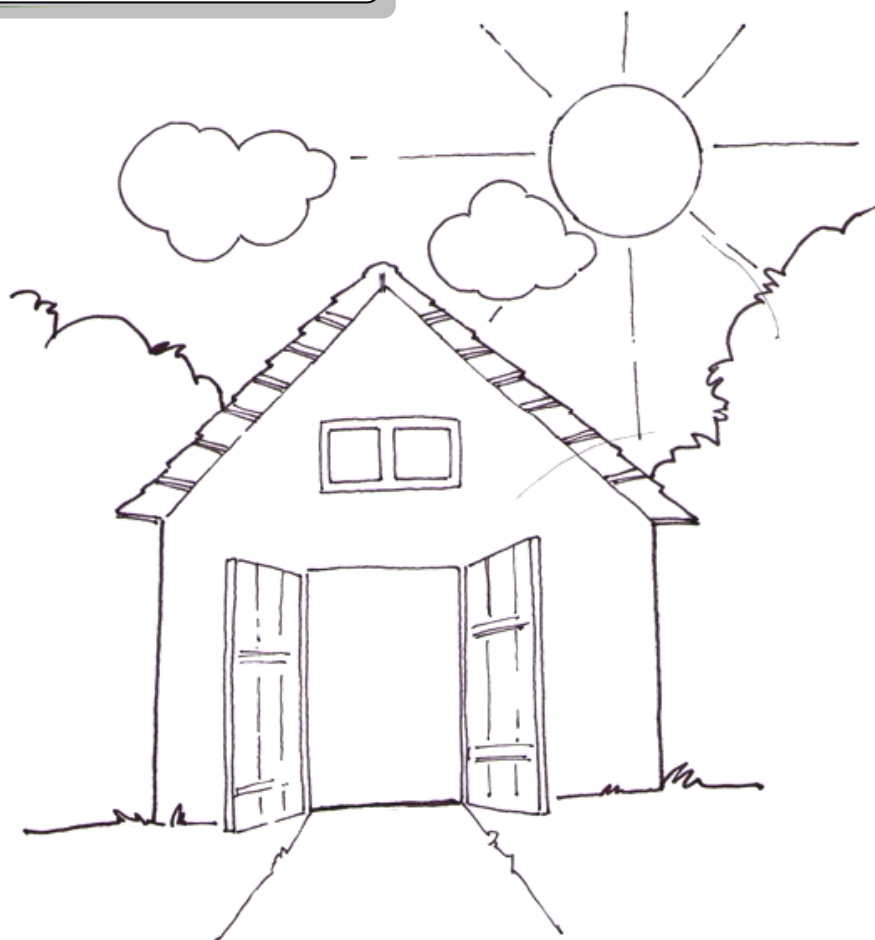
¿Qué nos sugiere la frase?

¿Qué nos sugiere la palabra clave?

**Canto: Casa de Fraternidad.**

**Oración:** Te damos gracias, Señor, por habernos creado a tu imagen y semejanza, porque a lo largo de la historia de la salvación has suscitado en el corazón de muchas mujeres, el deseo de comprometerse con los más necesitados, te han experimentado como el Dios de los pobres, el Dios que libera. Te damos gracias, también, porque tu Hijo, Jesucristo, nacido de una mujer, transformó la vida a través de un encuentro profundo y cercano, enviando mujeres para que anuncien buenas nuevas. Además, te agradecemos, por la vida de Paola Di Rosa y de todas las Hermanas Siervas de la Caridad. Nos sentimos en casa y desde aquí de alabamos y bendecimos. Amén.

## 2. Reflexión sobre el símbolo



### Dialoguemos:

¿Qué nos indica esta imagen?  
¿Qué actividades realizamos en casa?  
¿Qué experiencias hemos vivido en nuestras casas?  
Podemos compartir experiencias de vida y esperanza a lo largo de estos años, aquí en la casa de las Siervas de la Caridad.

## Reflexión

Cuando hablamos de casa nos referimos a la familia pero en modo particular al espacio y lugar de la mujer. La mujer ha sido relegada al espacio de la casa, como incapacidad a la vida pública. En esta situación, la mujer ha convertido la casa en la plataforma de su lucha, desde ahí no sólo se ha ubicado en el conjunto de lo social, sino que ha ido construyendo poder, porque en la casa ella es la administradora y proveedora simbólica de los bienes familiares.

La casa es el lugar de acogida en la ciudad que rechaza y expulsa. Es techo y cobijo, imprescindibles para la vida. Es espacio que constituye y define identidad, en un mundo donde fracciona y aliena. Es espacio y lugar para la vida de familia y la revelación de Dios.

### 3. Lectura y estudio del texto

#### a) Lectura del texto: 1Jn 4, 7-16.

*Queridos míos, amémonos unos a otros, porque el amor viene de Dios. Todo el que ama ha nacido de Dios y conoce a Dios. El que no ama no ha conocido a Dios, pues Dios es amor. Miren como se manifestó el amor de Dios entre nosotros: Dios envió a su Hijo único a este mundo para que tengamos vida por medio de él.*

*En esto está el amor: no es que nosotros hayamos amado a Dios, sino que él nos amó primero y envió a su Hijo como víctima por nuestros pecados.*

*Queridos, si Dios nos amó de esta manera, también nosotros debemos amarnos mutuamente. A Dios no lo ha visto nadie jamás; pero si nos amamos unos a otros, Dios está entre nosotros y su amor da todos sus frutos entre nosotros.*

*Y, ¿cómo sabemos que permanecemos en Dios y él en nosotros? Porque nos ha comunicado su Espíritu. Pero también hemos visto nosotros y declaramos que el Padre envió a su Hijo como Salvador del mundo. Quien reconozca que Jesús es el Hijo de Dios, Dios permanece en él y él en Dios.*

*Por nuestra parte, hemos conocido el amor que Dios nos tiene y hemos creído en él. Dios es amor: el que permanece en amor permanece en Dios y Dios en él.”*

#### Dialoguemos:

¿Qué nos llama más la atención del texto?

¿Cómo se revela Dios?

¿Qué significa permanecer?



## b) Estudio del texto

En este versículo Juan nos habla de un íntimo conocimiento “*hemos conocido*” y de una íntima comunión “*permanece*”, de la que somos partícipes. Pues la fe en Jesús como hijo de Dios y el confiar en el amor del Padre presentado por él, nos lleva a un mutuo residir entre Dios y el creyente. Esta relación personal es consecuentemente expresada en y perpetuada a través del “*permanecer en el amor*”. Así podríamos decir que este pequeño pasaje constituye una especie de resumen doctrinal de toda la carta pues nos presenta la relación entre amor y fe como un vínculo inseparable para consolidar el amor a Dios y a los hermanos. El estudio del amor en la primera carta de Juan lleva a deducir que para los cristianos no existe otro criterio de fidelidad y coherencia cristiana que el amor al prójimo.

### **Testimonio de Paola.**

#### **Paola y la Casa de Acogida**



La actividad asistencial, lentamente madurada y sólidamente organizada entre los años 1836-39, no impide a Paola la activa intervención de ayuda como respuesta oportuna a humanas situaciones de necesidad y de estrechez económica: A los pobres socorría con generosidad disponiendo a tal necesidad los bienes que el padre le daba con mucho gusto; tenía una lista cuidadosa de los más necesitados, a los cuales, o pagaba el arriendo de casa, o socorría con alimentos o colaborando con dinero a los gastos de instrucción, mandando a los enfermos alimento que sustraía de su mesa.

Se toma a pecho y desenreda con firme determinación situaciones turbias y dolorosas de miseria moral. En el mismo arco de tiempo, Paola dirige por dos años una particular experiencia educativa-asistencial en la Casa de Acogida, para hacer frente a la mendicidad y a la desocupación.

La Casa había comenzado a ofrecer la posibilidad de un refugio nocturno. La actividad en la Casa de Acogida se explica en dos campos: asistencia material, social y espiritual sean a las mujeres trabajadoras, sea a las jóvenes en riesgo.

En la Casa de Acogida se atendía a *mujeres pobres que ninguno asistía moral y espiritualmente*. Paola con su intuición femenina comprende que debe encontrar caminos nuevos de acompañamiento, estos encuentros diarios puedan convertirse en ocasiones de crecimiento integral. Paola desarrolla “una estrategia especial” y es la traducción pedagógica de una convicción interior: solo el amor alivia al necesitado, educándolo a caminar solo, mientras se camina un trecho más o menos largo juntos. Estableciendo un precioso contacto humano. Paola realiza una acción educativa.

La asistencia a las jóvenes internas en la misma Casa de Acogida pone a Paola siempre más en contacto con otro verdadero mal: la plaga de la prostitución. Ella lee con lucidez la situación negativa que le circunda: muchos niños son obligados a vivir en la calle porque son huérfanos y muchos otros porque no pueden ser mantenidos por las respectivas familias, pobres de afectos y de bienes.

Paola, de frente a este mundo de huérfanos *recoge de la calle y saca de los peligros a niños abandonados*, está golpeada sobre todo de la suerte de las muchachas huérfanas y pobres, que son empujadas a la prostitución y bien en situaciones de peligro, explotación y abandono.

La experiencia de dolor que sufrió Paola por la pérdida de su mamá a temprana edad y las dificultades que encontró se convirtieron en una lección de luz. Por eso, Paola puede comprender la fuerza y la debilidad del drama de estas mujeres; por eso Paola, a este desafío, responde con amor y asistencia concreta.

Paola cultiva una relación de afecto con las jóvenes en peligro que se encuentran hospedadas en la Casa de Acogida.

Paola con las jóvenes extraviadas lleva adelante una acción educativa con objetivos claros, para que sean: *formadas, instruidas, habilitadas en las labores de las mujeres*. Ya que deben adquirir algunos elementos principales como la lectura, escritura, hacer cuentas y la práctica de costura, cocido o bordado, que garantice una futura posibilidad de un trabajo honrado.

### c) Mensaje para hoy

#### **Dialoguemos:**

¿Qué nos dice a nosotras la imagen de una casa de acogida?  
Como mujeres organizadas, ¿qué aportamos para ir construyendo la CASA?  
¿Qué pasos concretos podemos realizar  
para abrir nuestra puertas y acoger otras iniciativas?

### **Retos para nuestra vida**

Luego de haber vivido una serie de encuentros que nos han ayudado a crear caminos como mujeres organizadas nos surgen algunas ideas que nos pueden ayudar en nuestra vida:

Crear espacios para todos y todas para que dialoguemos sobre nuestras necesidades y encontrar juntas y juntos caminos que nos ayuden en el proceso de transformación.

Ser conscientes de que sólo el amor es el presupuesto, que sostiene y mantiene nuestra vida.

Contribuir para que nuestra CASA, sea una casa de acogida, de diálogo, de respeto mutuo, etc.

#### **4. Celebración**

Nos colocamos en círculo alrededor de la imagen de una CASA. Colocamos alrededor, en el suelo, todo el material utilizado a lo largo de los encuentros. También colocamos, carteles con los nombres de las personas presentes.

Esponáneamente expresamos, motivos de esperanza que nos animan a construir el Reino en nuestra CASA, comunidad, barrio, grupo, país, Iglesia.

**Canto: Salmo del amor.**

Compartir el refrigerio. Preparamos una fiestita.

## 1. Mujeres bíblicas

**Ana** eleva un clamor  
pone en las manos  
del Señor su tristeza,  
Él es el Dios de la Vida,  
abre una salida, fecunda de pobreza./

**Eh! Eh! Mujer eh, eh...**  
**mujer que acaricia,**  
**mujer que amasa el pan,**  
**mujer en el liderazgo**  
**y en la transformación,**  
**mujer que trae en el vientre**  
**nuestra liberación.**

Allá va **Judit** y es tan bella,  
su coraje revela matando al opresor  
y tras la cabeza cortada,  
canta emocionada al Dios liberador./

## 2. Escucha, Señor, mi oración

Escucha Señor mi oración,  
considera mi pensamiento,  
atiende a la voz de mi clamor,  
creer en ti, mi Dios.

Porque yo a ti aclamaré  
oirás mi voz de mañana,  
oh, Dios de mañana me presentaré  
ante ti y esperaré.





### 3. Mujer de Latinoamérica

**Mujer de Latinoamérica,  
llegó tu hora despierta ya,  
ay, despierta ya.**

Mujer alma de mi pueblo  
sangre de raza y fecundidad  
mujer tú ya no eres sierva  
ni un instrumento de explotación,  
y no te vendas cobarde  
por el vil oro de algún señor.

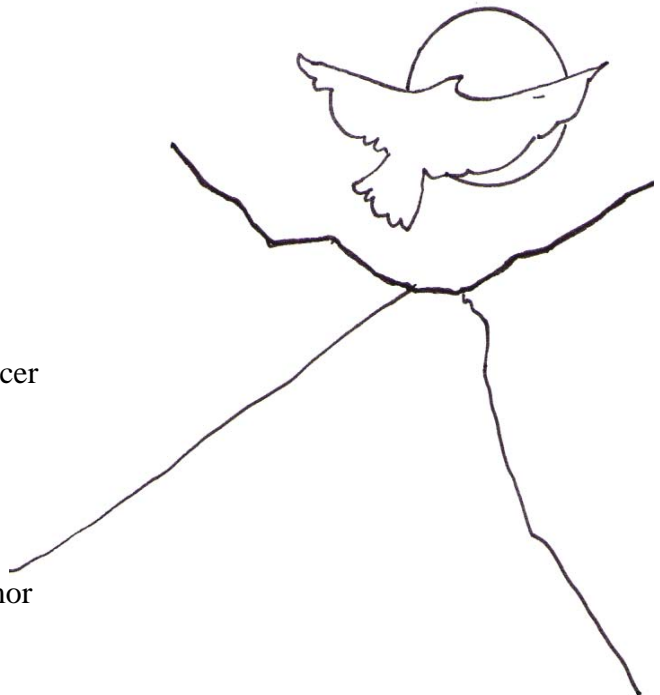
Mujer que eres para el mundo  
una esperanza de redención.

### 4. Un pueblo que camina

**Un pueblo que camina  
por el mundo  
gritando: ¡Ven Señor!  
Un pueblo que busca en esta vida  
la gran liberación.**

Los pobres siempre esperan el amanecer  
de un día más justo y sin opresión  
los pobres hemos puesto  
la esperanza en ti, libertador.

Salvaste nuestra vida de la esclavitud  
esclavos de la ley, sirviendo en el temor  
nosotros hemos puesto la esperanza  
en ti, Dios de la paz.





## **5. Solidaridad**

Mantener siempre atentos los oídos  
al grito de dolor de los demás  
y escuchar su llamada de socorro,  
es SOLIDARIDAD.

Mantener la mirada siempre alerta  
y los ojos tendidos sobre el mar  
en busca de algún náufrago en peligro,  
es SOLIDARIDAD.

Sentir como algo propio el sufrimiento  
del hermano de aquí y del de allá,  
hacer propia la angustia de los pobres,  
es SOLIDARIDAD.

Llegar a ser la voz de los humildes,  
descubrir la injusticia y la maldad,  
denunciar al injusto y al malvado,  
es SOLIDARIDAD.

Dejarse transportar por un mensaje  
cargado de esperanza, amor y paz,  
hasta apretar la mano del hermano,  
es SOLIDARIDAD.

Convertirse uno mismo en mensajero  
del abrazo sincero y fraternal  
que unos pueblos envían a otros pueblos,  
es SOLIDARIDAD.

Compartir los peligros en la lucha  
por vivir en justicia y libertad  
arriesgando en el amar hasta la vida,  
es SOLIDARIDAD.

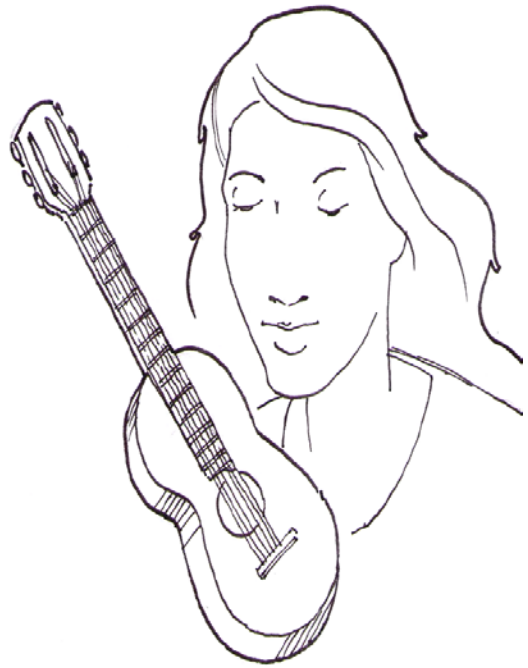
## 6. Dichosa mujer

Dichosa mujer, la que sabe ser fiel  
al quehacer de implantar la justicia y la paz,  
bendita será, la mujer que hace opción  
por la causa de Dios, por la ley del amor.

Hoy canto a Dios del pueblo en mi guitarra  
un canto de mujer que se libera,  
Dios se solidariza con mi causa  
me consagra portavoz de la esperanza.  
Dios escuchó el clamor de nuestro pueblo  
se alió al empobrecido y explotado  
y la mujer libera de cadenas  
que supo soportar por tanto tiempo.

Harás justicia a todas las mujeres,  
que firmes no cayeron ante el yugo,  
nos das la libertad y reivindicas  
oh Dios tu semejanza originaria.  
Al mal pastor que causa tanto daño  
al gobernante infiel que vende al pueblo  
a todo el que oprime y lo destruye  
tu Señor habrás de hacerlo prisionero.

Nos llamas a gestar en nuestros vientres  
mujeres y hombres nuevos, pueblos fuertes  
nos urges servidoras, profetizas,  
testigas de tu amor que nos redime.  
Has puesto en mi cantar una esperanza,  
el eco de tu amor que reconcilia  
que mana de los siglos y a mi canto  
recoge un evangelio libertario.



## 7. María del pueblo

**/María del pueblo, María mujer  
Ponme con tu hijo, enséñame a creer/**

Por las calles polvorientas  
de mi pueblo apareció  
una mujer campesina,  
una mujer con valor.  
Sin pinturas, sin coronas  
sin ropaje, sin fulgor.  
/Confundida entre la gente  
solidaria en el dolor/

Andando por los caminos  
sonriendo comprendió:  
que el Dios grande y poderoso  
con los pobres se quedó.  
/Sin estrellas, sin visiones  
sin ángeles, sin temor.  
/Aprendió a leer la historia  
con los ojos del amor/

En su casa estaba la gente,  
En su vientre cabía Dios.  
María, Madre del pueblo  
María, Madre Mujer.

Sin fama, sin privilegios,  
sin dinero, sin poder.  
María de un mundo nuevo,  
María, Madre mujer/.







## 8. Magnificat

**/Todo mi ser a Dios celebra  
y mi espíritu se alegra  
en la grandeza del Señor/  
//Porque ha hecho maravillas//  
Santo su nombre será.**

Puso sus ojos en su humilde esclava  
sin fijarse en su condición  
/y por siempre me llamaran  
bienaventurada  
escogida por su gran amor/

Siempre dará de su misericordia  
a quienes les saben adorar,  
sustituye al grande y orgulloso  
derriba a reyes de sus tronos  
y con su brazo poderoso,  
a los humildes levantara,  
a los sencillos los colmara de paz.

## 9. Tú eres el agua viva

Manifiesta tu santidad en mí,  
tómame dentro de lo que me dispersé  
cojéeme de donde me perdí  
y llévame de nuevo al corazón.

**Tú eres el agua viva, tú eres el agua pura,  
inúndame, inúndame y todo se transformará en mí.**

Mi tierra se abrirá a tu lluvia,  
mis rocas ya no darán daño a nadie,  
mis montes se harán camino para todos  
mi pasto abundante medicina será  
para todo el que coma de mí,  
yo seré la tierra que emana leche y miel.

Me darás unas entrañas nuevas,  
mis rocas ya no harán daño a nadie, sólo acariciarán  
infúndeme en tu Espíritu Señor y has que se encariñe conmigo  
que quiero ser morada en ti y así tenga sabor a ti  
entonces habitaré en la tierra que es mía  
y yo seré tu pueblo y tú serás mi Dios.



## 10. Papel Blanco

Señor quisiera ser,  
un papel blanco en tus manos.  
/Que Tú proyectes mi vida,  
que Tú diseñes mis pasos.  
y todo cuanto decidas  
sea mi pan cotidiano/.

**Pero ya ves  
qué lejos queda mi anhelo,  
yo que quisiera tu encuentro  
voy por extraño senderos.  
Mas, hoy tal vez,  
quieras borrar mi fracaso  
y enderezando mis pasos  
reconducirme a tu lado.**

Señor, quisiera ser,  
arcilla suave en tus manos.  
/Y Tú, mi buen alfarero,  
quisiera ir modelando  
el rostro de tu Evangelio  
en la humildad de mi barro/.

Señor, quisiera ser,  
un instrumento en tus manos.  
/Que cuando toques mi alma  
con tu fraterno llamado  
pueda escuchar tu palabra  
y proclamarla cantando/.

## 11. Hoy perdóname

Hoy por siempre,  
sin mirar la mentira,  
lo vacío de nuestras vidas,  
nuestra falta de amor y caridad.

Hoy perdóname, hoy por siempre,  
aun sabiendo que he caído,  
que de ti siempre había huido,  
hoy regreso arrepentido.  
vuelvo a ti, vuelvo a ti.





## 12. Alegre la mañana

**/Alegre la mañana,  
que nos habla de ti,  
alegre la mañana./**

En nombre de Dios Padre,  
del Hijo y del Espíritu,  
salimos de la noche  
y estrenamos la aurora;  
saludamos el gozo  
de la luz que nos llega,  
resucitada y resucitadora.

Bendita la mañana  
que trae la noticia  
de tu presencia joven,  
en la gloria y poderío,  
la serena certeza  
con que el día proclama  
que el sepulcro de Cristo está vacío.

## 13. Alma Misionera

Señor, toma mi vida nueva  
antes de que la espera  
desgaste años en mí.  
Estoy dispuesta a lo que quieras,  
no importa lo que sea,  
Tú llámame a servir.

**Llévame donde los hombres  
necesiten tus palabras,  
necesiten mis ganas de vivir.  
Donde falte la esperanza,  
donde falte la alegría,  
simplemente por no saber de ti**

Te doy mi corazón sincero  
para gritar sin miedo,  
tu grandeza, Señor.  
Tendré mis manos sin cansancio,  
tu historia entre los labios  
y fuerza en la oración.

Y así, en marcha iré cantando,  
por calles predicando,  
lo bello que es tu amor.  
Señor tengo alma misionera,  
condúceme a la tierra  
que tenga sed de ti.

#### 14. Himno al amor

Aunque hablara todas las lenguas  
de los hombres y de los ángeles,  
**/Si me faltara el amor/  
sería nada.**

Aunque tuviera don de profeta  
que descifrara todo misterio,  
**/Si me faltara el amor/  
sería nada.**

Aunque tuviera la fe tan grande  
que trasladara cualquier montaña,  
**/Si me faltara el amor/  
sería nada.**

Aunque donara todos mis bienes,  
y entregara mi propio cuerpo,  
**/Si me faltara el amor/  
sería nada.**

El amor es paciente y bondadoso;  
sin envidia y sin orgullo.  
El amor no es grosero, ni egoísta;  
no se enoja, ni se resiente.

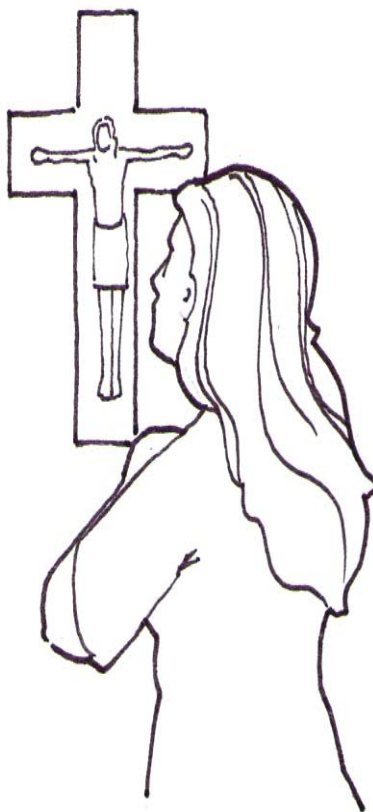
El amor no se alegra de lo injusto,  
solo goza en la verdad.  
El amor tolera todo, y todo cree;  
todo espera, soporta todo.  
***El amor, el amor nunca se agota.***

#### 15. Tu amor

**/Tú sólo me bastas, Jesús mío,  
que mi vida sea crucificada contigo/**

/Tu amor... ¡Jesús mío... tu amor!  
Tu amor... ¡Todo depende de él!/

Porque el amor es fuerte,  
con él todo lo soportaré...  
Porque el amor es generoso,  
con él todo lo emprenderé...  
/Porque el amor es resistente,  
con él todo lo venceré.../



## 16. Se llama caridad

Si encuentras un niño triste,  
la caridad se vuelve consuelo,  
y si ves un anciano solo,  
la caridad le hará compañía.

Donde veas señales de muerte,  
la caridad anuncia la vida,  
y a quien viva sin esperanza,  
la caridad se acerca y lo anima.

**/Porque la caridad  
muestra su rostro amoroso  
a quien espere en silencio  
su alivante presencia/**

Tanta gente está sedienta  
de un amor más puro y gratuito,  
y tú puedes ser ese agua  
que refresque su alma herida.

Dios te llama y quiere llenarte  
el corazón de felicidad  
y te ofrece el don máspreciado,  
que se llama... **Caridad**

**///Porque la caridad  
muestra su rostro amoroso  
a quien espere en silencio  
su alivante presencia///**



## 17. Benditos de mi Padre

**/Vengan,  
benditos de mi Padre  
entren al Reino del amor/**

Cuando tuve hambre,  
ustedes me dieron de comer;  
cuando tuve sed,  
ustedes me dieron de beber;  
cuando fui extranjero,  
ustedes me hospedaron...

**/Vengan,  
benditos de mi Padre  
entren al Reino del amor/**

Estuve sin ropa,  
y ustedes me dieron de vestir;  
estuve enfermo,  
y ustedes me hicieron compañía,  
cuando estuve preso,  
ustedes me visitaron...

**/Vengan,  
benditos de mi Padre  
entren al Reino del amor/**

Cuando hicieron eso  
con uno, con uno de los pobres,  
cuando hicieron eso  
conmigo, conmigo lo hicieron..  
Cuando hicieron eso,  
conmigo lo hicieron..

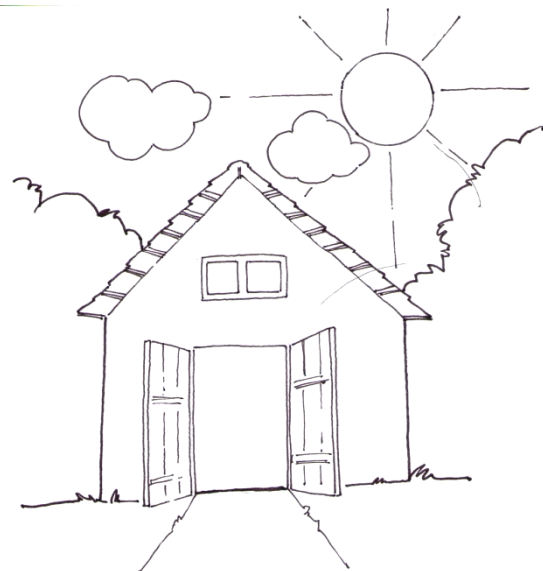
**/Vengan,  
benditos de mi Padre  
entren al Reino del amor/**

## **18. Casa de fraternidad**

Sueño una inmensa casa que se llame: “Solidaridad”,  
donde en vez del “yo” se hable del “nosotros” y de la amistad,  
que tenga una puerta grande siempre abierta y deje pasar,  
sin mirar las razas ni otras diferencias, sino la igualdad;  
que tenga ventanas hacia las estrellas y a la realidad,  
con grandes balcones hacia el horizonte de la libertad.

**/Dame tu mano compañero,  
hagamos que este suelo se vuelva realidad.  
Vamos; Jesús nos acompaña,  
Construyamos la casa de la fraternidad./**

Sueño una casa cada día en fiesta de fraternidad,  
todos compartiendo una misma copa y un mismo pan,  
donde sus paredes sean un abrazo desde el corazón,  
y que nadie quiera superar al otro sino en el amor.  
Yo seré un ladrillo, yo seré un obrero para edificar,  
Esta hermosa casa que veo en mis sueños, será realidad.



## 19. Salmo del amor

Manos como ramas florecidas  
que mitigan las heridas  
de un corazón...  
Pasos que acompañan el camino  
de unos pies que han perdido  
su dirección...  
Lágrimas que mojan el silencio  
y descienden compartiendo  
un dolor... es el amor, es el amor...

Gratis como el aire que respiras,  
como el don de una sonrisa,  
es el amor...  
Tierno como el beso de una madre,  
y la brisa de la tarde,  
es el amor...  
Cálido y vital como una llama  
encendida en el alma,  
es el amor... es el amor, es el amor...

**/El verdadero amor  
es más que una palabra,  
porque quien tiene amor  
tiene a Dios en el alma/**

Puente que acerca dos orillas,  
las reúne y reconcilia,  
es el amor...  
Manos que cultivan en el mundo  
la parcela de lo justo,  
es el amor...  
Fuego y aceite de una lámpara  
que arde y no se gasta  
es el amor... es el amor, es el amor...

Fértil como el sí de una semilla  
que en el surco da su vida,  
es el amor...  
Dulce como el beso de un fruto  
generoso y maduro,  
es el amor...  
Bello como el ritmo de la música  
en un santo aleluya,  
es el amor... es el amor, es el amor...

**/El verdadero amor  
es más que una palabra,  
porque quien tiene amor  
tiene a Dios en el alma/**



## CONCLUSIONES

---

Al término del presente trabajo corresponde establecer las conclusiones en concordancia con los objetivos declarados en el Plan de Tesis y las experiencias vividas. Estas conclusiones concretas las formulo del siguiente modo.

1. La experiencia de la Pastoral de la Mujer en la Ciudadela Yaguachi, Sur de Quito, se expresa en el contexto nacional y latinoamericano, con posibilidad de establecer lazos de confraternidad en la evolución de las corrientes en el marco de su momento histórico.
2. Todo proceso de renovación que permita servir mejor a Dios a través del hombre y la mujer de hoy, arranca del acercamiento a la realidad, para que surjan interrogantes que susciten tensiones positivas en la búsqueda de caminos de



liberación. Las respuestas pastorales surgen del esfuerzo permanente de conocer la realidad y, de la experiencia del Dios de la vida y de la historia.

3. Es determinante abordar el conocimiento de la realidad con la intención de interpretarla a luz de la Palabra de Dios para descubrir las interpelaciones en relación con el cumplimiento de la misión evangelizadora de la Iglesia.
4. La Iglesia Latinoamericana desde las Conferencias del Episcopado Latinoamericano tanto en Medellín, Puebla, Santo Domingo y Aparecida, reconoce la realidad de la mujer y su rol en las comunidades cristianas. Evidencia la marginación de la mujer, los procesos migratorios y desplazamiento, el influjo de los medios de comunicación social, la presencia de fenómenos religiosos diferentes, la falta de organización, el machismo y la violencia, la trata y abuso sexual. Además, reconoce que las mujeres asumen la responsabilidad al interno de la familia. La misma Iglesia no ha dado una suficiente valoración a la mujer por lo cual hay poca participación. Además, emerge la mujer responsable, que anhela su promoción, surgen organizaciones femeninas, que colaboran con la humanización de procesos transformadores; las mujeres promueven la vida, la fe y los valores.
5. En el Ecuador el 48% de la población constituyen las mujeres. Existen más mujeres en el área urbana que en la rural, como fruto de la migración femenina. La realidad social, económica, cultural y religiosa es global y sus diferentes aspectos se encuentran íntimamente relacionados. En el Ecuador numerosas mujeres se sienten abandonadas, víctimas de la violencia y el machismo; la prostitución se ha generalizado en todo el País, la trata de personas es un problema grave. Pocas mujeres tienen bienes propios y reciben menos ingresos. La situación de las mujeres en el país es de extrema desigualdad, pocas son las mujeres que participan en el quehacer político.
6. La problemática social, económica, política y cultural, circundante en el País afecta directamente a las familias del Sur de Quito, en especial a las más pobres. La población en el Sur de Quito es emigrante de otras regiones del Ecuador. Esta

población migratoria va generando una nueva fisonomía socio-cultural. La mujer asume la responsabilidad del hogar. Las familias viven una profunda desintegración. Los problemas más visibles son el machismo, la violencia y el maltrato a la mujer. Abundan los vicios, el alcoholismo y la drogadicción. Entre las grandes heridas que afectan a las familias del Sur de Quito están la infidelidad, el adulterio, la traición, la mentira, los celos y las intrigas. Existen prácticas antinatalistas y el aborto inducido por el mismo esposo. La mayoría de familias viven en estrechez económica, el trabajo de la mujer no tiene remuneración económica ni reconocimiento social. La influencia de los medios de comunicación social inciden en la pérdida de los valores humanos, morales y religiosos.

7. Las mujeres que participan en el Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, en la Ciudadela Yaguachi, donde las Hermanas Siervas de la Caridad están presentes desde el año 1989, tienen un promedio de edad entre los 20 y 60 años, por lo cual constituyen una posibilidad de compromiso de acción pastoral. La mayoría viven en la Ciudadela, lo que indica que la Pastoral de la Mujer responde a las necesidades concretas del sector. La mayoría tienen instrucción secundaria que revela mejoramiento en el nivel de instrucción. Son mujeres jefes de hogar, madres solteras y solas. Se dedican a los quehaceres domésticos, pocas tienen empleo. La mayoría efectúan trabajos informales. Proviene de otras regiones del país. No pertenecen a otros grupos u organizaciones. Tienen deseos de organizarse y de colaborar. Han aprendido, en el grupo, a realizar trabajos manuales con anhelos de comercialización. Se sienten débiles en la forma de organización y en la falta de formación humana y cristiana, los horizontes del grupo son limitados. Temen encerrarse como grupo, temen la individualidad y la falta de relaciones.
8. Dios a lo largo de la historia de la salvación ha revelado su rostro en cada situación y en todo acontecimiento. El rostro de Dios que nos revelan las mujeres tanto en el Antiguo Testamento como en el Nuevo Testamento, es el rostro de un Dios que acoge, ama, protege y bendice especialmente a los pequeños, a los

débiles, a los marginados, a los pobres, a los desamparados y desanimados, revela a un Dios que actúa por medio de la debilidad.

9. La revelación de Dios a través de las mujeres se convierte hoy, precisamente, para las mujeres y los pobres, en fuerza liberadora y ayuda a mirar, cómo y en dónde se sitúa Jesús en relación a la tradición religiosa recibida del Antiguo Testamento.
10. Jesús no dedicó especial atención al tema femenino, pero sí demostró con su actitud, hechos, relaciones, comportamientos que contrastaba con la valoración negativa cargada de prejuicios que pesaba sobre la mujer. Jesús no hizo ninguna apreciación moral en contra de la mujer; tuvo una relación cercana con las mujeres y algunas lo siguieron.
11. Se puntualiza el interés por resaltar el camino de liberación que la Biblia abre a la mujer. En Jesús de Nazaret se encuentra una propuesta decidida y clara de igualdad y fraternidad entre los sexos.
12. Paola Di Rosa, es una mujer que reveló también el rostro de Dios cercano a los más pobres y necesitados. Se destaca la mujer y las mujeres que han contribuido en la construcción de una historia de amor y solidaridad expresado en un carisma.
13. Los temas propuestos para la formación del Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, responden a la realidad y se encuentran fundamentados en la Palabra de Dios y en el testimonio de Paola Di Rosa. Entonces, la propuesta responde a la realidad en la que se desenvuelven las mujeres, en la Ciudadela Yaguachi, Sur de Quito.
14. El proyecto conlleva la expresión de un proceso concreto, lógico y factible de cumplirse.

## RECOMENDACIONES

---

Las conclusiones formuladas antes, constituyen elementos de base para sustentar a continuación algunas recomendaciones consustanciales con la utilidad que pueden dar a quienes se interesan por una Pastoral de la Mujer.

1. Los procesos formativos deben ser encarnados.
2. El agente de pastoral debe incursionar permanentemente en la búsqueda de alternativas conducentes a una formación liberadora.
3. Como el camino no es de certezas, se recomienda gran sensibilidad para ir asumiendo los fracasos que puedan suscitarse.

4. Llevar a la práctica los temas propuestos, destinados para el Grupo Materno Infantil Paola Di Rosa, de la Ciudadela Yaguachi.
5. Integrar la propuesta a la Pastoral de la Mujer.
6. Cumplida la serie de temas sugeridos, evaluar los resultados.

## BIBLIOGRAFIA

---

ALVEAR, Antonio, *Un Testimonio de Caridad*, Quito, 2011.

CHISAGUANO, Silverio, *La población indígena del Ecuador*, INEC, Quito, 2006.

DOIG, German, *Río, Medellín, Puebla, Santo Domingo*, DICCIONARIO, Ediciones San Pablo, Bogotá, 1994.

FOSSATI, Luigi, *Beata Maria Crocifissa*, Casa Madre, Editorial Pavoniana, Brescia, 1940.

GUERRINI, P., *La nobile famiglia della Venerabile Serva di Dio Maria Crocifissa Di Rosa*, Ancora, Brescia 1939.

IBAÑEZ, Andrés, *El libro del Génesis*, Editorial Verbo Divino, Navarra, 1999.

LEON-DUFOUR, X., *Vocabulario de teología bíblica*, Editorial Herder, Barcelona 1988.

MENDEZ-PEÑATE, Adriana, *La Buena Noticia desde la mujer*, COLECCIÓN BÍBLICA 44, Coeditan Vicaría del Sur, la Iglesia de Cuenca y Centro Bíblico, 3º Edición, Quito, 1993.

NAVIA VELASCO, Carmiña, *El Dios que nos revelan las mujeres*, Ediciones Paulinas, Colombia, 1998.

*La mujer en la Biblia, opresión y liberación*, Quito, 1992.

*Jesús de Nazaret, miradas femeninas*, COLECCIÓN BIBLIA MUJER 8, Coeditan Editorial Tierra Nueva y Centro Bíblico, 1° Edición, Quito, 2002.

*La mujer en la Biblia, opresión y liberación*, COLECCIÓN BIBLIA 56, Coeditan Editorial Tierra Nueva y Centro Bíblico, 1° Edición, Quito, 2000.

NOBILI, Augusta, MONICONE A., FAPPANI, A., *Una intuizione di carità*, Editrice Ancora Milano, Brescia, 1991.

RIZZANTE, Ana M., GALLAZI, Sandro, *Mujeres: Fe en la vida*, COLECCIÓN BIBLIA MUJER 1, Coeditan Editorial Tierra Nueva y Centro Bíblico, 3° Edición, Quito, 2000.

VÁZQUEZ, Lola G., SALTOS, Napoleón G., *Ecuador su realidad*, Fundación de Investigación y Promoción Social “José Peralta”, Décima Octava Edición, Quito, 2010.

VIVENZI, P., *Vita di Suor Maria Crocifissa*, Brescia, 1864.

Archivo de Casa Madre de las Siervas de la Caridad.

### **Informes y publicaciones**

CIM-CECIM, *Diagnóstico de la situación de la mujer en el Ecuador*, Informe Nacional para la Cuarta Conferencia Mundial sobre la mujer Beijing 1995, Quito, 1994.

SELACC CARITAS, *Caritas y Pastoral Social: “Tejiendo reflexiones y metodologías de equidad entre hombres y mujeres”*, Publicación del Secretariado Latinoamericano y del Caribe de Caritas, México 2009.

Informe sobre la situación de los derechos humanos en el Ecuador, Capítulo XI, *Los Derechos Humanos de la mujer ecuatoriana*.

Noeleen Heyzer, Directora Ejecutiva UNIFEM. *El progreso de las mujeres en el mundo 2000*.

Reflexiones del CELAM 1999-2003: “*Globalización y Nueva Evangelización en América Latina y el Caribe*”, 2003, n° Cf., 23-24.

## **Documentos de la Iglesia**

Documentos del Concilio Vaticano II:  
Constitución Pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual, *Gadium et Spes*,

Exhortación Apostólica *Familiaris Consortio*, sobre la misión de la familia cristiana en el mundo actual, Juan Pablo II, 22 de noviembre de 1981.

Carta Apostólica *Mulieris Dignitatem*, sobre la dignidad y la vocación de la mujer en el ocasión del Año Mariano, Juan Pablo II, 15 de agosto de 1988.

Carta Encíclica *Sollicitudo Rei Socialis*, la preocupación social de la Iglesia, Juan Pablo II, 30 de diciembre de 1987.

Encíclica *Laborem Exercens*, el trabajo humano, Juan Pablo II, 14 de septiembre de 1981.

## **Magisterio Latinoamericano**

II Conferencia del Episcopado Latinoamericano, *Medellín*, 1968.

III Conferencia del Episcopado Latinoamericano, *Puebla*, 1979.

IV Conferencia del Episcopado Latinoamericano, *Santo Domingo*, 1992.

V Conferencia del Episcopado Latinoamericano, *Aparecida*, 2007.

## **Magisterio Ecuatoriano**

Aplicación del documento de Puebla para la Evangelización en el Ecuador, *Opciones Pastorales*.

Documento de aplicación de Santo Domingo a la Iglesia en el Ecuador, *Líneas Pastorales*.

Plan Global Pastoral de la Iglesia en el Ecuador 2001-2010, *Encuentro con Jesucristo vivo*.

Plan Pastoral de la Vicaría del Sur, 1995.



## **ANEXOS**

---

## ANEXO 1

### ENCUESTA PARA DETERMINAR LA REALIDAD DE LA MUJER DEL GRUPO MATERNO INFANTIL SANTA MARIA CRUCIFIXA

Edad: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

1. Nivel de instrucción:  
a. Primaria    b. Secundaria    c. Superior    N. ninguna
2. Estado civil:  
a. Soltera    b. Casada    c. Viuda    d. Divorciada  
e. Unión libre
3. Con qué personas vive:  
a. Hijos    b. Nietos    c. Sobrinos  
d. Abuelos    e. Entenados    f. Esposo
4. ¿Cuál es su ocupación diaria?: \_\_\_\_\_
5. Los ingresos económicos los percibe de: \_\_\_\_\_ (en caso de ser trabajo personal especifique cuál es la actividad) \_\_\_\_\_
6. ¿En dónde nació? \_\_\_\_\_ En caso de ser de provincia ¿hace cuántos años vive en Quito?
7. ¿Pertenece usted a otro grupo u organización? \_\_\_\_\_ En caso de sí ponga el nombre de la organización: \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántos años asiste al grupo Materno Infantil Paola Di Rosa? \_\_\_\_\_

9. ¿Ha pensado alguna vez participar asociación con alguna de sus compañeras para crear una micro empresa o negocio? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

10. ¿Qué espera del grupo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. ¿Con qué aportaría usted para que el grupo continúe creciendo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ANEXO 2

DÍA DE LA ENCUESTA, 12 de marzo del año 2011





## **GRUPO MATERNO INFANTIL PAOLA DI ROSA**

### **TALLERES**







